NOIEMBRIE

MyComputer

Te așteptăm pe forum: www.myc.ro/forum

8,5 RON

ISSN: 1583-9133

CD GRATUIT

Joomla!
Construiește-ți propriul portal



ACDSee PHOTO MANAGER 9
Colecţia ta de imagini în câteva clipe

SITURI AVANSATE
Promovează-ţi situl pe Internet

DivX DE LA A LA Z
Viitorul domeniului multimedia digital

FSP BOOSTER X3
Sursă specială pentru SLI sau Crossfire

5 GLADIATORI
INTRĂ ÎN ARENĂ

DEMOCRACY PLAYER

SMC7904WBRA



ADSL2 Barricade g Wireless Broadbad Router

Logitech G15



Gaming absolut...?

TEST: 6 "mauși"



Eu vin cu șoarecii tu hai cu "caşcavalul"

6 422223 000027
Nr.9 2006/IV NOIEMBRIE


Pune-ți centura
și trăiește senzația celor 2ms timp de răspuns
Monitor BenQ FP93G X LCD
AMA
Advanced Motion Accelerator
2 ms GTG
13mm bezel Slim
D-sub DVI-D
19 Inch
1280x1024 SXGA
Brightness 300 cd/m²
Contrast 700:1
BenQ
Enjoyment Matters
BenQ.ro

CUPRINS

Director General: GABRIELA PUCHIANU

Redactor-Şef: DOREL PUCHIANU jr.

Redactor-Şef Adjunct:
RĂZVAN T. COLOJA - razvan@myc.ro
Redactori Internet:
LAURENŢIU BANCU - laurentiu@myc.ro
Redactori Grafică:
REMUS ZOICA - remus@myc.ro
Redactori Multimedia/Hardware:
CIPRIAN TRIPON - cipri@myc.ro
GABRIEL GRECU - gabriel@myc.ro

DTP & Grafică: CRISTIAN MADA
CD-ROM/Webmaster:
TAMAS KIRALY - webmaster@myc.ro

REDACŢIA: Str.Col.Buzoianu, nr.34, et.1, Oradea, 410094, jud.Bihor; tel.: 0259.441.523,
fax: 0259.441.526; E-mail: **contact@myc.ro**
Producţie: S.C. MEDIA CONTACT S.R.L.
Producţie CD-ROM: S.C. INSERT MEDIA S.R.L. 0359-401.221
EDITOR: S.C. MEDIA CONTACT S.R.L.
ISSN: 1583-9133
Ediţia s-a închis la data de 28.09.2006

Director Executiv: Alexandrina Peter (executiv@mediacontact.ro)
PUBLICITATE: S.C. INSERT MEDIA S.R.L.
DEPARTAMENT MARKETING - PUBLICITATE:
Alina Filip, Tel. : 0720400316, mk.alina@mediacontact.ro,

DEPARTAMENT ABONAMENTE: Ramona Ghirdan,
tel. 0259-441.523 (abonamente@mediacontact.ro)
Expediţii: Paul Mork;
DISTRIBUŢIE:
S.C. MEDIA CONTACT DISTRIBUŢIE S.R.L. - tel. 0359-401.086
Director Distribuţie: Dorin Onica, tel.0720-440.003
Aurica Andreiu, Raimond Vladu, Nicolae Pop

CONTABILITATE: Contabil şef: Ardelean Florin
(financiar@mediacontact.ro);
JURIDIC: Ioana Cioară (juridic@mediacontact.ro)
RECLAMAŢII: reclamatii@mediacontact.ro
GRUPUL EDITORIAL MEDIA CONTACT are sediul în Oradea şi editează următoarele publicaţii: MyCOMPUTER, MyLINUX, MyHARDWARE, CD FORUM, PC GAMES 4 FUN, AUTO CONTACT, ANDREI, STAR KIDS, NOROCEII, BLANCA, CD VIDEO, MySHOP, ALPHA, COMPUTER TO PRINT, MATADOR, SECURITY MAGAZIN.
PREŞEDINTE: Dorel Puchianu
S.C. MEDIA CONTACT S.R.L. este membră B.R.A.T.

CUPRINS

INFO



PAG. 46

PREZENTARE



PAG. 32



PAG. 24

REPORTAJ

TEST



PAG. 68

PRACTIC



PAG. 60

My COVER DISC

Conţinutul acestui CD a fost scanat cu următorii antiviruşi: NOD 32, NAV 2005, BitDefender, F-prot, Kaspersky, PC Cillin, Panda Antivirus, eScan 2003



PAG. 76



PAG. 27



PAG. 76



PAG. 18

FREEWARE
JPEG Lossless Rotator v.4.2
EXPStudio Audio Editor Free v.3.99a
Arrange Startup v.2.1
PrintDirect ActiveX v.1.2
Lonely Sentinels v.1.0
Okoker Audio Recorder&Editor v.1.0
Asterisk Key v.7.9
Vorbital Player v.1.0
Acoo Browser v.1.50 build 922
Media Purveyor v.2.8
Spiceworks Desktop v.0.8.4067 beta
DVD Identifier v.4.1.0
X-OOM MP3 Radio Recorder v.1.6.56.12
XP SysPad v.7.4
ImgConverter v.2
Paltalk Messenger v.8.5
Aurora Media Workshop v.3.3.18
Screenshot Captor v.2.20.02
PNG Package Deluxe v.3.1
Tablane Browser v.1.7 build 1067
SpamExperts Home v.1.1.4.1
DVDFab Decrypter v.3.0.0.1 Beta 8
Windows Messenger Removal Tool v.2.0
Simple Movie Database v.1.0
Deflexion Screensaver v.2.01
Overhead Video&Images processor v.1.02
Acala 3GP Movies Free v.2.3.5
AVI To MPEG Scout v.1.00
avast! Virus Cleaner v.1.0.209
Time Zone Screensaver v.1.00
X-OOM Music on PSP v.1.3.2
Direct Folders v.3.0
Malware Removal September 2006 Edition
Aurora MPEG To DVD Burner v.4.9.6.3
Mail Shower v.0.8.2
Password Page Protection Software v.1.1
PrettyMay for Skype v.1.6.8.1 beta
Ashampoo FireWall v.1.02
Okoker Brains Practicer v.1.2
LockNote v.1.0.3
AVS Disc Creator v2.1.5.100
AlphaXP Lite v.1.1.4
Digital Clock Screen Saver v.1.01
Comodo Firewall v.2.3.4
REAPER v.1.10
CurrPorts v.1.10
Fast AVI to GIF Converter v.2.6
RPF Viewer v.1.0
Source Viewer Software 1.0
Source Viewer Software v.1.0
Zovine Messenger v.2.0.34
1Smart CD Ripper v.3.8
WakeupOnStandBy v.1.5.3
EditPad Lite v.6.1
Miranda IM v.0.6 Test Build 8
AudioShell v.1.2
Instant Media v.1.2
iTube v.1.0
QText v.1.10 b2
CryptoExpert 2005 Lite v.6.6.3
Rapid Reminder Pro 2006 build v.186
Cyberhawk v.1.1.3
Image Format Studio v.1.0
PStart v.2.09
Smoodoo v.2.0
ALSong Live Lyrics MP3 Player v.1.52
SensiveGuard v.1.06
Spyware Terminator v.1.5
E2 Browser v.2.0
ViVARD v.1.0
Distortit v.2.3
Alchemy Eye v.8.2.6
Color Cop v.5.4
Mil Shield v.5.0
ShellFTP v.0.7.1
LingoPad 2.4 Build v.314
FTP Scheduler v.1.1.7
JavaExe v.3.0
Screenshot Captor v.2.20.02 Beta
Bitmap to Icon Wizard v.1.3
Video DVD Maker v.1.8
Wysigot Light v.6.0
YouRipper v.1.20
Comodo i-Vault v.3.0
Semellone v.2.1
FotoTagger v.2.0
VSO Image Resizer v.1.0.7
FlashGet v.1.73 build 128
Able RAWer v.1.2
Calculator With Paper Roll v.2.0
Advanced Diary v.2.0
Shrink Pic v 1.3
uTorrent v.1.6
Living Marine Aquarium v.2.0
Sophos Anti-Rootkit v.1.0
7 Zip v.4.43 Alpha 6
Ip2 v.1.04
OrangeCD Player v.6.0.0
nFLVPlayer v.1.0.3
BGEye v.2.97
VideoInspector

Open-Source
Joomla templates
Joomla-Traducere romana
democracyplayer 0.9.0
gpixpod 0.6.0-1 i386
NVIDIA-Linux-x86-1.0-8774-pkg1
Joomla 1.0.11-Stable-Full Package
LinuxKernel 2.6.17.13
kaffeine-0.8.2
nerolinux-2.1.0.2-x86
Brasero v.0.4.4
galaxium 0.3.6 all

UPDATE
BitDefender Free Edition v.8
Kaspersky Anti-Virus Definition
Norton 2006

SHAREWARE
F-PROT 3.16f trial
StudioLine Photo Basic 3.5.7

DRIVER
ATI Catalyst v.6.8
ForceWare_v.91.47_WHQL



INDEX MyC


PLAY YOUR CARDS RIGHT!
NVIDIA
7900GT
256MB GDDR3-256BIŢI -DUAL DVI
1099 RON
ATI
x1900GT
256MB GDDR3-256BIŢI -DUAL DVI
1174 RON
ATI
X1600PRO
256MB DDR2 - 128BIŢI
407,19 RON
PREŢURILE CONŢIN TVA



Dorel Puchianu Jr.
redactor şef
dorel@myc.ro

De la GigaBytes la TERABytes un drum lung de parcurs ?

Evoluţia spaţiului pe hard disc

Îmi aduc aminte de anul 1995 când mi-am achiziţionat, la acea vreme, unul dintre cele mai puternice calculatoare ale momentului. Era un sistem cu un procesor Pentium la 90 MHz, avea un hard disc de 500 MB cu interfaţă SCSI, şi nu a durat prea mult timp până mi-am cumpărat un hard disc IDE de 1 GB. Cred că au trecut doar trei luni de la achiziţionarea sistemului şi gata - am şi făcut un mic "upgrade" la hard disc, de la 500 MB la GB. În vremea aceea era la modă NEED FOR SPEED care abia debutase şi se descurca bine pe sistemul meu. Alte programe gen COREL DRAW sau PHOTOSHOP funcţionau şi ele fără probleme. Însă, timpul se scurgea, şi încet-încet au început să apară pe piaţă hard discurile de 10 GB, cele de 100 GB, şi de aici lucrurile au început să se sugrume. Mulţi ani de-a rândul (şi aici mă refer la 2003 - 2005), nu am putut spera la un hard disc mai mare de 200 - 250 GB, după care şi-a făcut cu greu apariţia hard discul de 400 GB, iar până la cel de 500 GB a fost doar un mic pas. De aici, tehnologia perpendiculară ne permite un hard disc de 750 GB care costă cel puţin 1600 RON, o sumă cu care mulţi dintre noi îşi achiziţionează un sistem complet sau chiar un laptop. Iar, de curând o ştire ne spune că "Seagate a declarat că până în 2009 vom avea hard discuri de 2,5 TB". Vreau să subliniez că evoluţia de la MB la GB s-a derulat destul de rapid, însă evoluţia de la GB la TB mai are un drum lung de parcurs în cazul hard discurilor. Şi de aici ne amintim de suportul portabil, discul optic, care a stat mult pe piaţă de când s-a lansat şi a oferit o capacitate de 650 - 700 MB. DVD-ul şi-a făcut apariţia doar de câţiva ani, oferind o capacitate de 4,7 GB. În acest segment s-a anunţat Blu-Ray-ul care promite pe un single layer 25 GB, însă până va fi accesibil şi la noi în ţară vom mai avea de aşteptat. Şi iată cum s-a derulat un deceniu de istorie a spaţiului digital, 1996 - 2006, momente în care de la aproximativ 10 GB am evoluat la 750 GB, şi dacă stăm bine să ne gândim, Blu-ray-ul sau formatul HD DVD ne va permite să facem un back-up la un hard disc de 750 GB cu aproximativ 20 sau 30 de discuri Blu-ray sau HD-DVD. Şi atunci, practic revenim în 1996 când un hard disc de 10 GB se putea copia uşor pe 15 - 20 de CD-uri. Diferenţa faţă de acum 10 ani în ce priveşte discurile pentru stocare nu se schimbă prea mult, dacă acasă în acest moment dispunem de 20 de CD-uri cu informaţie digitală, în viitorul apropiat nu va fi "o mare deosebire" dacă vom dispune de 20 de DVD-uri, şi la fel, când se va face trecerea, vom avea 20 de discuri HD DVD sau Blu-ray. Spaţiul ocupat de aceste discuri digitale în birou va fi acelaşi, însă cantitatea de informaţie pe aceste discuri va creşte exponenţial şi - fără să realizăm - vom deţine acasă o bază de date mai mare decât multe biblioteci odinioară celebre.

My COMPUTER nr. 10 pentru luna decembrie îţi va testa şi prezenta următoarele produse hardware

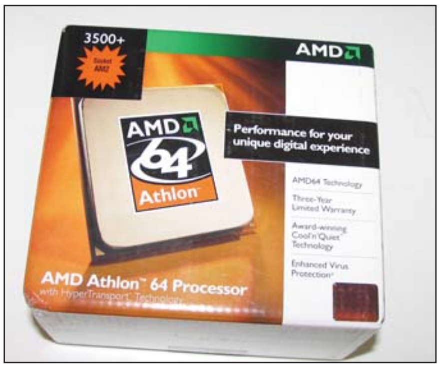
La secţiunea teste hardware pentru numărul din decembrie vom compara performanţa procesoarele ieftine de la Intel pe soclul 478 şi anume: Celeron D 330+ (frecvenţă reală 2,66 GHz), Celeron D 325+ (frecvenţă reală 2,53 GHz), Celeron D 320+ (frecvenţă reală 2,40 GHz), cu cele de la AMD pe soclul 754 şi anume: AMD Sempron 2600+ (frecvenţă reală 1600 MHz memorie cache 128 KB), AMD Sempron 2500+ (frecvenţă reală 1400 MHz), AMD Sempron 2800+ (frecvenţă reală 1600 MHz, memorie cache 256 KB). Testele vor continua cu procesorul nou de la AMD pe soclul AM2, 3500+ (frecvenţă reală 2200 MHz memorie cache 640 KB), precum şi trei plăci de bază ASROCK pentru procesoarele AMD cu soclul AM2 şi anume: ALiveNF4G-DVI, AM2XLI-eSATA2 şi AM2NF3-VSTA. De asemenea, vom prezenta şi testa placa de bază ASUS K8N o soluţie pentru procesoarele AMD cu soclul 754, un Kit de 1GB de memorie DDR 400 MHz CORSAIR VALUE care reprezintă o soluţie rapidă şi cu costuri reduse; plăci grafice de la compania GeCUBE pe slotul PCI Express ATI X1600 PRO şi X1300 vor fi testate şi prezentate în ediţia pe luna ianuarie din 2007. Pentru iubitorii de chat vom prezenta şi testa patru camere web şi anume: Logitech QuickCam communicate STX, Genius VideoCAM Look, Logitech QuickCAm Express şi Chicony PC CAMERA TwinkleCam. Vom prezenta maus pad-ul costisitor QPAD L Red pentru "PRO GAMING GEAR" iar secţiunea de prezentări hardware va continua cu sistemul de boxe 2.1 Tiburon TS2100, placa PCI TVT Tuner Ez View şi un prelungitor cu protecţie cu cinci prize produs de compania APC. Pozele produselor care urmează să fie testate se găsesc mai jos.



Parţial în această imagine se pot observa procesoarele Celeron D şi Sempron (754)



Placă de bază Asus K8N



Procesor AMD 3500+ pe soclul AM2



Trei plăci de bază AsRock pentru soclul AMD2



Maus Logitech Optic G1



Logitech QuickCam communicate STX



Kit de 1GB memorie Corsair Value DDR 400



Mauspad QPAD L Red pentru "pro gaming"



Logitech QuickCam Express

Încalci GPL-ul, mergi la proces

Harald Welte este un utilizator Linux care se ocupă de depistarea companiilor care încalcă licenţa GPL sub care se află majoritatea aplicaţiilor open-source. Pe situl lui (gpl-violations.org) s-a anunţat că D-Link Germany GmbH, o companie germană, a fost dată în judecată pentru că a folosit kernelul Linux în produsul lor D-GSM600 NAS fără a anexa licenţa GPL sau a furniza codul sursă al acestuia. În ultimii doi ani şi jumătate Harald Welte a depistat peste 100 de încălcări ale GPL-ului, iar în cazul D-Link Germany GmbH compania a declarat că nu simte că ar avea nici o obligaţie faţă de această licenţă. Welte a câştigat procesul demonstrând că softul folosit de D-Link este în regim open-source. Deşi este un caz mic, procesul a reprezentat un pas mare pentru comunitatea Linux deoarece s-a demonstrat că licenţa GPL poate fi susţinută în instanţă.

www.linux.com

O nouă versiune BMPx: 0.30.0

BMPx, binecunoscutul player audio pentru Linux, a fost lansat în versiunea 0.30.0. Noutăţi:



- s-a renunţat la sistemul de skin-uri Winamp 2.x
- a fost adăugat un player Last.fm
- au fost aduse îmbunătăţiri sistemului de redare
- interoperabilitatea D-Bus a fost şi ea îmbunătăţită
- suport pentru Audio CD ripping
- suport de download prin SoulSeek, direct din BMP.

bmpx.beep-media-player.org

Google testează OpenSolaris

Versiunea open-source a sistemului de operare produs de Sun Microsystems este în prezent testată de cei de la Google ca o posibilă alternativă a Linux-ului aflat în prezent pe serverele lor. Cu sute de mii de servere Intel care ţin în spate binecunoscutul motor de căutare, o adoptare a OpenSolaris-ului de către Google ar însemna un pas semnificativ pentru Sun. Alte companii de renume precum eBay sau Yahoo folosesc deja una sau mai multe versiuni Solaris în centrele lor de date. Google Inc. rulează o versiune modificată a RedHat Linux pe majoritatea serverelor lor, dar un angajat recent al companiei afirmă că în viitorul apropiat va fi pusă la încercare şi o versiune OpenSolaris modificată.

www.computerworld.com

Laptopul lui Alan Cox a luat foc

Se pare că sunt la modă ştirile cu laptopuri care explodează din senin. Ultimul păţit este Alan Cox, cel care alături de Linus Torvalds reprezintă avangarda dezvoltatorilor kernelului Linux. Alan avea un IBM Thinkpad 600 cu baterii third-party şi lucra la el când acesta a făcut un "boom" şi fragmente din aparat au



zburat prin cameră lovind un LCD din încăpere. A început să sune alarma de incendiu, au sosit pompierii, salvarea şi un alai de poliţişti. Cox i-a luat la întrebări pe cei de la IBM şi pe cei de la eBay de unde cumpărase bateria. Important e că nimeni nu a fost rănit.

zeniv.linux.org.uk/~telsa/boom/

OpenOffice va primi suport pentru extensii

Urmând modelul Firefox, OpenOffice va primi în curând suport pentru diferite tipuri de extensii. Asta va ajuta atât dezvoltatorii care nu vor mai trebui să studieze întreg codul OpenOffice pentru a dezvolta o facilitate, cât şi utilizatorii care vor putea opta ce funcţionalităţi doresc să păstreze în program. Noul OpenOffice va suporta OXT, un format care va permite ca extensiile să fie scrise într-un număr mare de limbaje de programare. Rămâne de văzut dacă şi OpenOffice va deveni "la modă" precum e Firefox acum.

www.idm.net.au

Elive 0.5

Elive este probabil singura distribuţie Linux dedicată desktop-ului Enlightenment. Purtând numele de cod "Revolution", foloseşte Dsslive pentru modul live CD, oferă suport 3D pentru plăcile Ati, suport pentru filmele pe DVD, o aplicaţie de schimbare rapidă a sistemului audio în ESD sau ALSA, un kernel 2.6.15 cu drivere wireless încorporate şi facilităţi de instalare şi upgrade ale sistemului vechi.

distrowatch.com

KANOTIX 2006-01 RC3

Al treilea release candidate al distribuţiei Kanotix 2006-01 a fost lansat. ISO-ul conţine cel mai nou X.Org (7.1), cea mai nouă versiune ntfs-3g, UTF-8 este activat implicit, există un nou script my-pppoeconf iar bootsplash-ul funcţionează. Există totuşi şi câteva probleme: CD-ul refuză să iasă la rebootare, rezoluţia de bootare trebuie introdusă manual în GRUB iar tastele funcţionale nu pot fi folosite cât timp bootsplash-ul Grub este pe ecran.

distrowatch.com

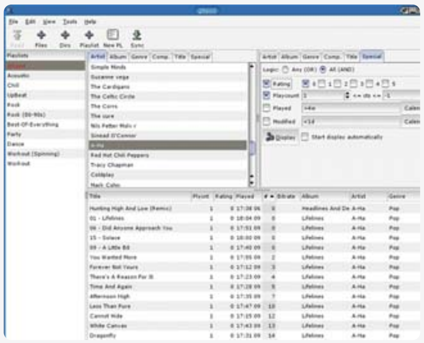
FreeBSD 6.2-BETA1

Acest Beta1 al FreeBSD va fi urmat de alte două RC-uri după care va fi lansată versiunea finală. Versiunea pentru sparc64 are încă un bug serios în auditctl(2), pentru IA64 nu va exista un release Beta2 în schimb avem un nou tool de updatare a sistemului numit "FreeBSD Update".

lists.freebsd.org

GTKPod 0.99.8

GTKPod a ajuns la versiunea 0.99.8 şi aduce un suport mai bun pentru modelele noi iPod Nano. Suportul pentru cover art a fost şi el îmbunătăţit. Putem monta acum mai mult de un iPod, avem un script de normalizare a volumului, un script de importare a notelor din Tomboy, suport pentru fişiere video h.264. GTKPod poate acum sincroniza address book-ul din Thunderbird cu ipod-urile cu ecran şi rezolvă câteva bug-uri iritante din versiunile anterioare.



www.gtkpod.org

Linux XP 2006 SR2



Din titlu probabil că v-aţi dat seama că distribuţia Linux este menită să arate ca şi Windows XP. Făcută de ruşi iniţial pentru publicul ţării lor, versiunea 2006 Service Release 2 a distribuţiei Linux XP aduce un look familiar desktopului Linux. Meniurile, Panel-ul, feeling-ul general aduc a sistem de operare marca "Redmond". Distribuţia este una comercială dar probabil că va prinde la public fie şi numai datorită look-ului. Din review-urile de pe Internet şi părerile câtorva utilizatori însă, există câteva bug-uri care vor trebui rezolvate.

www.linux-xp.com

Linspire are sediu nou

Compania Linspire, producătoarea distribuţiei Linux cu acelaşi nume are de câteva săptămâni un nou sediu. După cinci ani de plătit



chirie, firma are în sfârşit destule resurse încât să achiziţioneze propria clădire. Noul sediu se află în San Diego şi va fi casa tuturor celorlalte companii ale lui Michael Robertson. Noua adresă este Linspire, Inc., 5960 Cornerstone Court West, Suite 200, San Diego, CA 92121.

ki.freespire.org

Kurumin Linux 6.1 "Light"

O nouă versiune limitată a distribuţiei Kurumin Linux 6.1 denumită "Light" a fost lansată săptămânile trecute. Proiectul Kurmin a



fost lansat în anul 2003 ca un CD bootabil de 200MB dar a început treptat să includă OpenOffice, Java şi alte pachete mai mari în dimensiune. Proiectul doreşte să revină la stadiul iniţial de distribuţie mică prin această versiune care elimină driverele pentru plăcile 3D şi este optimizată să ruleze mai rapid.

distrowatch.com

Dark Horizons: Lore Demo

Max Gaming Technologies a lansat un demo al jocului Dark Horizons: Lore, un joc de război pentru Linux. Un univers populat de texturi detaliate, trei superputeri care se luptă pentru supremaţie în anul 2155. Jocul dispune de server dedicat pentru Windows, Mac şi Linux. Într-o lume în care cerinţele hardware pentru un joc modern intră în domeniul SF-ului, Dark Horizons: Lore necesită un Pentium III 733, 256RAM, placă video Ati sau Nvidia cu 32MB RAM, drivere OpenGL şi 300MB spaţiu disponibil pe harddisc.

www.darkhorizons-lore.com



Armata americană vrea să folosească roboţi în timpul luptei

The Bear ("battlefield extraction and retrieval robot") este ultima invenţie a unei companii numită Vecna Technologies şi este un prototip de robot care va fi folosit la scoaterea răniţilor de pe câmpul de luptă. Robotul este capabil să ridice un corp uman şi să-l care vreme de 50 de minute, departe de pericol. Deşi pare de domeniul SF, robotul este capabil să se deplaseze pe aproape orice tip de teren, de la zonele urbane şi până la zone muntoase, şi va putea fi folosit şi la transportarea echipamentelor grele.

news.com



Vista ar putea fi (din nou) amânat

Lansarea versiunii finale a sistemului de operare Windows Vista a fost deja de atâtea ori amânată încât probabil că nimeni nu se mai miră că analiştii de la Gartner prezic o nouă întârziere, de data aceasta situată undeva prin preajma sărbătorilor de Paşti. Deşi compania Microsoft a infirmat spusele celor de la Gartner, analiştii afirmă că Vista va suferi o nouă amânare, de data aceasta din considerente politice şi nu din cauza presiunii termenului-limită. Sărbătorile de Paşti sunt prilejul perfect pentru o asemenea lansare, asta deoarece Vista nu va putea fi lansat înainte de Crăciun când febra cumpărăturilor i-ar face pe mulţi să dea bani grei pe sistemul de operare.

news.zdnet.com

Adobe şi Symantec se înalţă împotriva Vista

Companiile Adobe şi Symantec au cerut Comisiei Europene să ia acţiune împotriva viitorului Windows Vista al companiei Microsoft. Se pare că primele două sunt vădit deranjate de faptul că Microsof va include în sistemul lor de operare aplicaţii gratuite care concurează îndeaproape cu produsele lor comerciale. În 2004 Comisia Europeană a decis ca versiunile Windows XP care erau vândute în Europa să fie "uşurate" de Windows Media Player după care a amendat gigantul din Redmond cu 630 de milioane USD pentru că nu a respectat prevederile legale. Rămâne de văzut ce se va decide în continuare în cazul viitoarelor aplicaţii din Vista.

money.cnn.com

RedHat seamănă ce a cules

RedHat a intergat JBoss în Red Hat Enterprise Linux (RHEL) după ce în urmă cu câteva luni a achiziţionat compania pentru o sumă frumuşică. Red Hat Application Stack (RHAS) conţine acum JBoss Application Server, JBoss Hibernate şi MySQL/PostgreSQL (la alegere) şi poate fi folosit la rularea aplicaţiilor Java sau LAMP. "Abonamentul" pentru un RHAS începe de la 1,999$/an şi merge până la suma de 8,499$/an.

opensource.sys-con.com

Red Hat Enterprise Linux 5 Beta 1

RedHat Inc. a lansat versiunea Beta 1 a distribuţiei Linux Red Hat Enterprise Linux 5. Este prima versiune RedHat Linux care încorporează o tehnologie de virtualizare bazată pe Xen pentru arhitecturile i386 şi x86_64. Într-un review făcut de cei de la eweek.com însă, versiunea beta este declarată ca fiind cam instabilă, în special la partea de management al pachetelor. Interfaţa grafică pentru managerul de pachete (denumită "Pirut") şi GUI-ul de updatare ("Pup") nu i-au impresionat cu nimic pe cei care au realizat review-ul, comenzile de updatare dovedindu-se funcţionale în doar 10% din încercări. Trebuie să avem în vedere faptul că această versiune este deocamdată în fază beta şi că multe se pot schimba până va fi lansat produsul final.

eweek.com

Linux Lab cere clarificarea situaţiei GPL-ului,

Linux Lab afirmă că Free Software Foundation trebuie să clarifice rapid problema compatibilităţii - din punct de vedere al licenţei - unui program guvernat de GPL2 cu aplicaţiile ce vor fi lansate sub GPL3. Avocatul FSF (Eben Moglen) a afirmat că unele companii (cum ar fi Hewlett-Packard) sunt nemulţumite de unele clauze ale noii versiuni a licenţei GPL. ODSL critică FSF, Stallman critică ODSL-ul, toată lumea bate din palme şi nu se ajunge la un compromis.

news.com

ICANN - liberă în doi ani

Organizaţia ICANN va deveni un corp autonom în aproximativ doi ani, liberă de orice control guvernamental. Ţări din Europa şi alte continente ale planetei s-au declarat intrigate de controlul exclusivist al Satelor Unite ale Americii asupra Internetului şi au cerut ca ICANN să nu mai fie afiliată unui guvern anume. Picătura care a umplut paharul a fost dovada că administraţia Bush a intervenit în decizia ICANN pentru a împiedica crearea domeniilor .xxx

theregister.com

AOL vinde AOL France pentru 366 de milioane USD

AOL continuă strategia de separare a accesului la Internet şi celelalte afaceri în Europa "descotorosindu-se" de afacerea France Internet, pe care a vândut-o lui Neuf Cegetel.

Afacerea valorează 288 de milioane de euro (366 milioane USD) şi include un parteneriat între AOL şi Neuf Cegetel, un operator de Internet şi telefonie.

Această afacere vine la puţin timp după achiziţionarea de către Telecom Italia a diviziei AOL Germania în schimbul sumei de 675 de milioane USD.

AOL caută în continuare un cumpărător pentru afacerea cu Internet care i-a mai rămas în Europa, şi anume cea din Marea Britanie.

Schimbarea strategiei se datorează în primul rând insuccesului afacerii (păstrarea clienţilor), acum compania încercând să câştige bani din reclamele online.

Afacerea cu Internet din SUA va fi păstrată însă nu se va pune mare accent pe acapararea de noi clienţi.

www.infoworld.com

Trend Micro lansează un serviciu anti-botnet

Noul serviciu, denumit InterCloud, a fost anunţat de curând şi a fost creat special pentru a ajuta organizaţiile să lupte împotriva "boţilor", reţelelor sau calculatoarelor "fantomă" care sunt folosite în atacuri de tip DoS (Denial of Service), spam, furtul de identitate sau alte activităţi reprobabile.

Serviciul foloseşte tehnologia analizei comportamentale, dezvoltate de Trend, cunoscută sub numele de BASE (Behavioral Analysis Security Engine), pentru a identifica şi izola calculatoarele cu probleme.

InterCloud se bazează în parte pe un server DNS nou şi îmbunătăţit care permite companiei să strângă datele suspicioase şi să raporteze sistemele care ar putea fi infectate de "boţi".

Clienţii InterCloud pot să remedieze sistemele infectate blocându-le accesul la reţea sau prin a le trece în carantină şi apoi să fie dezinfectate.

Serviciul a fost lansat oficial la DEMOfall'06 în San Diego.

www.infoworld.com

China are 7,7 milioane de bloggeri activi

Dacă se întreba cineva câţi bloggeri activi are China, iată că a primit şi răspunsul la întrebare: 7,7 milioane! Aceste date au fost furnizate de către CNNIC (China Internet Network Information Center), asta după ce alte companii de analiză estimau că bloggerii activi ar fi între 5 şi 30 de milioane.



CNNIC, care se ocupă de domeniile top-level .cn şi de utilizarea Internetului în China defineşte un blogger activ ca fiind o persoană ce îşi actualizează blogul cel puţin o dată pe lună. În afară de numărul activ, mult mai mulţi chinezi s-au implicat în acest domeniu, 17,5 milioane de utilizatori creând 34 de milioane de bloguri.

CNNIC estimează de asemenea că 75 de milioane de chinezi utilizatori ai Internetului citesc bloguri, iar 54,7 milioane dintre aceştia sunt cititori activi. China avea 123 de milioane de utilizatori ai Internetului la sfârşitul lui iulie.

Dacă se păstrează această rată de creştere, China ar putea avea la sfârşitul acestui an 10 milioane de bloggeri activi.

www.infoworld.com

Niciun browser nu este sigur!

Aceasta este concluzia la care a ajuns compania de securitate Symantec în urma ISTR (Internet Security Threat Report) o analiză realizată de două ori pe an. Conform acestui raport, hackerii au găsit 47 de bug-uri în browserul open-source Mozilla şi 38 de bug-uri în Internet Explorer în primele 6 luni ale acestui an. Aceste cifre au crescut faţă de lunile anterioare în care au fost identificate doar 17 în Mozilla şi 25 în IE.

Opera a fost singurul browser monitorizat de Symantec al cărui număr de vulnerabilităţi a scăzut (chiar dacă nu semnificativ).

Cu toate că Internet Explorer rămâne cel mai "popular" navigator pentru atacatori, nimeni nu este invulnerabil. Conform raportului, 31% dintre atacurile din această perioadă au vizat mai mult de un browser şi 20% au ţintit Firefox-ul.

Vulnerabilităţile browserelor sunt relativ uşor de găsit şi exploatat, fiind vizaţi atât utilizatorii casnici cât şi companiile. Totuşi utilizatorii obişnuiţi sunt victime în 86% dintre toate atacurile.

În ce priveşte viteza de fixare a vulnerabilităţilor, Mozilla ocupă primul loc (fixare la o zi după ce vulnerabilităţile au fost descoperite), urmând apoi Opera (două zile), Safari (5 zile) şi Microsoft (9 zile).

Chiar dacă la capitolul "actualizarea browserelor" Microsoft stă cel mai rău, când vine vorba de sisteme de operare, conduce detaşat. Codaş al acestui segment este Sun Microsystems.

www.infoworld.com

Tonomatul de telefoane

Cei de la Motorola au anunţat faptul că vor fi primul producător de telefoane mobile ce-şi oferă produsele şi prin intermediul unor magazine "robotizate" - tonomate, în cadrul unui program pilot.



Trecând de faza comercializării produselor în mod tradiţional, noile tonomate oferite de cei de la Motorola funcţionează pe baza sistemelor oferite de Zoom Systems şi vor fi plasate în zone în care traficul este intens, oferind consumatorilor satisfacţia de a obţine instant produsele pe care le doresc şi de care au nevoie.

Tonomatele vor purta marca "INSTANTMOTO", şi vor fi plasate în 20 de locaţii din lumea întreagă, în aeroporturi şi mall-uri, până în luna noiembrie 2006. "Magazinele" vor oferi peste 25 de produse Motorola, incluzând handset-uri MOTORAZR, căşti Bluetooth, telefoane cordless, încărcătoare şi alte produse.

Sursa: www.theunwired.net

Sony P990i 3G este acum disponibil

Noul smartphone Sony P990i este acum disponibil. Unul din cele mai aşteptate telefoane ale anului 2006 se găseşte acum pe piaţă. Dispozitivul vă oferă tot ce aveţi nevoie: 3G, Bluetooth, cameră de 2 megapixeli, aplicaţii business şi client VPN. Şi nu doar atât, prima aplicaţie pe care ar trebui să o deschideţi este Application Shop - pentru a vă descărca programe pentru telefon.

Noul Sony Ericsson P990i este disponibil în schimbul sumei de aproximativ 1,000$.

Sursa: www.mobilewhack.com



MobCharger: baterii de rezervă

Într-o lume în care totul e instant şi mobil, de ce nu ar exista şi un încărcător pentru telefon care să-ţi încarce bateria instant?



Noul produs al celor de la MobCharger "hrăneşte" bateria telefonului dumneavoastră instant, oferindu-vă încă 90 de minute de vorbit şi 480 de minute în standby. Tot ce aveţi de făcut este să conectaţi dispozitivul de mărimea unei cărţi de credit la telefon. Preţul la care se vor comercializa este de aproximativ 10$. Pentru mai multe informaţii vizitaţi www.mobcharger.com.

www.mobilewhack.com

VoIP. Calitate mai bună decât reţelele normale

Într-o analiză în New York şi San Francisco compania Keynote Systems a investigat ce servicii oferă telefonia VoIP (Voice over IP) în comparaţie cu companiile de telefonie tradiţionale. Rezultatele testelor au arătat că telefonia VoIP este în creştere, iar anumiţi operatori pot oferi calitate audio mai bune decât serviciile de telefonie obişnuite. La general se poate spune că telefonia VoIP este comparabilă cu cea GSM, cu menţiunea că cel dintâi suferă puţin din cauza întârzierilor cauzate de supraîncărcare.



IGCTI doreşte consultare publică pentru banda de 3,5 GHz

Inspectoratul General pentru Comunicaţii şi Tehnologia Informaţiei (IGCTI) a lansat o consultare publică, pentru a identifica cum ar putea fi utilizată mai eficient banda de 3,5 GHz.

"Licenţele pentru această bandă au fost acordate în urmă cu patru ani, însă evoluţia tehnologică a demonstrat că este nevoie de alte servicii", a declarat preşedintele IGCTI Cătălin Marinescu.

În România, banda de 3,5GHz este destinată aplicaţiilor punct-multipunct, prin care serviciile



de Internet sunt distribuite de la un punct de acces către abonaţi. În unele ţări, ea este utilizată şi pentru aplicaţii de tip WiMAX.

"Această bandă este în acest moment în faza a doua de evaluare, pentru a vedea în ce măsură acţiunile întreprinse în această vară au dus la rezultate mai bune", a mai spus Marinescu, adăugând că reprezintă o soluţie pentru comunităţile izolate.

"Banda de 3,5 GHz este una dintre cele mai fezabile pentru acces broadband şi este o posibilă alternativă de acces Internet în mediul rural. Aceasta oferă posibilitatea de a realiza legături pe distanţe relativ mari. Capacităţile de transmisie de date în 3,5 GHz sunt destul de mari şi implică investiţii relativ mici în echipamente".

În luna mai, IGCTI a comunicat 46 de notificări privind intenţia aplicării sancţiunii de retragere a licenţelor. Dintre acestea, 40 sunt licenţe locale, iar şase sunt licenţe naţionale. De asemenea, IGCTI a retras o licenţă naţională, în urma evaluării benzii de 3,5 GHz.

Procesul de evaluare a avut loc în perioada 15-25 mai 2006 şi a urmărit să identifice dacă operatorii din această bandă respectă prevederile din licenţe.

Noi jocuri pentru iPod



Compania Apple a lansat recent câteva noi jocuri pentru dispozitivul mobil de ascultat muzică. Printre cele nouă jocuri noi se numără cunoscutul Pac-Man, Tetris şi Zuma. Jocurile pot fi descărcate, dar din păcate vor funcţiona numai pe versiunea nouă a firmware-ului (1.2). Pe dispozitivele care încă sunt echipate cu versiunea 1.1.2 ele nu vor funcţiona. Interfaţa refăcută a magazinului online oferă utilizatorilor informaţii detaliate despre fiecare joc, inclusiv secvenţe video din timpul rulării. Jocurile descărcate pe iPod vor fi plasate într-un director nou, numit "iPod Games" în baza de date a dispozitivului.

Sursa: www.apple.com

RealNetworks achiziţionează un ofertant de servicii pentru dispozitivele mobile

Compania RealNetworks a achiziţionat WiderThan, un ofertant de servicii de pe piaţa coreană, pentru suma de 350 de milioane USD. WiderThan oferea servicii de divertisment printre care se numărau şi ringtone-uri sau jocuri. Ea



oferea şi un serviciu de achiziţionare online a melodiilor pentru dispozitivele mobile. Achiziţia companiei va avea loc până la sfârşitul anului 2007, iar WiderThan va funcţiona în continuare ca o divizie a RealNetworks-ului.

Sursa: www.realnetworks.com

Casio E03CA - un telefon rezistent la "senzaţii tari"

Compania japoneză Casio a lansat un nou telefon anti-şoc şi rezistent la apă. Dispozitivul va fi lansat de către operatorul AU KDDI. Dintre funcţii menţionăm camera de 2 megapixeli cu auto focus, interfaţa Bluetooth şi servicii de navigare.



Specificaţii tehnice:

- CDMA 1x EV-DO
- Dimensiuni: 53x117x33 mm
- Greutate: 166g
- LCD TFT de 2,4 inci, rezoluţie de 240x320 pixeli, şi un ecran extern de 1 inch cu rezoluţie de 100x100, monocrom
- Camera de 2,07 megapixeli cu auto focus
- Memorie internă 64 MB, slot pentru card microSD
- Conectivitate: Bluetooth, IrDA, servicii GPS

Telefonul se va pune în vânzare începând cu luna decembrie 2006.

Sursa: www.mobile-review.com

Nintendo Wii în Europa la 8 decembrie

Compania a dezvăluit într-o conferinţă de presă data la care noua consolă va fi lansată pe piaţă. Anunţul a fost făcut chiar de preşedintele companiei, Satoru Iwata, în timp ce faimoşii jucători de tenis Tim Henman şi Greg Rusedksi jucau un meci pe noua consolă. La lansare vor fi disponibile 15 titluri de jocuri printre care se numără Zelda: Twilight Princess, Red Steel, Raymanm Need for Speed Carbon, Tony Hawk, Super Monkey Ball. În perioada imediat următoare jocurile noi vor fi lansate tot în serii de câte cinci.

Sursa: www.n-europe.com



Adobe scoate GoLive din Creative Suite şi introduce Acrobat 8

În următoarea versiune a pachetului Adobe Creative Suite 2.3, programul GoLive va fi înlocuit de Dreamweaver. GoLive va funcţiona în continuare ca o aplicaţie de sine stătătoare, iar reprezentanţii companiei au promis că dezvoltarea lui va continua. Programul Acrobat 8 va fi integrat şi el în suită pentru a optimiza fluxul de



lucru şi transferul de informaţii între programe. Mark Hilton, vice-preşedinte al companiei Adobe a declarat: "Acrobat 8 Professional ne va da posibilitatea tipăririi la o calitate superioară, ne va permite automatizarea fluxului de lucru, controlarea costurilor de producţie şi împreună cu modulul Adobe PDF Print Engine, lansat recent, va oferi suport nativ în fluxul de lucru pentru formatul PDF". Pachetul Adobe Creative Suite 2.3 va fi lansat la sfârşitul anului 2006 (după primele estimări), iar preţul va fi de 1199 USD. Upgrade-ul de la versiunea 2.0 Premium la 2.3 Premium va costa 159 USD, iar de la versiunile 1.x la 2.3 va costa 549 USD.

Sursa: www.graphics.com

Adobe anunţă Photoshop Elements 5

Programul Adobe Photoshop Elements 5.0 simplifică munca necesară pentru ajustarea ca-



lităţii imaginilor. Acum vei putea repara instant probleme de culoare sau de luminozitate şi vei putea aranja imaginile în câteva forme predefinite pentru a le prezenta folosind tehnologia Flash. Culoarea pielii poate fi ajustată mai uşor, efectul de ochi roşii poate fi înlăturat automat, chiar fără să efectuezi un clic pe imagine. Pentru o listă amănunţită cu îmbunătăţirile vizitează situl Adobe.

Sursa: www.adobe.com

Orchestra din Philadelphia oferă melodii online

Orchestra din Philadelphia va fi prima mare orchestră care va oferi concerte online. Ea îşi va deschide propriul magazin din care utilizatorii vor putea cumpăra concertele preferate. Majoritatea



orchestrelor care şi-au oferit concertele în format digital pe Internet au făcut-o prin intermediul altor magazine. "Aceasta este o modalitate în plus prin care ne vom adapta schimbărilor din domeniul media, şi prin care să ne facem mai uşor auziţi" a declarat purtătoarea de cuvânt Katherine Blodgett. Preţurile pentru înregistrările în formatul mp3 vor varia între 5 şi 10 USD, de la o simplă compoziţie la un întreg concert. Membrii orchestrei speră să poată oferi cel puţin câteva zeci de fişiere în fiecare sezon.

Sursa: www.thephiladelphiaorchestra.com

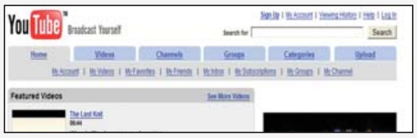
Veniturile din reclamele pentru TV scad!

Companiile europene care oferă modalităţi de promovare a produselor prin intermediul televiziunilor tradiţionale întâmpină mari dificultăţi. Veniturile înregistrate au scăzut cu mult în ultima perioadă. Analiştii consideră că furnizorii de servicii TV trebuie să-şi revizuiască modelul de afacere şi să exploreze noi modalităţi de câştig. Cererea de promovare a produselor pe mai multe platforme este în creştere, iar furnizorii europeni de servicii TV nu o pot opri. Ei trebuie să descopere noi metode de interacţionare cu utilizatorii la trecerea la noile formate ale televiziunii digitale şi să adapteze modalităţile de promovare. Ultimele studii arată că, dacă costurile de producţie scad, cererea de HDTV va creşte.

Sursa: www.vnunet.com

Warner distribuie secvenţe video prin YouTube

Warner Music Group Corp. va distribui melodii şi alte materiale video prin intermediul serviciilor oferite de YouTube (www.youtube.com). Mii de noi



secvenţe video şi interviuri vor fi puse la dispoziţia publicului care deja a ajuns să "absoarbă" peste 100 de milioane de secvenţe video pe zi. Ambele companii vor încasa venituri din reclamele care vor fi difuzate alături de secvenţele video ale companiei Warner. Pe de altă parte, încă din luna iunie, televiziunea NBC a folosit serviciile YouTube pentru a-şi promova programele care urmează a fi difuzate în această toamnă.

Sursa hosted.ap.org

Melodii de pe Yahoo!

Noul album al tânărului Jesse McCartney va fi pus la dispoziţia publicului prin serviciile oferite de compania Yahoo Inc. Intitulat "Right Where You Want Me," şi produs de Hollywood Records, albumul va fi lansat în format mp3 fără nici un fel de protecţie digitală. El va putea fi descărcat liber şi redat pe orice dispozitiv mobil, incluzând popularul iPod produs de Apple. "Încercăm să fim realişti", a spus Ken Bunt, vice-preşedintele de marketing al companiei Hollywood Records. "Piesa cea mai importantă de pe albumul lui Jesse poate fi descărcată deja şi noi încă nu am făcut-o publică". Pirateria are loc indiferent de ceea ce facem noi. Vom analiza ce se va întâmpla cu albumul în format mp3 al artistului şi vom decide dacă altele îi vor lua drumul. Compania Yahoo a mai vândut o variantă a melodiei "A Public Affair" a artistei Jessica Simpson, creată exclusiv pentru acest sit. Totuşi, până acum, compania nu a mai oferit un album întreg spre vânzare fără nici o restricţie la copiere. Compania a obţinut dreptul de a vinde doar întregul album, nu şi fiecare melodie separat. Preţul va fi de 9,99 USD, iar în paralel, alte servicii de achiziţionare online a melodiilor vor vinde albumul alături de protecţia digitală corespunzătoare.

Sursa: www.variety.com/

Tot mai multă atenţie pe TV-online

Milioane de utilizatori partajează şi vizionează filme personale pe Internet. "Oamenii nu mai doresc să urmărească programele considerate importante de alţii sau programele filtrate", a declarat Patrick Walker, reprezentant al companiei Google, responsabil de divizia Google Video. Nu este o surpriză că situri precum video.google.com sau youtube.com devin atât de populare. Compania Microsoft doreşte să lanseze şi ea un serviciu similar denumit "Soapbox". "Primul motiv pentru migrarea utilizatorilor de la TV la Web este lăţimea de bandă disponibilă, iar al doilea este mulţimea de camere video", a declarat tot Patrick Walker. Oricine îşi poate realiza propriul spectacol şi îl poate publica pe Internet. Un pensionar de 79 de ani din Anglia a devenit în scurt timp un star pe youtube.com datorită unei secvenţe video legate de soţia sa. Să fie acesta începutul decăderii Tv-ului obişnuit?

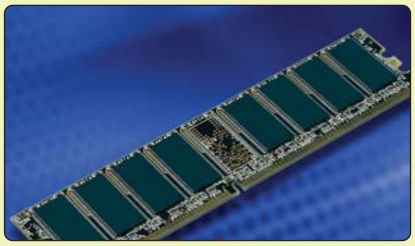
www.news.bbc.co.uk

Creative despre arhitectura Vista

Ca şi alţi producători hardware care dispun de o grămadă de produse pe piaţă, Creative se pregăteşte pentru noul sistem de operare Windows Vista. Problema este că Vista manevrează sunetul într-un mod complet diferit faţă de Windows XP, făcând din această tranziţie una mult mai anevoioasă decât s-a sperat. Chiar dacă firma Creative dispune deja de drivere beta pentru Windows Vista acestea au încă multe probleme.

Mai multe detalii despre funcţionarea driverelor, compatibilităţi şi incompatibilităţi se pot găsi pe forumul Creative Labs.

Buffalo pregăteşte setul 1.2GHz DDR 2 DIMM



Producătorul japonez CFD a anunţat că Buffalo va distribui în curând module de memorie DDR 2 la uimitoarea viteză de 1,2GHz şi, pe lângă aceasta, producătorul mai susţine că modulele se pot supratacta până la 1,25GHz.

Vândute sub marca Firestix, modulele PC2-9600 1,2GHz sunt disponibile în două tipuri de pachete, de 512MB şi 1GB DDR2. CFD susţine că ambele tipuri de module au latenţele 5-6-6-18.

Acest anunţ vine aproximativ la o lună după ce OCZ ne-a prezentat modulele 1.12GHz - aka PC2-9000 - DDR 2 DIMM.

Sursa: www.reghardware.com

Brăţară cu memorie Flash de la Imation

Imation a început deja distribuirea pe piaţă a ingenioaselor unităţi USB Flash integrate într-o brăţară cauciucată, în culori deosebite. Disponibile în variantele de 32MB până la 1GB, acesta pot fi personalizate şi cu logo-uri preferenţiale, bineînţeles dacă vei achiziţiona cel puţin 100 de bucăţi din aceste modele.

Drivere Voodoo 1 pentru Windows XP x64

3dfx a fost un adevărat gigant acum câţiva ani cu seria Voodoo care acaparase aproape toată piaţa de "utilizatori 3D". Din păcate, această era s-a terminat atunci când compania a fost achiziţionată de NVIDIA, fapt ce a însemnat totodată si stoparea producţiei de plăci Voodoo.

Dar acum un programator pe nume Ryan 'Colourless' Nunn a realizat un nou driver pentru Voodoo 1, cu suport pentru Windows pe 64 de biţi a versiunii sistemului de operare XP.

Proiectul lui Nunn se numeşte 3dfx GlideXP Project pentru x64. Ryan Nunn a folosit surse de drivere 3dfx si a reuşit să rescrie kernelul driverului pentru NT astfel ca el să poată fi folosit de plăcile Voodoo Graphics şi Voodoo 2 sub WindowsXP x64.



Mai multe informaţii despre GlideXP x64 pot fi găsite pe pagina oficială şi pe forumul Beyond3D, unde Ryan Nunn a descris procedura si oferă link-uri către drivere.

Conroe-L va apărea în Apple iTV?

Apple a anunţat acum câteva săptămâni că va lansa o unitate multimedia numită iTV în primul trimestru al anului 2007. Funcţia generală a acestuia se pare că va fi de Media Center. Din motive obiective, Apple nu a publicat multe detalii despre iTV, dar se ştie totuşi că acesta va dispune de HDMI şi reţea wireless 802.11g. Întrebarea este ce hardware vom cumpăra cu cei 299USD ceruţi de Apple pe acesta...

Este clar că pentru a rula asemenea aplicaţii (formate mari) este nevoie de un procesor puternic, dar care să îi permită producătorului să se încadreze şi în cei 299 USD. Ars Technica a speculat că Apple ar putea folosi Conroe-L, noua serie de buget Conroe. Acest lucru este cu atât mai plauzibil, cu cât se ştie că Apple s-a mai folosit de arhitectura Core de la Intel.

Baterii reîncarcabile prin USB

Nu, acestea nu sunt noile Flash-uri USB într-o carcasă deosebită. Produsul vine de la Moixa iar acestea sunt baterii adevărate care



folosesc portul USB pentru a se reîncărca. Ce este genial la acestea este faptul că nu ai nevoie de adaptor special, cabluri sau conexiuni, ci doar de o interfaţă USB.

Odată conectate, bateriile de 1,300mAh în format AA, necesită aproximativ cinci ore pentru a se încărca la 90%. Fiecare baterie are bineînţeles propriul indicator de încărcare.

Moxia a stabilit un preţ de 13 lire sterline pentru un pachet ce conţine o pereche de baterii + transport. De asemenea, cei de la Moxia mai comercializează şi varianta de baterie de 9V care, la rândul ei, se încarcă şi prin USB.

Asus HD DVD laptop cu Core 2 Duo

Asus se pregăteşte să reînnoiască linia de laptopuri W2, echipându-le nu numai cu noile proce-



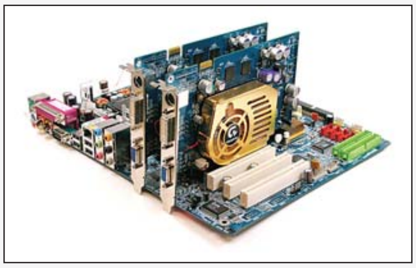
soare Core 2 Duo dar şi cu noile cipuri video de la ATI, ATI Mobility Radeon X1700, unitate HD DVD şi ieşire HDMI.

Specificaţiile acestuia sunt: 3.3kg, 39.5 x 29 x 3.5cm, suportă WUXGA 1,920 x 1,200, memorie video 256MB of GDDR 3 şi suport HDCP on-board.

Acesta va dispune de 802.11a/b/g Wi-Fi şi Bluetooth 2.0.

Grafica dual se vinde... sau nu...?

Chiar de la primele sisteme SLI apărute, acestea au fost un vis pentru cei ce urmăreau o performanţă video ridicată. S-a ajuns acum chiar la o performanţă mai ridicată oferită de Quad SLI de la NVIDIA. Se pare că cei ce vor să investească un sac de bani în asemenea performanţă sunt foarte puţini.



Potrivit unei firme de cercetare numită Jon Peddie Research, sistemele cu grafică duală au avut vânzări de 28,4 milioane USD în anul 2006. Această sumă pare frumoasă la prima vedere, dar comparativ cu încasările obţinute din vânzările "single video" de 5,883 miliarde de USD, cei 28 de milioane par bani de buzunar.

Baterii Sony în laptop-ul Lenovo care a luat foc

În luna septembrie, un IBM ThinkPad a luat foc la LAX. Lenovo nu a pierdut timpul şi a trimis respectivul ThinkPad inginerilor săi din Yamato, Japonia. Nimeni nu a fost suprins când a descoperit că bateria T43 a fost identificată ca aparţinând companiei Sony, a confirmat eWeek. "Cazurile extreme în care bateriile dau greş sunt foarte rare în cazul notebook-urilor Lenovo" a spus purtătorul de cuvânt de la Lenovo, Ray Gorman."Primul lucru la care ne gândim este siguranţa publicului. Oricum, am pornit deja o investigaţie. Vom lua toate măsurile necesare pentru a servi interesul publicului nostru şi siguranţa acestuia".



Analiştii cred că din punct de vedere statistic, această defecţiune este nesemnificativă. Însă datorită unui singur incident cu o baterie a unui ThinkPad, Lenovo nu va avea altă alegere decât să urmeze paşii lui Dell şi Apple prin a retrage bateriile defecte.

Imprimată care este capabilă să imrpime 1000 de pagini/minut

Invenţia tiparului este probabil cea mai bună invenţie a omului modern de la roată încoace. Mai mulţi ingineri de la colegiul Judea şi Samaria din Israel şi-au publicat recent descoperirea, şi au detaliat un cap de imprimare care este capabil să imprime cca. 1000 de pagini pe minut. Cercetătorii Moshe Einat şi Nissim Einat au proiectat un cap de imprimare numit JeTrix, care din punct de vedere al conceptului este similar cu un Monitor LCD. Capul de imprimare integrează micro-rezervoare cu cerneală, iar fiecare rezervor este responsabil pentru un element din pagină, ca şi fiecare pixel care este reprezentat pe monitorul LCD. Imprimantele tradiţionale ink-jet (cu jet de cerneală) trebuie să mute repetat capul de imprimare înapoi şi înainte pentru a imprima o pagină, însă acest concept nou a mărit capul de imprimare pentru a putea acoperi întreaga pagină. Acest sistem de imprimare permite imprimarea într-un singur proces, care de altfel şi explică viteza remarcabilă de imprimare. Moshe Einat şi Nissim Einat au experimentat această idee cu 57600 de duze matrix integrate în capul de imprimare şi astfel au demonstrat performanţa noului proiect.



Noua serie de camere BenQ

BenQ a lansat două noi produse din seria camerelor digitale clasice, BenQ DC C740 şi C540. Acestea dispun de un senzor CCD de 7 şi 5 megapixeli, zoom optic 3x, un ecran mare LTPS de 2,5 inci şi de lentile SMC (Super Multi-Coating) Pentax. Alături de caracteristici multifuncţionale ca modul anti-tremurat, sensibilitatea ISO ridicată în modul portret şi respectiv modul PASM, această cameră oferă o imagine de înaltă calitate, foarte apropiată de realitate.

Modelele DC C740/C540 integrează lentile SMC Pentax care permit camerei să redea imagini pătrunzătoare şi exacte. Ambele modele au caracteristică soluţia anti-tremurat care îi permite utilizatorului să facă fotografii clare şi precise fără a fi deformate. Această funcţie poate fi selectată direct din selectorul de funcţii, putându-se astfel surprinde imagini nedistorsionate. În plus, modul portret ISO de înaltă sensibilitate suportă până la valoarea ISO 1000 pentru a permite realizarea unor fotografii clare şi în spaţii întunecate.

Mai mult, modul PASM (Program AE/ Prioritate de apertură/ Prioritate de obturator/Manual) face posibil ca utilizatorii să personalizeze manual viteza de închidere şi deschidere după preferinţă. Modul Program controlează compensarea de expunere (nivelul de lumină). Prin detectarea condiţiilor de lumină, camera reglează automat viteza obturatorului şi apertura (f-stop); modul Prioritate de apertură setează automat viteza potrivită a obturatorului în funcţie de alegerea utilizatorului de setare a aperturii; camera stabileşte automat viteza obturatorului, expunerea proprie şi este utilizată în primul rând la controlarea adâncimii de câmp (nivelul de claritate); Modul Prioritate de obturator controlează viteza obturatorului şi compensarea de expunere. Camera setează automat apertura pentru expunerea potrivită. Acest mod se utilizează în primul rând pentru a preveni "blurarea" când subiectul este în mişcare. Modul Manual permite utilizatorilor cel mai înalt nivel de control creativ în apertură şi viteza obturatorului.

Modelele DC C740/C540 au, de asemenea, alte funcţiuni precum aceea de imprimare, înregistrare continuă cu zoom optic, 13 moduri de scenă, multi-contorizare şi 3:2 şi 16:9 mărimi speciale de output; o rezoluţie 3:2 pentru o imprimare mai uşoară fără capete de egalizare; o rezoluţie 16:9 pentru afişarea directă pe un TV16:9, toate acestea făcând ca modelele BenQ DC C740/C540 să fie considerate produse de uz general, multifuncţionale.



Logitech G15

Gaming absolut sau?...

Nu puţine sunt zvonurile care ne spun că Logitech G15 este o tastatură proiectată de gameri pentru gameri. Tastatura G15 este rezultatul unui proces de cercetare îndelungat pe care cei de la Logitech l-au făcut în rândul comunităţilor de jucători înrăiţi.

Familia de periferice din seria G de la Logitech este deja lăudată pe suficiente situri de pe Internet mai ales pentru modelul de maus G5.

Se pare că G15 poate să urmeze aceeaşi cale pe frontul tastaturilor. Un lucru care iese în evidenţă la această tastatură este dimensiunea acesteia. Cu siguranţă are centimetri buni în plus faţă de o tastatură obişnuită. De altfel, aici intervine şi problema spaţiului pe birou. Ori trebuie să fii foarte ordonat, ori trebuie să dispui de mult spaţiu pe birou ca să îi faci loc imensei tastaturi Logitech G15. Aceasta măsoară 54,6 cm, cu 6-7 centimetri mai mult decât modelele obişnuite. Un lucru pozitiv al acestui design imens este amplasamentul cât se poate de liber al tastelor. Un mare avantaj, deoarece aceasta poate fi utilizată cu mare uşurinţă de persoanele ce tastează de multe ori anevoios datorită faptului că lovesc două taste odată, sau de către cei cu degetele groase.

Ce avem în cutie?

Odată deschisă cutia, vom găsi tastatura bine ascunsă după un strat de carton, învelită într-o pungă protectoare. Pachetul mai conţine CD-ul cu drivere şi manualul cu instrucţiuni. Pe lângă acestea găsim şi suportul pentru odihnirea mâinilor.

Cum se comportă?

Cu toate că nu mi-am încercat viteza de tastare pe această tastatură, am putut observa faptul că nu am avut nici o problemă să găsesc butoanele potrivite, fără să ating accidental butoanele vecine. Toate tastele funcţionează foarte bine şi pot să spun fără să exagerez câtuşi de puţin că îţi creează o adevărată plăcere la tastare. Din fericire, se pare că mai nou tendinţa de a renunţa la o tastatură de 150-200 mii de lei este tot mai mare, cea ce este un lucru bun, mai ales că se ştie că multe dintre acestea pot genera şi probleme medicale ale încheieturilor. Cea mai mare atenţie aici trebuie să o aibă cei ce "îşi petrec viaţa tastând" deoarece problemele care pot apărea pot fi destul de serioase.



La subiect!

Bun, şi acum să vedem cu ce minuni vine această tastatură în pachet:

- Porturi dual full speed USB pentru periferice adiţionale;
- Ecran rabatabil LCD pentru nenumăratele afişări;
- 18 taste programabile cu 3 moduri ce îţi vor permite setarea de până la 54 comenzi sau macro-uri /joc;
- Profiler software - permite setarea unei taste profil pentru jocuri diferite;
- Iluminarea tuturor tastelor şi a ecranului cu două nivele;
- Interfaţă pentru control media;
- "Game Mode" permite dezactivarea tastelor Windows în jocuri.

Să se facă lumină!

G15 vine cu un "look" foarte interesant dat de către lumina albastră care iluminează întreaga tastatură. Poate că mulţi vor spune că nu îşi are rostul, dar aproape orice gamer va afirma că e greu să tastezi cu lumina stinsă.

Literele şi cifrele de pe taste sunt translucente şi permit trecerea luminii albastre prin ele.

De asemenea, pe tastatură avem un buton de la care putem schimba intensitatea luminii, aceasta având două trepte de iluminare.

Ecran LCD pe tastatură?

Destul de util, poate mai util în Windows decât în jocuri. În modul repaus, acesta indică ora şi data, iar odată ce am intrat în joc sau am pornit un film ori o















melodie, vom avea parte de informaţii destul de utile afişate pe acesta. Un lucru interesant mi s-a părut afişarea în timp real a datelor despre starea procesorului şi a memoriei.

Dacă eşti programator sau nu ţi-i frică de puţin development, vei vedea că Logitech a inclus pe CD-ul cu drivere şi o aplicaţie ce îţi permite modificarea datelor de pe ecranul LCD după bunul plac.

Şi despre macro?

Cât despre macro, ceea ce pot să spun este că dacă la instalare softul îţi va găsi jocurile (originale) munca cu crearea de macro-uri va fi mult simplificată. De exemplu, softul mi-a găsit profilul World of Warcraft care se activează automat odată cu pornirea jocului. De aici şi până la testarea tastelor de macro este doar un pas. Fiind predefinite, profilele au deja în componenţă câteva comenzi de bază din joc, comenzi ce pot fi uşor definite pe



butoanele macro. Având în vedere numărul de trei profile diferite, putem seta până la 54 de comenzi diferite (3x18 butoane). Personal, modul game mi-a plăcut cel mai mult deoarece acesta dezactivează tastele enervante din Windows pe care le apeşi accidental atunci când te afli în joc.

Consola media este şi ea un element interesant, lăsându-ţi posibilitatea de a comanda playerul tău preferat direct de la tastatură.

Concluzie

Logitech vine cu un produs "solid" pe acest segment de piaţă, mai ales din punctul de vedere al gamerilor. Cu toate că nu este nimic revoluţionar când vine vorba de partea de taste, aceasta dispune totuşi de multe facilităţi care adunate formează o tastatură cât se poate de completă.

Până la urmă, cea mai interesantă facilitate a acesteia este posibilitatea de programare a funcţiilor ecranului LCD, toate acestea lăsându-ţi senzaţia de consolă deschisă (imaginaţiei).

Ciprian Tripon
ciprian@myc.ro







Logitech G15

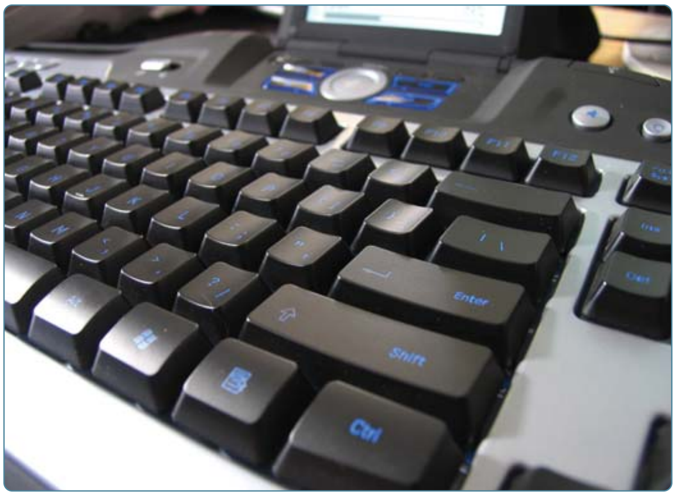
MyC recomandă

Contact: www.danabyte.ro
Preţ: 233,8 RON (cu TVA)

95%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum







DANA MP3 Player pentru maşină

MP3 to AUTO FM Radio Converter

Mulţi dintre noi dispunem de un autovehicul, iar plăcerea de a asculta muzică în maşină la drum lung ne scuteşte de monotonia şoselei. Desigur, nu toţi avem în autovehicul un CD Player care poate citi şi discurile optice cu fişiere în format MP3. După cum spuneam, plăcerea de a asculta muzică în autovehicul este un "viciu" care ne ajută să ne relaxăm pe drumul pe care îl parcurgem pentru a ajunge la destinaţie. DANA MP3 Player este un dispozitiv mic care se instalează în maşină şi ne permite să ascultăm formatele de fişiere MP3. Astfel, vom putea purta cu noi în maşină cca. 1GB de muzică fără a fi nevoie să investim sume fabuloase în sisteme audio "pentru maşină".

Cum funcţionează?

Se alimentează de la priza autovehiculului (12V). În priza de 12 Volţi a maşinii se găseşte bricheta electrică pe care trebuie să o scoatem şi să instalăm dispozitivul Dana MP3 player. Acest dispozitiv emite sunet stereo digital pe 7 frecvenţe FM, frecvenţe pe care radioul nostru le captează imediat. Dispune de 7 frecvenţe pentru a nu se suprapune cu un post de radio FM. Frecvenţele FM interschimbabile pe care poate emite acest dispozitiv în autovehicul sunt 87,7, 87,9, 88,1, 88,3, 88,5, 88,7, şi 88,9 MHz. El îţi permite ataşarea unui dispozitiv portabil care se conectează pe mufa audio (un CD player portabil, un casetofon portabil, un CD MP3 player etc). Astfel, poţi asculta muzica ta preferată de pe CD player-ul tău care are posibilitatea să redea şi fişiere MP3. Pe lângă intrarea audio de tip jack, Dana mai dispune şi de o mufă USB care îţi permite să introduci un Stick USB Flash versiunea 1.1 sau 2.0. După ce ai instalat Stick-ul USB Flash plin cu melodii în format Mp3 în aparat, cu ajutorul butoanelor care se află pe dispozitivul Dana poţi porni melodiile de pe Stick-ul USB în ordine alfabetică şi poţi să derulezi melodiile în faţă şi în spate. Desigur, poţi opri melodia care rulează în acel moment în caz că ai nevoie de linişte sau îţi sună telefonul mobil.

În masină cu DANA MP3 Player - test practic

Pe stick-ul meu de 512 MB, pe lângă directoarele cu diverse programe pe care le aveam pe acesta am copiat vreo 15 fişiere MP3 în rădăcina stick-ului şi l-am instalat în dispozitivul Dana. După ce am reglat frecvenţa radioului FM din maşină pe frecvenţa FM 88,1, pe care era setat să emită playerul Dana, am apăsat butonul play şi muzica a început să sune în boxele autovehiculului meu. Instalarea a fost simplă şi imediată, însă calitatea sunetului emis de către Dana mp3 player este mai slabă cu cca. 10-20% decât sunetul emis de un post radio FM. Am repetat testul, însă de această dată am folosit un iPod conectat pe mufa audio a playerului. Intrarea audio a lui Dana Mp3 Player are un zgomot de fond mai mare decât mă aşteptam. Cu toate aceste neajunsuri, această soluţie audio ne permite cu costuri rezonabile să ascultăm muzică în format MP3 în autovehicul. Conform testelor efectuate de noi, dispozitivul Dana MP3 Player emite pe o rază de cca. 50 m. Ca şi accesorii suplimentare, dispozitivul Dana include in pachet şi un cablu jack-jack care poate face legătura între acesta şi un CD player portabil.

COSTURI

Dispozitivul DANA MP3 Player costă 96,67 RON, în condiţiile în care - spre exemplu - un stick USB Flash SuperStick Kingmax cu o capacitate de 1GB costă 84, 03 RON. Cu o investiţie de aproximativ 190 RON putem dispune în autovehicul de un sistem audio care ne permite să ascultăm piese digitale în format MP3. Într-adevăr, calitatea sunetului nu este la nivelul unui CD player MP3 special pentru automobile, însă - repet - cu costuri acceptabile putem dispune în maşină de un MP3 player uşor de manevrat.

Dorel Puchianu Jr.
dorel@myc.ro

Dana MP3 to AUTO FM Radio Converter

MyC recomandă **65%**

Distribuitor: www.danabyte.ro
Preţ: 96,67 RON cu TVA

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum







Sharkoon RAINBOW ŞI CCFL



Sharkoon este o companie care a adus o varietate mare de produse pentru utilizatorul de PC-uri. Prin produsele sale, pe cât de variate, pe atât de interesante, a reuşit să îşi construiască o "emblemă" de care oricine ar putea fi mândru. Se ştie foarte bine că Sharkoon reprezintă cu succes atât, piaţa carcaselor, cât şi pe piaţa elementelor decorative şi de "tuning" pentru calculator.

Se mai ştie şi faptul că segmentul de piaţă al elementelor decorative pentru calculator este destul de slab reprezentat de către alte firme, şi astfel multe siteuri sau publicaţii se feresc să facă un test comparativ între acestea.

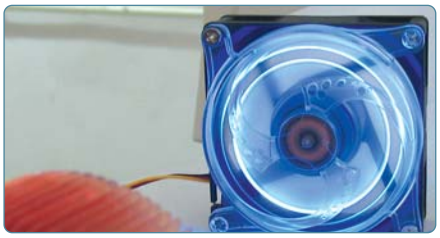
Cele două ventilatoare pe care am să le prezint sunt produse bineînţeles de Sharkoon, ele reprezentând două alternative decorative luminoase pentru sistemul tău, care au şi rolul de a scădea temperatura din interiorul carcasei.

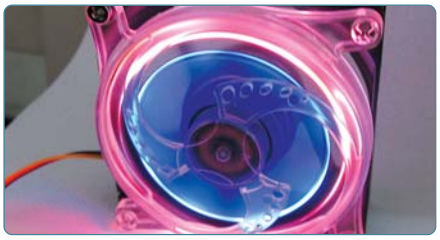
Dar să vedem acum ce ne oferă fiecare ventilator în parte.

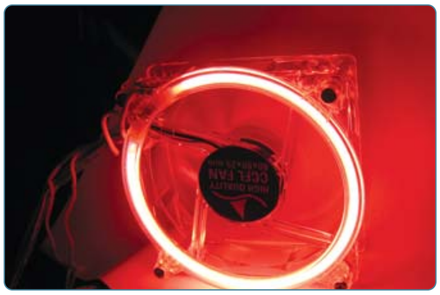
Instalarea acestora se face cât se poate de simplu, este necesar doar un spaţiu adecvat cu orificii de prindere si evacuare a aerului din carcasă, şi în 3 minute vei avea mai multă culoare şi răcire la calculatorul tău. Dar nu trebuie uitat sau ignorat faptul că mai întâi de toate, pentru a monta răciri suplimentare în calculator trebuie verificată puterea sursei de tensiune, ca nu cumva să ai surpriza resetărilor repetate din cauza consumului suplimentar de curent.

Sharkoon Rainbow FAN	
Caracteristici oferite de către producător	Efect unic de iluminare
	Design atractiv
	Performanţă bună
	Fiabilitate
Caracteristici tehnice	
Voltaj	12 V
Consum	3,6W
Viteza de rotaţie	2000 RPM
Volum de aer	29 metri cubi/ oră
Nivel de zgomot	29 dB(A)

Sharkoon CCFL FAN	
Caracteristici oferite de către producător	Luminozitate amplificată
	Inversor dual
	Conector 3pini/4 pini
	Material adecvat pentru instalare
Caracteristici tehnice	
Voltaj	12 V
Consum	1,56 W
Viteza de rotaţie	2700 RPM
Nivel de zgomot	28 dB(A)
Dimensiuni ventilator	80x80x33,5 mm







Sharkoon Rainbow şi CCFL

MyC recomandă

Contact: www.darer.ro
Preţ:
Sharkoon Rainbow FAN 4- 43,63 RON cu TVA
Sharkoon CCFL FAN - 15,7 RON cu TVA

85%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum



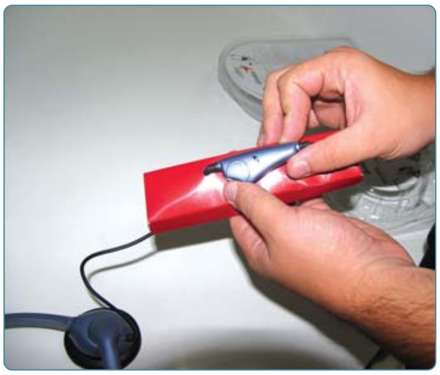
Mai mult ca sigur că mulţi dintre gamerii care joacă online în echipă sunt dependenţi de programe ajutătoare de comunicare gen TeamSpeak, Ventrilo, Skype etc., şi implicit de echipamentul necesar pentru comunicare. De altfel acest "trend" a devenit deja o necesitate. Nu vei mai găsi niciun jucător înrăit fără căşti cu (şi) microfon.

Genius HS-04S este un model de căşti cu microfon cu o circumferinţă medie destinate exact pentru aşa ceva. HS-04S dispune de un cablu destul de lung (aproximativ 2 metri), suficient însă pentru a ajunge chiar şi sub birou. Pe cablu cam la 50 de centimetri de căşti se află reglajul de volum. Fiecare dintre căşti se rabatează în spate creându-se astfel posibilitatea de ascultare a unei singure căşti în condiţiile în care vrei să auzi ce se discută în încăperea în care te afli.

Din păcate, detaliile tehnice despre căşti lipsesc atât de pe pachet cât şi de pe sit. Singurele lucruri pe care am putut să le aflu de pe sit au fost că acestea dispun de atenuator de zgomot pentru microfon, reglaj de volum, dispun de microfon şi că sunt de talie medie.

Normal că lipsa acestor date este un punct în minus dar, până la urmă, important este ca respectivul produs să fie de calitate.

Genius HS-04S stă destul de bine la capitolul sunet, astfel că la testare nu am avut parte de distorsiuni, chiar şi la volum maxim. Poate că sunetul părea de tonalitate joasă, fapt care se va evidenţia şi în nota finală obţinută de aceste căşti. Microfonul poate fi poziţionat astfel încât căştile să fie întoarse şi microfonul să fie pe partea opusă. Per ansamblu, sunt mulţumit de HS-04S iar la categoria acestora pot să le acord un "OK" hotărât. Dar totuşi mai rămâne de realizat testul pe termen lung, care în cele mai multe cazuri este făcut chiar de către cumpărător.









Genius HS-04S

MyC recomandă

Contact: www.danabyte.ro
Preţ: 33,68 RON (cu TVA)

70%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum





Ce alegi?

Un Kingston 1GB DataTraveler sau un USB 2.0 Flash Disk (no name)?

Ce ne facem atunci când avem nevoie să transportăm o anumită cantitate de informaţie dintr-un calculator la alt calculator care nu este în reţea? Simplu: dacă este vorba de o cantitate mare scoatem hard discul, eventual inscripţionăm un DVD; dacă informaţia nu ocupă mult spaţiu, folosim un stick de memorie.

Se ştie că aceste stick-uri vin deja în diferite mărimi, forme sau viteze. De obicei clasificarea acestora se face în funcţie de capacitate, apoi cumpărătorul urmăreşte performanţele şi pe urmă aspectul. Această ordine este cea ideală, dar se ştie foarte bine că majoritatea persoanelor cumpără aceste produse în necunoştinţă de cauză, alegând aceste stick-uri de multe ori după "imaginea de reclamă" furnizată. Sunt ferm convins că cei ce au avut contact cu "bunul simţ comercial" (caracteristic vestului Europei în general) ştiu că puţine sunt cazurile în care reclama NU coincide cu realitatea. Din păcate, în ţara noastră ajung deseori produse ale căror pachete conţin reclame lipsite de fond.

Normal că nu am să afirm acest lucru la modul general, ci am să amendez fiecare produs care este însoţit de asemenea specificaţii sau reclame cu puncte serioase din procentajul final.

Lăsând aceste aspecte deoparte, am să vorbesc despre cele două stick-uri de clasă diferită primite la redacţie, în scopul testării şi analizării.

Este vorba de Kingston 1GB DataTraveler şi un USB 2.0 Flash Disk (no name) 256 MB.

Pachetele

Ambele unităţi dispun de o împachetare adecvată, cu diferenţa că modelul Kingston are şi o "faţă a cutiei" vandabilă.

Dotări de pachet:

Kingston - Modulul în sine, manual de utilizare şi şnur pentru ataşarea la breloc.

USB 2.0 Flash Disk - Modulul în sine, cablu prelungitor USB şi brăţară pentru transport.

Date tehnice

Ca şi performanţă cred că este deja clar cine

USB 2.0 Flash Disk (no name) 256 MB	
Dimensiuni	58 x 16,8 x 9,6 mm
Greutate	10g
Retenţia datelor	Până la 10 ani
Necesităţi de sistem	PC cu port USB
Sisteme de operare suportate	Win 98, Win98SE, Win ME, 2000, XP.
Linux	Kernel 2.4 sau mai nou
Apple	OS X 10.0 sau mai nou

Kingston 1GB DataTraveler	
Capacităţi disponibile	128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB
Dimensiuni	66.9mm x 20.4mm x 9.0mm
Greutate	11.3 g
Temperatură de operare	0° la 60° C
Temperatură de stocare	-20° la 85° C
Compatibil	Hi-Speed USB 2.0
Capacităţi stabilite de culoarea emblemei	128MB Roşu
	256MB - Verde
	512MB - Albastru
	1GB - Gri (cazul de faţă)
	2GB - Verde de lămâie
Altele	Program de precomandă a logo-ului
Sisteme de operare suportate	Win 2000, Win XP, Mac OS10.x şi mai noi
Sisteme de operare nesuportate	Win NT, Win 95, Win 98, Win98SE, Win ME

conduce. Din păcate, în cazul modelului USB 2.0 Flash Disk nici preţul nu ţine cu el, acesta fiind 40 la sută din preţul lui Kingston 1GB DataTraveler, cost care nu justifică nici pe departe performanţa. De admirat aici ar fi totuşi faptul că modelul "no name" vine şi cu un prelungitor USB, prelungitor ce este foarte util mai multor dispozitive. Nu este el foarte lung, dar în caz că nu dispui de porturi USB frontale acesta sigur te va ajuta. Nu acelaşi este şi cazul modelului Kingston care nu dispune de un asemenea cablu. De altfel, mai multe accesorii pentru acesta poţi găsi pe situl oficial (**www.kingston.com**).

Un plus al modelului Kingston faţă de modelul "no name" este designul capacului, care în cazul Kingston poate fi poziţionat pe spatele stick-ului.

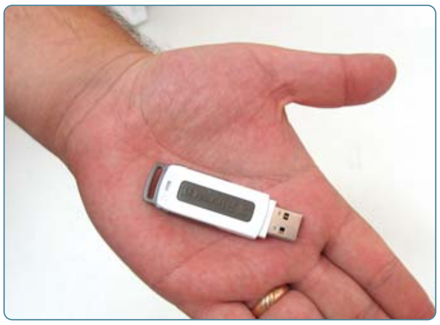
Probabil că dacă eşti o persoană care nu are nevoie neapărat de viteză de transfer vei opta pentru un model ca şi cel "no name". Dacă dispui însă de diferenţa de preţ de 60%, recomand cu căldură Kingston 1GB DataTraveler.

Ciprian Tripon
ciprian@myc.ro

Genius HS-04S

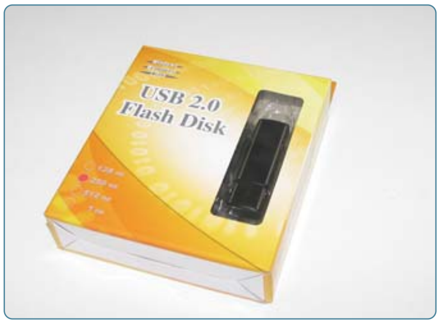
Contact: www.danabyte.ro
Preţ Kingston 1GB DataTraveler: 100,94 RON (TVA inclus)
Preţ USB 2.0 Flash Disk: 38,87 RON (TVA inclus)
Procentaj: Kingston **89%**
Procentaj: USB 2.0 Flash Disk **54%**

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum



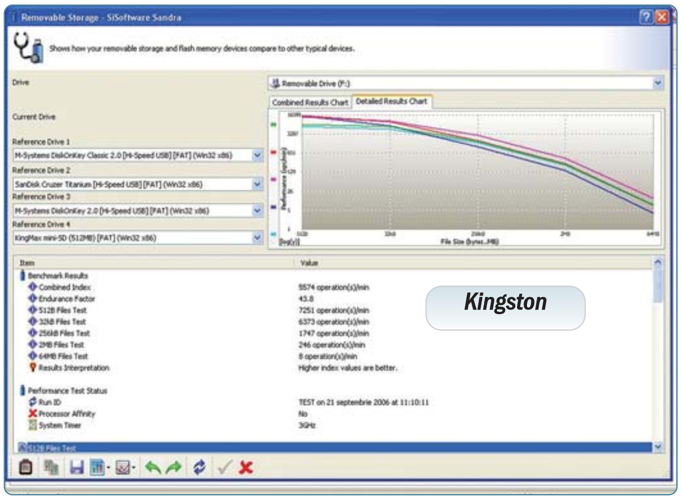


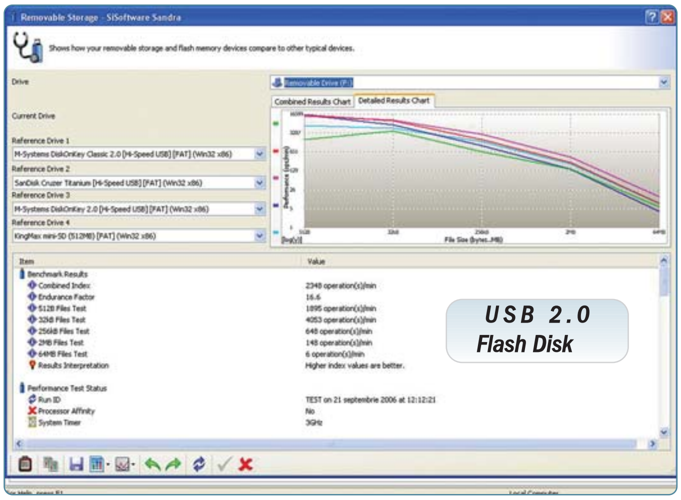


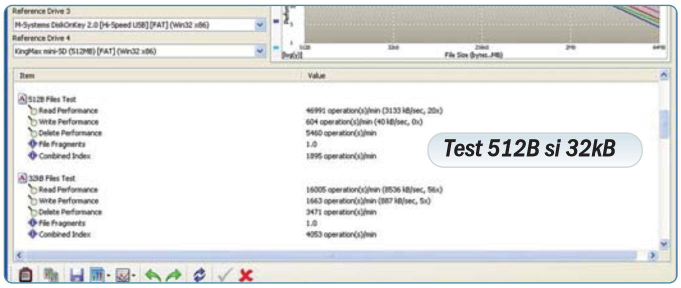


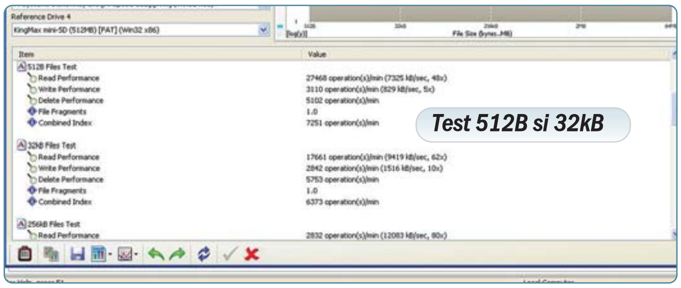


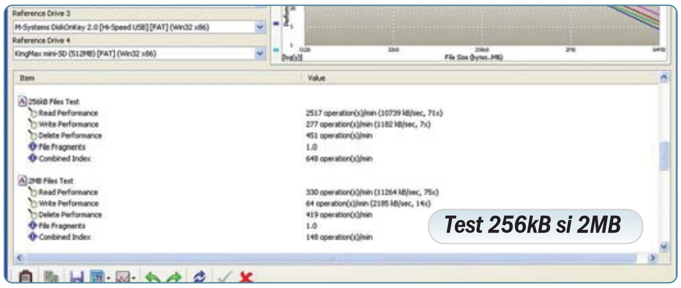


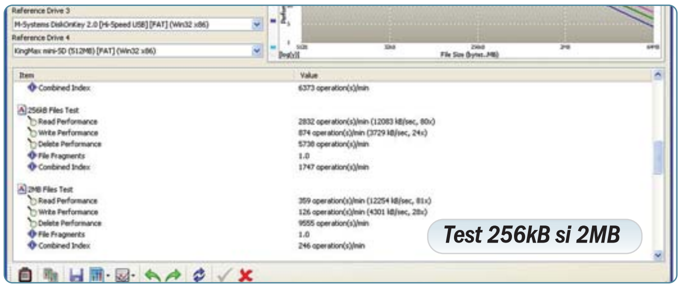


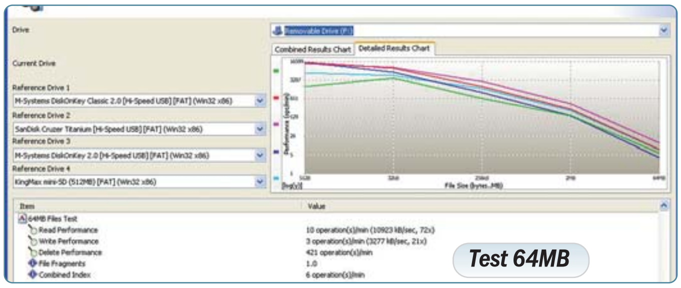


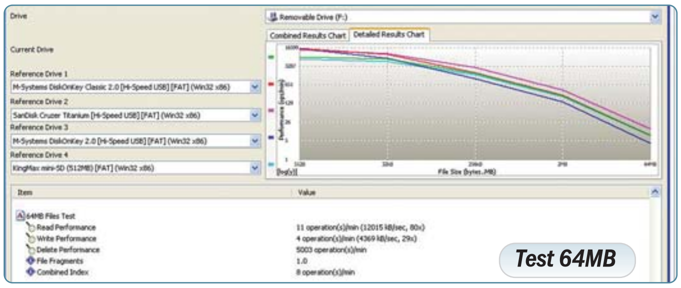














American Power Conversion oferă o gamă largă de produse care au rolul de a proteja împotriva cauzelor care duc la pierderea de date. Fondată în anul 1981, compania APC este unul dintre liderii mondiali în oferta de produse pentru asemenea tipuri de protecţii: stabilizatoare de tensiune, UPS-uri, echipamente de răcire a sistemelor electrice. APC mai este cunoscut şi ca deţinător al standardului de calitate Legendary Reliability™, inovaţie şi suport pentru protecţia datelor de pe computer sau din centrele de operare. De asemenea, produsele acestora sunt des folosite şi în protecţia de reţele.

Modelul primit la redacţie este un prelungitor cu cinci intrări, care are înglobat şi un sistem de protecţie împotriva trăznetelor sau a creşterilor bruşte de tensiune. Prelungitorul poate fi folosit aproximativ la toate aparatele de uz casnic.

Câteva specificaţii tehnice date de către producător vei putea găsi în tabelul alăturat.

Prelungitorul cu protecţie dispune de un întrerupător de tensiune, pentru oprirea alimentării celor cinci intrări. Lângă acest întrerupător avem ledurile indicatoare de funcţionare şi de stare. Lateral se află butonul de resetare de circuit. În partea opusă se află cotul pendulant în care se găseşte cablul de alimentare cu o lungime de 1,8 metri. În partea inferioară vom putea găsi ghidajul pentru prinderea ordonată a cablurilor ce vor urma să fie conectate. Pe partea din spate, dispozitivul are patru locaşe pentru prinderea acestuia în dibluri pe perete.

Acest dispozitiv este o alternativă ieftină şi bună pentru cazul în care doreşti să acorzi o mai mare atenţie protecţiei datelor tale şi aparaturii de care dispui.





Descrierea produsului	APC Essential Surgearrest surge suppressor
Tipul dispozitivului	Surge suppressor
Factorul de formă	Extern
Dimensiuni	7.11cm x 4,57cm x 38,61mm
Greutate	0.68Kg
Voltaj intrare	AC 230 V
Conectori externi	5 x CEE 7/7 (SCHUKO)
Garanţie	Pe viaţă (limitată de modul
Date tehnice	
Voltajul nominal de operare	220-240Vac, 10A MAX
Frecvenţa de operare	50-60Hz
Temperatura de operare	De la 0 la 40 C
Umiditate maximă admisă	De la 0 la 95%, non condens





APC SurgeArrest

Contact: www.danabyte.ro
Preţ:52,67 RON (include TVA)

MyC recomandă
90%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

SMC7904WBRA

ADSL2 Barricade g Wireless Broadbad Router



Un server de routare are beneficiile lui: poţi instala pe el un Apache, PHP, MySQL şi să-l foloseşti drept server web. Poţi configura Samba astfel încâ să impună limitele şi restricţiile decise de tine. Însă există avantaje şi de partea routerelor hardware: sunt mici, consumă curent puţin şi se configurează mai uşor. Pentru o reţea mică şi lipsită de pretenţii, un router hardware prinde mai bine atât la preţ, cât şi la timpul de întreţinere. În acest articol vă voi prezenta o asemenea soluţie.

Instalarea este extrem de simplă. Conectăm prima mufă UTP, introducem alimentatorul în priză şi apăsăm butonul "Power" al routerului. Deschidem un browser web şi tastăm adresa http://192.168.2.1, iar în câmpul parolei scriem parola implicită (smcadmin). De aici avem două posibilităţi: "Setup Wizard" pentru o configurare simplă şi rapidă sau "Advanced Setup" pentru a intra în detaliile configurării.



Primul tip de setup ne duce prin configurarea părţii Wireless, a timpului în funcţie de zonă şi a setărilor ADSL. La ultimul punct nu veţi găsi România în lista celor aproximativ 15 ţări prezente aşa că alegem "Other", selectăm un tip de serviciu (PPPoE, PPPoA, IP Static, DHCP, routing sau bridging) şi verificăm setările în ultimul pas.

Dar partea "Advanced Setup" a fost cea care m-a impresionat prin multitudinea de opţiuni.

System

De la Time Zone putem modifica ora şi zona în care ne aflăm şi putem specifica două servere NTP la care să se sincronizeze routerul după fiecare repornire. Din Password Settings putem modifica parola implicită a routerului, iar la Remote Management specificăm un IP şi un port, ambele aparţinând PC-ului de la care ne vom conecta la router din afara reţelei locale.

WAN

ATM PVC

Suport de până la opt PVC-uri ATM.

Clone Mac Address

Unii provideri de servicii Internet cer clienţilor înregistrarea unei adrese MAC. De aici avem posibilitatea de a folosi adresa MAC a routerului, a PC-ului sau o adresa specificată de noi. La DNS trecem desigur adresele DNS furnizate de provider.

LAN

De aici setăm o adresă IP statică pentru router şi o clasă de adrese pentru funcţia DHCP a acestuia.

Wireless

Funcţia AP a routerului poate fi activată şi dezactivată după plac. Setăm un SSID unic, un ID de canal şi un mod wireless (11g şi/sau 11b). Până la 32 de staţii wireless pot accesa sau pot fi restricţionate de la a accesa routerul în funcţie de MAC-ul lor. Tot din acest meniu alegem setările WEP, WPA şi dacă dorim sau nu autentificare 802.1X. Dacă dispunem de mai multe routere şi dorim de exemplu să le setăm în reţea într-un campus pentru ca oricine dispune de un dispozitiv wireless să le poată accesa, activăm funcţia WDS (Wireless Distribution System) şi putem scana deja după alte AP-uri.

NAT

Funcţia NAT a routerului permite maparea mai multor IP-uri (10) unei clase de IP-uri din reţeaua locală. Avem şi funcţii de server virtual putând să atribuim IP-uri şi porturi UDP şi/sau TCP unor servere din reţeaua locală.

Routing

Putem seta o routare statică, vizualiza tabela de routare.

Firewall

Meniul firewall-ului oferă mai multe opţiuni decât mă aşteptam. Ni se permite filtrarea adreselor dorite, filtare după cuvinte-cheie, filtrarea a până la 32 adrese MAC şi chiar semnalizarea prin email a încercărilor de conectare neautorizată prin TCP/UDP, FTP, TFTP şi H.323. În caz de Denial of Service putem seta valorile minime şi maxime permise în cazul sesiunilor TCP şi UDP. Să nu uităm de zonele demilitarizate. Setarea unui DMZ este o floare la ureche...

Routerul are şi funcţii de modem ADSL, server DDNS, SNMP şi UpnP. La secţiunea "Tools" ni se oferă o serie de utilitare de bază cum ar fi Ping, Backup, upgrade de firmware şi reset. La "Status" sunt afişate toate informaţiile de care ai putea avea nevoie când vine vorba de dispozitiv (inclusiv un log de securitate).

Răzvan T. Coloja
razvan@myc.ro

Specificaţii:

4 porturi LAN
1 port ADSL
Buton On/Off
CD cu manual de instalare
Cablu de conectare la telefon
Adaptor curent.
Producător: SMC Networks



Răzvan T. Coloja
razvan@myc.ro

DemocracyPlayer

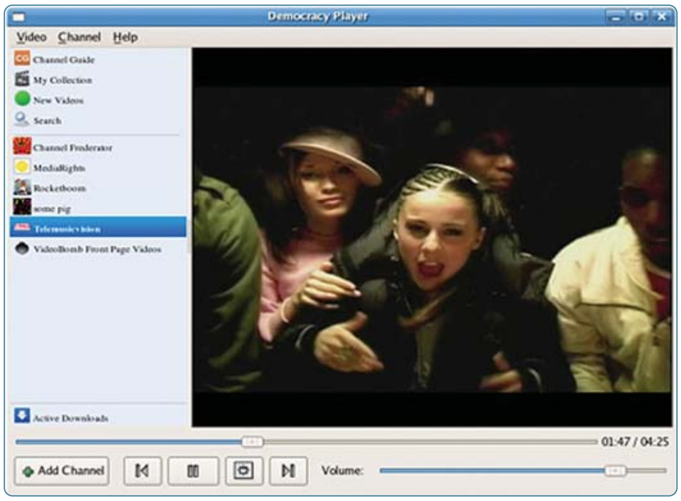
Copiază uşor de pe YouTube şi Google Video

De câteva luni am intrat într-o nouă eră a Internetului: cea a secvenţelor video online. A început ca o idee şi a devenit isterie în masă. Am foarte mulţi amici şi prieteni care îmi spun din când în când că "din nou am pierdut o noapte întreagă pe YouTube". Şi nu ar fi doar YouTube. Există sute de alte situri care oferă aceleaşi tipuri de servicii, de la vizualizare online şi până la download. Au început să apară concomitent şi aplicaţii care permit salvarea fişierelor pe hard disc. Programe care convertesc din FLV în AVI, astfel încât ultimul clip al formaţiei preferate ajunge la tine înainte de premiera oficială. Ce să-i faci: o fi pirateria dăunătoare caselor de producţie dar are avantajele ei...

DemocracyPlayer este o asemenea unealtă. O aplicaţie open-source care poate fi îmbunătăţită de către oricine şi care oferă acces la peste 600 de canale de distruibuire a informaţiei video. De ce să navighezi pe acele sute de situri în căutarea unui tutorial video de instalare a Linux-ului pe iPod, când poţi căuta acelaşi lucru cu DemocracyPlayer şi să primeşti rezultatele grupate după criteriile stabilite de tine?

Versiunea Linux a programului este bazată pe GTK şi este disponibilă la adresa **www.getdemocracy.com/downloads/**. Pachetele Ubuntu le-am inclus şi pe CD-ul acestui număr al revistei dar pe situl oficial veţi găsi .ebuild-uri Gentoo, pachete Debian şi Fedora, codul sursă şi binare OS X şi Windows.

Primul lucru care m-a impresionat la DemocracyPlayer (exceptând faptul că îmi permite



Redarea unei secvenţe video



Căutare după termeni



Lista de downloaduri active



De aici putem adăuga noi canale

să downloadez fişierele video) a fost că aplicaţia este bine structurată. În stânga avem lista canalelor la care suntem abonaţi, iar în dreapta lista fişierelor de pe aceste canale. Dai clic pe primul fişier şi te poţi uita la întregul playlist al sit-ului. DemocracyPlayer are funcţii asemănătoare unui grabber RSS: noile fişiere adăugate pe sit apar primele în listă şi eşti anunţat de prezenţa lor.

Te poţi "abona" la câte canale doreşti accesând situl playerului direct din interfaţa aplicaţiei. Canalele sunt structurate pe diferite categorii. Dacă doreşti doar clipuri tehnice, le poţi primi pe toate dintr-o lovitură. Dacă doreşti umor, adaugi în listă tot ce pofteşti din această secţiune.

Poţi downloada mai multe fişiere deodată sau seta DemocracyPlayer în aşa fel încât să copieze automat orice clip nou adăugat pe un canal preferat. Dacă găseşti un sit care îţi place sau vrei să ai tot ce apare nou în secţiunea "most viewed" de pe YouTube (de exemplu), laşi programul să copieze singur fişierele video ca să le poţi vizualiza fără întreruperi direct din PC-ul tău. În cazul fiecărui clip îţi sunt afişate datele necesare ale acestuia: dimensiunea, durata, timpul rămas până la finalizarea download-ului, viteza de copiere şi altele.

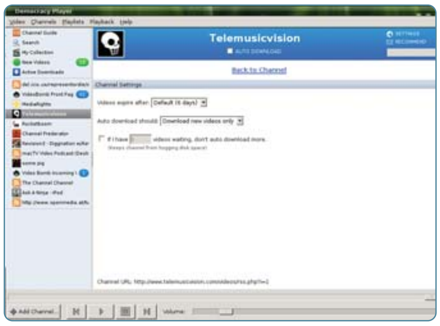
După cum am spus, prin Channel Guide (prima intrare din bara din stânga) ne putem abona la diferite canale sau blog-uri care oferă secvenţe video. Poţi căuta canale în funţie de nume, dată, categorie şi - ce-i mai important - popularitate. În My Collection îţi sunt afişate fişierele deja copiate. Ţi se spune chiar şi care sunt cele pe care deja le-ai vizionat. Am menţionat că ai şi thumbnail-uri? Cum altfel să-ţi dai seama care videoclip este cel dorit?

Căutarea o poţi face pe YouTube, Yahoo! Video, BlogDigger sau Google Video.

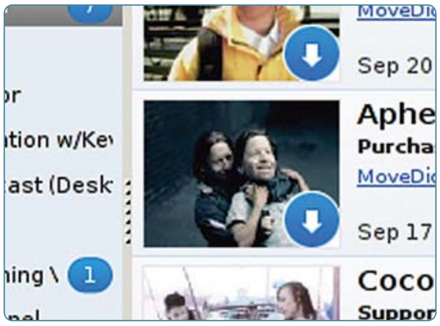
Canalele nu sunt întotdeauna bine actualizate. Am avut surpriza să găsesc lucruri interesante pe care am dorit să le adaug în lista canalelor mele preferate dar link-ul nu mai funcţiona. Poţi în schimb adăuga canalele şi în mod manual. Dacă cunoşti vreun blog sau sit care oferă servicii video şi nu-l găseşti în lista canalelor DemocracyPlayer, îl poţi insera în listă cu "Add Channel". Revenind la funcţia "Auto Download", atenţie să nu rămâneţi fără spaţiu liber. Găseşti vreo 5-6 canale care sunt actualizate tot la 5-10 minute şi în curând te trezeşti că cei 10GB liberi de pe hard disc au dispărut. Unele clipuri depăşesc 500MB, aşa că atenţie ce copiaţi!

Pentru a seta nişte reguli canalelor, apasă pe link-ul Settings. Acum poţi decide cum şi ce copiezi. Poţi alege de exemplu ca doar fişierele noi să fie copiate, sau ca download-ul să nu înceapă dacă deja există un număr de "x" fişiere în curs de copiere. Sau poţi alege ca doar un număr de "x" fişiere să fie copiate de pe un canal anume.

Pe lângă informaţiile despre fişiere ni se oferă şi un link HTML către acestea. Dacă găseşti ceva interesant şi vrei să inserezi acea secvenţă video în blog-ul sau pagina ta personală, tot ce trebuie să faci este să copiezi link-ul. Sau poţi să începi să oferi chiar tu fişiere video şi să îţi incluzi situl pe Video Bomb, situl comunităţii DemocracyPlayer. Dacă oferi RSS pe blog, lumea de pe Video Bomb va găsi şi secvenţele tale.



Setări pentru canale



Un clic, şi începe copierea

Există cazuri în care găseşti ceva atât de amuzant, încât doreşti să împărtăşeşti cuiva descoperirea. Apeşi pe iconul plicului din dreapta clipului şi poţi deja trimite link-ul prin e-mail.

Canalele sunt actualizate de fiecare dată când lansezi aplicaţia, dar dacă vrei să fii la curent cu ce apare nou în fiecare secundă, poţi folosi "Update All Channels" din meniul "Channels".

DemocracyPlayer este un exemplu de aplicaţie open-source care va genera o isterie asemănătoare cu Azureus sau Firefox. Multă lume consideră că Firefox şi Azureus sunt programe "free". Nu - sunt mai mult decât atât: sunt programe open-source. DemocracyPlayer va fi şi el îmbunătăţit din ce în ce mai rapid, tocmai datorită faptului că se află sub licenţă GPL. Oricine poate copia codul sursă şi poate adăga sau scoate ce doreşte.

Este un program interesant care merită atenţie şi care probabil te va ţine în faţa monitorului mai mult decât o fac acum programele P2P, blogurile sau siturile de ştiri.



Aplicațiile Linux ale lunii

În fiecare lună dau peste vreo două-trei programe interesante pe care nu le găseşti în repository-uri şi despre care nu se prea vorbeşte. Nu se bucură de review-uri pe Internet cu toate că unele oferă funcţii avansate care nu ar strica să fie preluate şi de aplicaţiile deja consacrate. Mai jos urmează o scurtă listă a unor asemenea aplicaţii pe care poate aţi dori să le încercaţi în distribuţia voastră Linux.

Tribler

De Tribler am aflat de pe forumul MyLINUX. Cineva îl recomanda unui utilizator ca o alternativă la Azureus. Nu este un proiect finalizat dar promite multe. Cu Tribler vei putea nu doar să copiezi fişiere de pe reţelele BitTorrent dar să te şi socializezi cu utilizatorii. Gândiţi-vă la Tribler ca la o combinaţie între clientul BitTorrent al lui Cohen şi o aplicaţie IM. Va oferi recomandări în cazul fişierelor mai

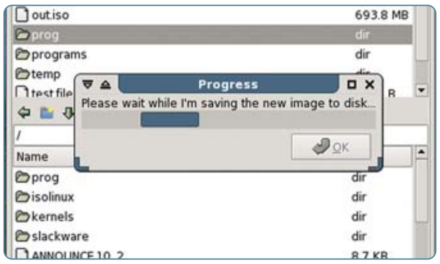


cunoscute (în stil Amazon.com), va permite mărirea vitezei de download folosind banda de upload a prietenilor. Adică: dacă doresc să copiez mai rapid un fişier, mă pot folosi de rata de upload a unui amic aflat în lista mea ca şi cum ar fi a mea. P2P video streaming. Ei bine, asta vreau să o văd cu ochii mei. Tribler va permite vizualizarea de fişiere video prin P2P. Realtime bănuiesc. Tribler aduce nou şi conceptul "cooperative downloading". Membrii unui grup pot beneficia în comun de o viteză de download mai mare. Dacă doresc să copiez un fişier mai mare de pe BitTorrent, pot solicita ca bucăţi din acesta să fie copiate de către alţi membri ai grupului meu, bucăţi care îmi vor fi trimise de către aceştia pentru a-mi completa fişierul.

http://tribler.org

ISO Master

Putem monta o imagine ISO în Linux în mai multe feluri. Cel mai la îndemână ar fi linia de comandă dar

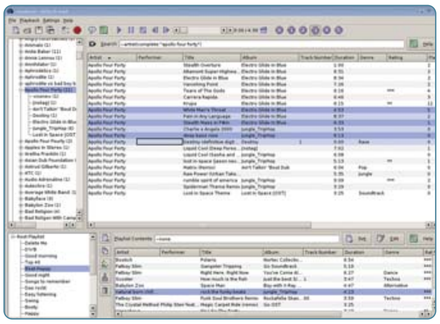


pentru cei cu adevărat comozi există ISO Mounter. Este un program bazat tot pe GTK care se foloseşte de o librărie numită bkisofs, librărie ce permite modificarea, citirea şi scrierea imaginilor ISO. ISO master nu doar editează fişiere ISO permiţându-ţi să adaugi sau să înlături fişiere, dar poate crea şi ISO-uri noi. Programul se află la versiunea 0.3 dar evoluează rapid.

http://littlesvr.ca/isomaster/index.php

madman

De când cu isteria iPod, o mulţime de aplicaţii au început să arate ca iTunes. Amarok, Listen, Exaile... ca să numesc doar câteva. "madman" nu face excepţie: este un program de redat muzică, creat în QT, al cărui scop este să te ajute să-ţi organizezi mai bine muzica. Creează automat un index al melodiilor de pe hard disc şi îţi permite să cauţi



aceste melodii după anumite criterii folositoare. Poţi adăuga un rating melodiilor, aplicaţia ţine minte când ai redat ultima oară un album şi are un excelent editor de Tag-uri care permite modificarea informaţiilor direct din interfaţă. Dublu-clic pe numele unui artist şi deja poţi să îl schimbi. Versiunile viitoare promit posibilitatea schimbării acestor date folosind seviciul MusicBrainz.

"madman" are suport şi pentru directoare virtuale, permite atribuirea de "mood-uri" melodiilor ("melodie plăcută", "melodie agresivă" etc) şi este extrem de simplu de utilizat.

http://madman.sourceforge.net

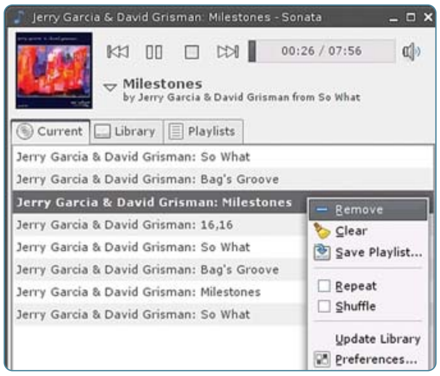
HasciiCam

Poate ai o pagină web şi vrei ca prietenii să te poată urmări în direct, desenat în ASCII. OK - puţin probabil, dar fără doar şi poate, conceptul este interesant. De ce să consumi banda cu imagini când poţi salva mii de kilobiţi folosind HasciiCam? :) Ai nevoie de o distribuţie Linux cu suport video4linux, aa-lib instalat în sistem, un webcam care să fie detectat de kernelul instalat şi un server Apache. HasciiCam este deja inclus în distribuţia dyne:bolic şi poate reprezenta un mod amuzant de prezentare pe Internet.

http://ascii.dyne.org/

Sonata

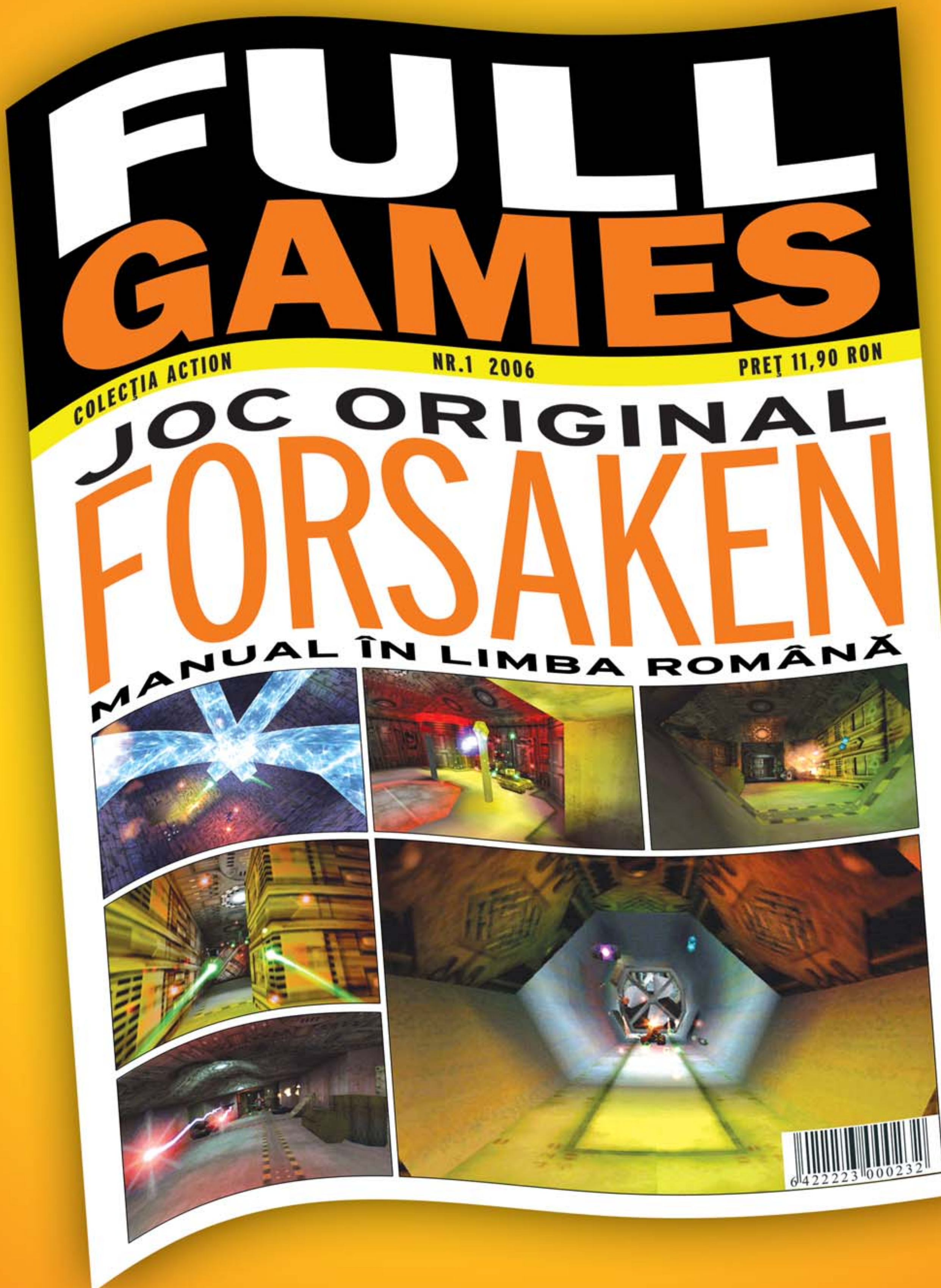
Un alt player audio prietenos. Sonata este bazat pe GTK+ şi se foloseşte de MPD (Music Player Daemon) pentru a reda muzică. Nu are toolbar, menubar, statusbar deoarece se doreşte a fi un program cât mai simplu de utilizat. Copiază automat coperţile melodiilor de pe Internet, oferă suport



playlist, icon în system tray, suport pentru tastele multimedia. Oferă funcţiile de bază ale unui player, este mic şi nu consumă multe resurse.

tp://sonata.berlios.de

Răzvan T. Coloja
razvan@myc.ro

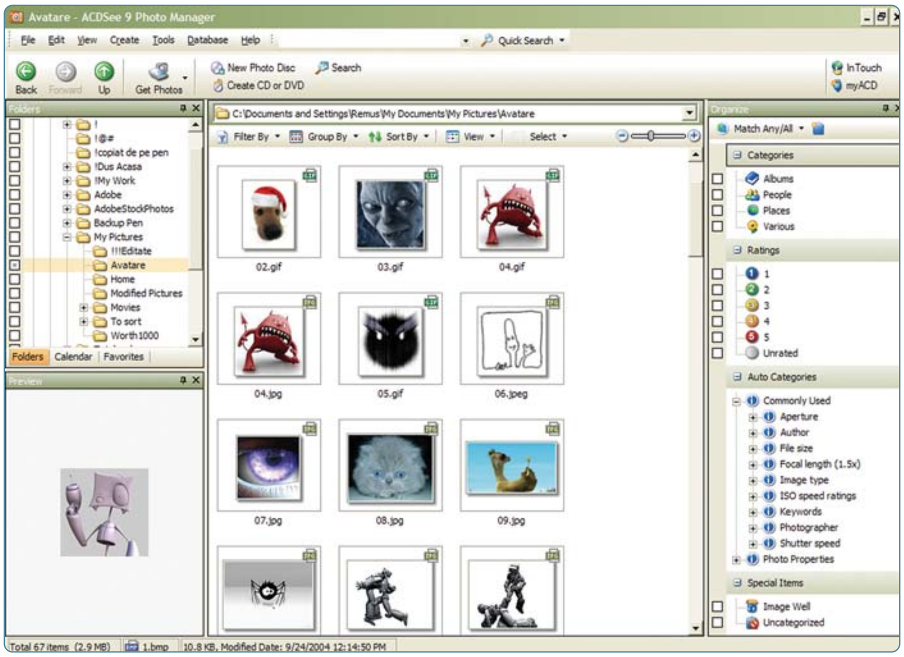

FULL
GAMES
COLECŢIA ACTION
NR.1 2006
PREŢ 11,90 RON
JOC ORIGINAL
FORSAKEN
MANUAL ÎN LIMBA ROMÂNĂ
6 422223 000232



Camerele foto digitale s-au răspândit uimitor în ultima perioadă. Aproape fiecare companie mare, producătoare de aparate, are un format de fişiere proprietar (RAW) în care salvează pozele direct, fără a aplica modificări asupra lor. Să stăpânim cât mai multe formate de fişiere este una dintre cele mai mari provocări ale domeniului multimedia digital. La ora actuală există multe soluţii pentru gestionarea colecţiilor de imagini, iar una dintre cele mai vechi şi mai cunoscute este ACDSee. La jumătatea lunii septembrie, ACD Systems a lansat versiunea cu numărul 9, introducând câteva metode noi pentru organizarea colecţiilor şi pentru optimizarea fluxului de lucru cu imaginile. Pe plan mondial, programul este folosit în cadrul multor companii mari printre care se numără Boeing, Daimler Chrysler sau chiar NASA. Din anul 1993 şi până în prezent, ACD Systems a primit multe premii pentru acest program şi a adunat peste 25 de milioane de utilizatori. Să vedem în continuare care sunt noutăţile pe care le aduce ultima versiune!

Noutăţi pe scurt

Pe lista îmbunătăţirilor la noile versiuni, viteza este un lucru imperativ. Ea este unul dintre motivele pentru care suntem tentaţi să încercăm versiunile noi ale programelor, chiar dacă nu vom folosi funcţiile noi. Algoritmul programelor poate fi constant îmbunătăţit, iar noi, de la o nouă versiune ne aşteptăm implicit la un plus de viteză. De această dată, dezvoltatorii programului sunt încântaţi să ne anunţe că noua versiune este mai rapidă (spre deosebire de cele precedente). Vom avea imagini afişate mai rapid şi funcţii care se aplică mult mai repede. La capitolul funcţii noi vom avea modalităţi de corectare a imaginilor (expuneri necorespunzătoare, lumini şi umbre), de clasificare, de tipărire şi de procesare a fişierelor.



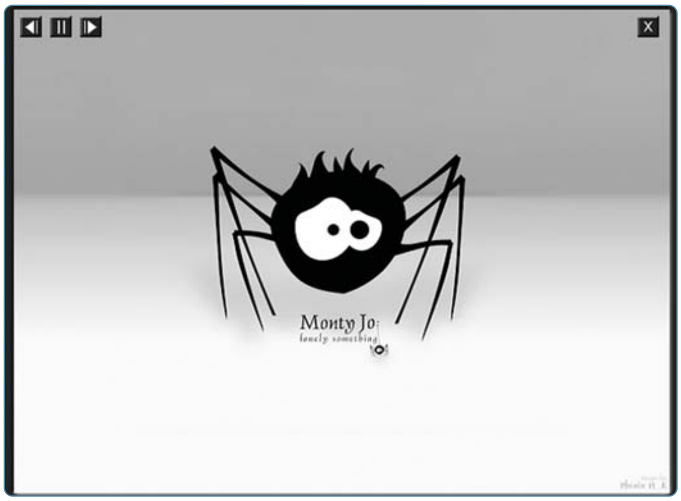
Interfaţa programului

Un plus de viteză

Modul Quick View ne va afişa imaginile instant, fie că ele sunt deschise dintr-un ataşament de email sau dintr-un program de gestionare a fişierelor. Nu va trebui să lansezi în execuţie programul, la dublu-clic pe imaginea dorită modul Quick View va fi lansat automat. El a fost optimizat şi ne va afişa imaginile rapid. La clic-dreapta pe suprafaţa imaginii avem acces la câteva opţiuni de afişare, de rotire sau de avansare la imaginea următoare din director (realizabilă şi cu tasta [Space]). Apăsarea butonului [Enter] va lansa în execuţie programul având conţinutul directorului curent afişat.

Spectacol pentru toată lumea în Showroom-ul ACDSee

Alege calea către imaginile favorite şi admiră-le într-o fereastră specială pe desktop. Ea este denumită Showroom şi poate fi configurată să arate aşa



Showroom-ul ACD See



Mai multă flexibilitate la tipărire

cum doreşti. Funcţia nouă este accesibilă din meniul [Create] - [Create ACD See Showroom]. Fereastra va putea fi mutată oriunde pe desktop, iar prin clic-dreapta vom configura modul de redare a imaginilor şi felul în care ea arată. Imaginile pot fi afişate la un interval cuprins între o secundă şi 15 minute, şi vom putea modifica transparenţa şi dimensiunea ferestrei.

Noi modalităţi de corectare a imaginilor

Repararea expunerilor necorespunzătoare prin ajustarea umbrelor şi a luminilor este acum posibilă prin comanda Shadows/Highlights. Ea a fost concepută ca o metodă automată (printr-un singur clic), dar ne oferă şi posibilitatea de a ajusta manual luminile şi umbrele din imagine. Ea este utilă în special pentru a lumina zonele întunecate ale unei imagini, fără a le afecta pe cele care sunt deja suficient luminate. Comanda [ACD See] este accesibilă din meniul [Tools] - [Open in Editor], în panoul din partea dreaptă cu numele "Shadows/Highlights". Aici poţi alege unul dintre cele patru moduri de corectare existente sau o poţi salva pe cea făcută manual, pentru a o refolosi la alte imagini similare.

Corectarea ochilor roşii

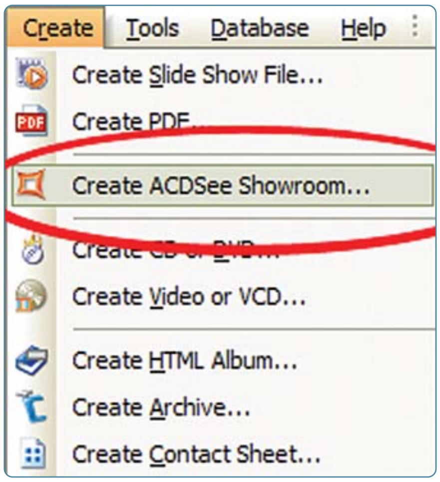
Acum oricine poate înlătura culoarea roşie apărută pe suprafaţa ochilor, cauzată de bliţul aparatului foto şi din programul ACDSee, printr-un simplu clic cu mausul. Nu este necesară nicio cunoştinţă avansată de editare foto. Funcţia a fost introdusă destul de târziu, deja foarte multe programe o pot realiza. Nu va trebui nici măcar să selectezi zona ochilor (aşa cum este necesar în Photoshop) pentru a repara problema. Este suficient dacă efectuezi un clic pe suprafaţa care trebuie corectată. Pentru a accesa noua unealtă, lansează în execuţie programul, selectează poza şi rulează funcţia [ACDSee] din meniul [Tools] - [Open in Editor]. Selectează funcţia [Red Eye Reduction] din panoul plasat în dreapta. Acum trebuie doar să efectuezi un clic pe ochiul roşu, să apeşi butonul [Done] şi să salvezi modificările.

Mai multă flexibilitate la tipărire

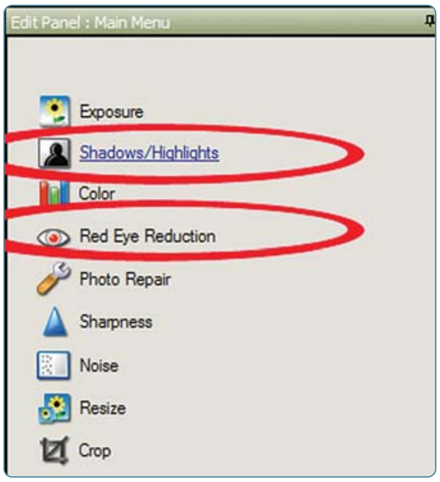
Tipărirea mai multor imagini se face acum uşor prin modulul [Print Layout]. Aici ne sunt oferite câteva moduri de aşezare în pagină a imaginilor. Există şi câţiva asistenţi care ne vor uşura munca. Astfel vei putea tipări foarte uşor mai multe imagini pe o singură pagină.

Noi unelte pentru organizarea colecţiilor de imagini

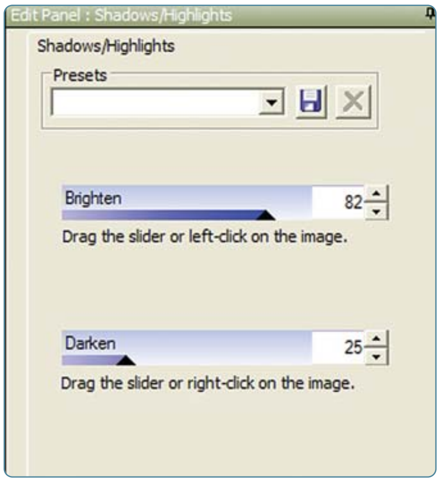
Una dintre cele mai importante funcţii noi este posibilitatea de organizare a imaginilor în funcţie de data la care au fost făcute. Ea a fost destul de târziu introdusă, programul Picasa 2 o avea integrată chiar din anul 2005. Este foarte utilă pentru răsfoirea colecţiilor de imagini personale. Vom putea observa foarte uşor evoluţia de-a lungul tim-



Meniu Showroom



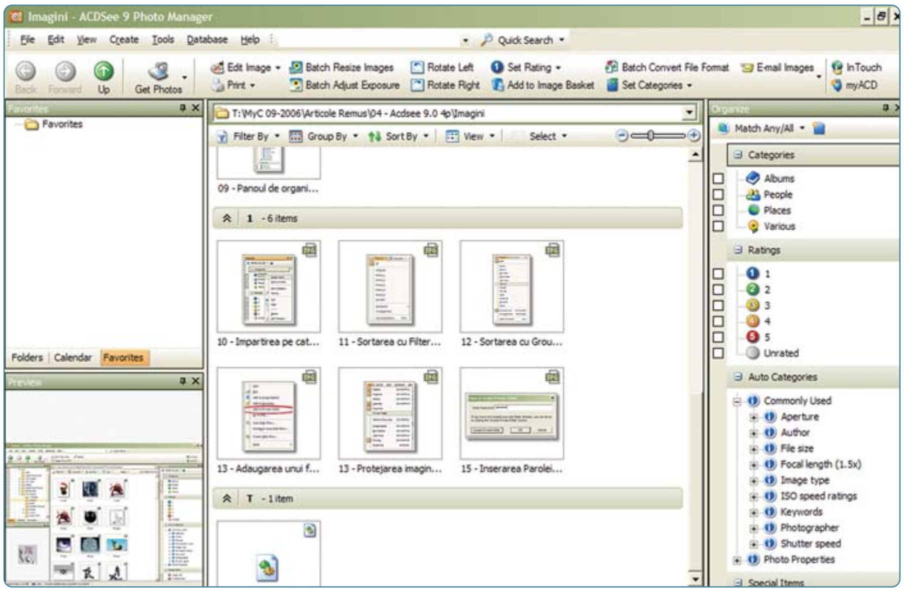
Îmbunătăţiri ale modului de editare



Repararea expunerilor necorespunzătoare



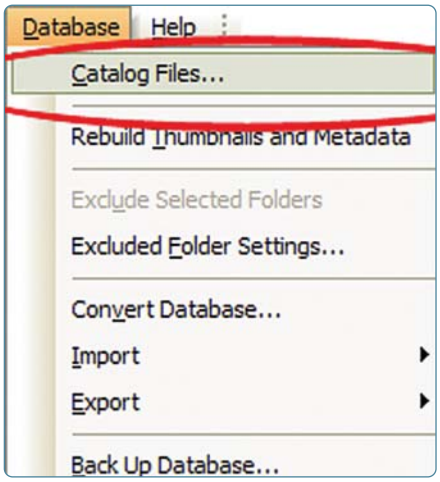
Aranjarea imaginilor în funcţie de data la care au fost făcute



Gruparea în funcţie de nume

pului cu acest mod de sortare. După aranjarea lor în funcţie de timp putem să asociem descrieri perioadelor respective (de exemplu "vară 2006"). Putem efectua un clic pe o anumită dată din calendar pentru a vedea toate pozele făcute în acea zi.

Îmaginile vor apărea în fereastra "Calendar" numai după indexarea lor cu asistentul special conceput, denumit "Catalog Files". După catalogarea unui director, accesăm fereastra [Calendar] din meniul [View] - [Calendar]. În partea de sus a ferestrei vom putea alege modul de sortare a imaginilor pe zile, luni, ani, sau evenimente. În fereastra [Calendar] vor apărea lunile calendaristice având datele la care au fost făcute poze îngroşate. La sortarea pe evenimente vom avea toate pozele de la o anumită dată grupate şi le vom putea asocia o denumire. Prin clic-dreapta pe calendarul mic din colţul din dreapta al ferestrei, vom putea modifica felul de indexare a imaginilor. Ele pot fi sortate în funcţie de data la care a fost făcută poza, la care a fost creat sau modificat fişierul.



Indexarea imaginlor în baza de date

Organizarea imaginilor pe categorii

În programul ACD See există trei metode de organizare a imaginilor, două mai vechi şi una nouă. Prin comanda [Organize] din meniul [View] aducem în partea dreaptă a interfeţei fereastra special concepută pentru organizarea imaginilor. Aici vom putea:

1) Asocia manual imaginile pe categorii

Una dintre cele mai simple metode este următoarea: dacă avem o imagine selectată, o vom putea integra într-una dintre categoriile din fereastra [Organize] prin clic-dreapta pe categorie şi selectarea comenzii [Assign Items].

2) Asocia imaginile cu note

La fel de uşor se pot asocia şi note imaginilor, prin clic-dreapta pe fişier, alegerea comenzii [Set Rating] şi alegerea notei dorite. Ele pot fi sortate în funcţie de notă în fereastra [Organize] la secţiunea [Ratings].

3) Asocia imaginile automat pe categorii

Aceasta este noua funcţie mult mediatizată. La descărcarea pozelor de pe un aparat foto, sau la copierea lor pe calculator, programul le va împărţi automat în categorii speciale, pe baza informaţiilor EXIF, IPTC, ACD sau proprietăţile fişierelor. Vei economisi timp pentru că imaginile vor fi sortate din start. Metoda este utilă în special pentru următoarele cazuri:

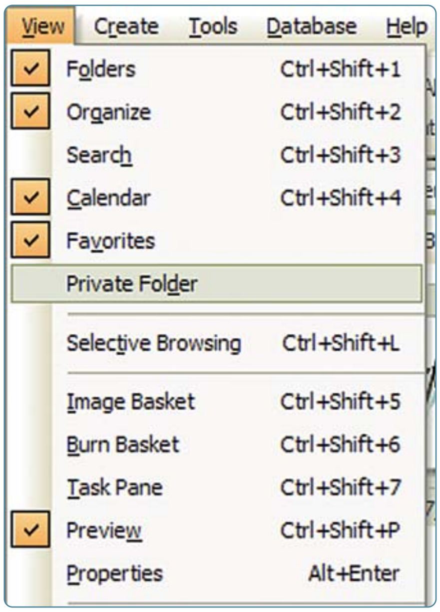
- foloseşti mai multe aparate foto
- mai mulţi membri ai familiei folosesc acelaşi aparat foto
- ai imagini pe calculator care au fost capturate de alte persoane

De exemplu, printr-un simplu clic pe subcategoria [Smallest] din categoria [File Size] a ferestrei [Auto Categories] vei putea înlătura toate fişierele mari din browser. În continuare, ţinând tasta [Ctrl] apăsată şi selectând subcategoria [JPEG] a categoriei [Image Type] vom păstra vizibile doar fişierele în format JPEG care sunt mici.

Această nouă funcţie este foarte utilă fotografilor amatori şi celor profesionişti pentru că îşi vor putea aranja imaginile automat în funcţie de setările camerei.

Sortarea imaginilor

În program au fost introduse două noi modalităţi de sortare a imaginilor: "Filter By" şi "Group By". Cu ajutorul celor două, din mulţimea de fişiere, le vom putea afişa doar pe cele dorite. Astfel, prima funcţie are rolul de a ne afişa doar acele fişiere, care sunt parte a unei categorii, definită anterior în panoul [Organize]. A doua funcţie are rolul de a le grupa. De exemplu, cu [Filter By] vom afişa toate imaginile care au nota 5, cu [Group By] le vom grupa în funcţie de dimensiune, iar cu [Sort By] le vom sorta în funcţie de data la care au fost modificate.



Protejarea imaginilor importante

O altă noutate la formarea grupurilor de fişiere este funcţia [Table of Contents]. Ea are rolul de a ne afişa numele grupurilor formate la împărţirea automată. Dacă răsfoim un director cu multe fişiere, pe care le-am grupat în funcţie de dimensiune, va fi dificil să parcurgem directorul cu bara de derulare şi să identificăm toate grupurile formate. Aici este utilă noua fereastră [Table of Contents] care ne va afişa într-un panou separat toate categoriile formate şi numărul de imagini care au fost încadrate în fiecare.

Protejarea imaginilor importante

În zilele noastre, protejarea fişierelor importante de accesul nedorit nu mai este un obiectiv greu de atins. Există multe programe care ne vor proteja prin parolă fişierele, dar ele presupun timp pentru instalare şi cunoştinţe pentru folosirea lor. Pentru acei oameni care manipulează imagini, printre care se numără unele cu importanţă mai ridicată, dezvoltatorii au venit în ajutor cu nouă funcţie. Protejarea prin parolă a fişierelor este acum posibilă direct din program. Fişierele personale vor fi mutate din locaţia curentă într-un director care va fi protejat prin parolă. Conţinutul poate fi vizualizat doar din programul ACDSee, prin introducerea parolei corecte. Toate informaţiile legate de fişierele protejate vor fi extrase din baza de date.

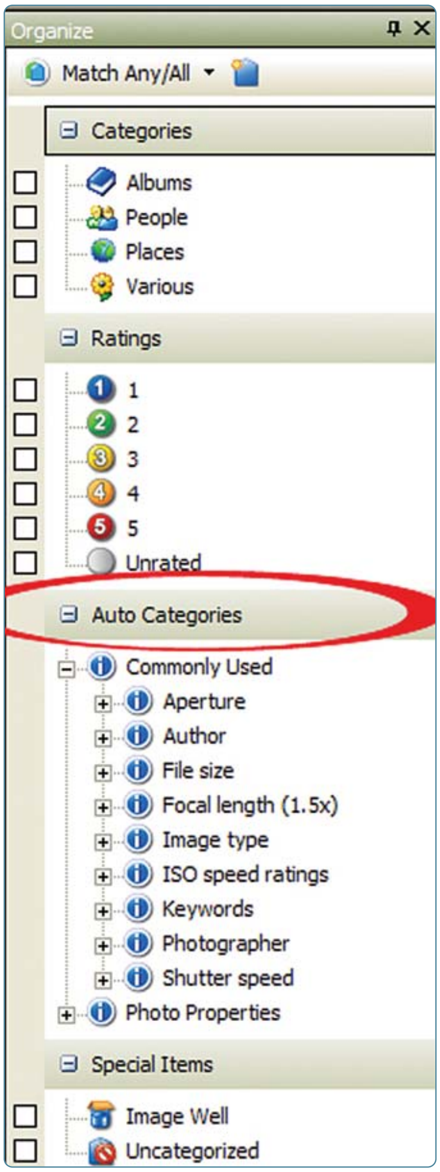
Funcţia de protejare este accesibilă din meniul [View] - [Private Folder]. Prin clic-dreapta pe suprafaţa unei imagini şi selectarea comenzii [Add to Private Folder], imaginea va fi mutată într-o zonă sigură. După închiderea programului nu vom mai putea vedea imaginea, singurul mod de a o readuce în starea iniţială este relansarea lui şi introducerea parolei corecte la afişarea ferestrei [Private Folder].

Concluzie

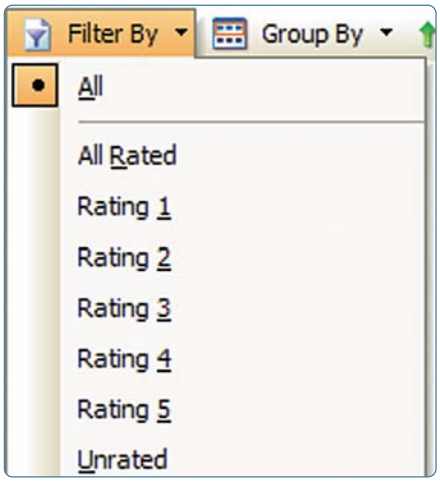
Plusul de viteză pe care îl vom dobândi la folosirea versiunii cu numărul 9 va fi util fiecărui utilizator. Totuşi voi recomanda noua versiune doar pentru două grupuri de utilizatori. Primul este grupul fotografilor amatori, care au nevoie de câteva funcţii de corectare a imaginilor şi de sortare a lor. Majoritatea funcţiilor nu sunt un lucru nou, dar ele vor uşura cu mult munca. Al doilea este grupul utilizatorilor care au o colecţie mare de imagini. Cu noile funcţii de organizare şi sortare munca lor va fi mult simplificată. Puţine programe oferă atâtea funcţii doar pentru gestionarea fişierelor. Să nu uităm şi facilităţile avansate de conversie automată a formatului şi de modificare a rezoluţiei pentru grupuri de fişiere. Meniul [Tools] ascunde multe metode de procesare în serie a imaginilor, lucru pentru care programul este recunoscut a fi unul dintre cele mai bune. Flexibilitatea mare pe care o oferă la personabilizarea interfeţei este şi ea un aspect foarte important care trebuie luat în considerare.

Marele dezavantaj pe care trebuie să îl amintesc este preţul "destul" de mare pentru buzunarul românilor. Totuşi există o versiune trial care poate fi testată de oricine. În numerele viitoare voi realiza un test între un program gratuit (probabil Picasa 2) şi ACDSee (vă aştept cu sugestii pe forumul de la adresa www.myc.ro/forum) pentru a vedea dacă facilităţile oferite în plus îşi merită banii. Până atunci să ne bucurăm de poze la o calitate cât mai mare şi organizate pe gustul nostru!

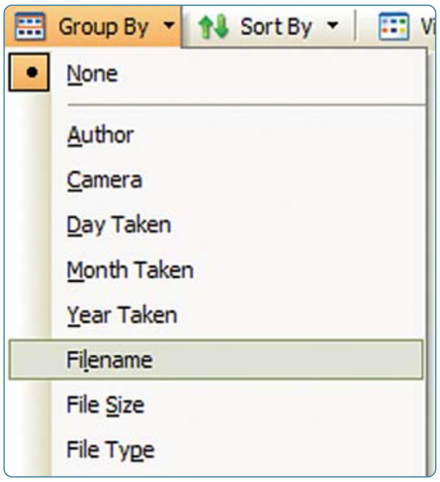
Remus Zoica
remus@myc.ro



Panoul de organizare şi noua funcţie de catalogare



Sortarea cu "Filter By"



Gruparea cu "Group By"



SkyPe fără PC!

Într-o eră a informaţiei, p2p-ul este o consecinţă a abundenţei datelor. Cantitatea mare de date nu mai poate fi centralizată şi filtrată. Trafic ilegal de date s-a numit la început, dar cu timpul oamenii au început să înţeleagă că tehnologia şi scopul pentru care este folosită sunt doi termeni distincţi. În anul 2005 am prezentat un articol în revista MyComputer legat de domeniile în care s-a integrat această tehnologie şi aplicaţiile concepute pe baza ei. Recent am descoperit o ştire interesantă, care ne spunea cum este posibil să vizionăm filme de pe Internet, pe TV, fără să folosim şi calculatorul. Multe dispozitive compatibile cu Bittorrent-ul sunt acum în dezvoltare. Ashwin Navin, unul dintre co-fondatorii Bittorrent-ului a declarat într-un interviu că acum se pun bazele produselor hardware care vor completa tehnologia software. Deja au avut loc câteva negocieri cu producătorii de componente hardware din Taiwan pentru a pune bazele câtorva astfel de dispozitive.



Meniul noului telefon

Deja, compania Assus a anunţat un router wireless care suportă Bittorent-ul denumit WL-700gE. Aparatul are integrat un hard disc pe care vor fi descărcate filmele dorite (legal!), router-ul chiar dacă el nu este cuplat la PC.

Specificaţiile de bază ale dispozitivului sunt:

- hard disc intern cu capacitate de 160GB
- 3 porturi 3 USB 2.0
- server Web/FTP
- asistent pentru albume foto
- gestionarea lăţimii de bandă la descărcarea de pe Internet
- suport pentru RAID
- server UpnP AV
- consumă aproximativ 15 W la funcţionare normală (maxim 30)

Router-ul este dotat cu un utilitar special pentru configurare. Modulul denumit "download master" va gestiona procesele de descărcare a datelor prin FTP, HTTP sau Bittorrent. Progresul poate fi urmărit din interfaţa accesibilă de pe Web. Vom avea afişate numele fişierului, procentul finisat, viteza sau mărimea. Programul de gestionare este la primele versiuni şi încă sunt vizibile câteva bug-uri, dar probabil în curând vor fi lansate câteva patch-uri care le vor repara. Preţul dispozitivului este de aproximativ 300 USD.

Alte produse similare

Cu siguranţă multe companii vor produce dispozitive similare cu acesta în viitorul apropiat. Ne putem aştepta şi la hard discuri externe cu astfel de facilităţi integrate sau dispozitive de redare care includ şi afişaj şi conexiune wireless. Majoritatea vor avea integrate funcţii de interconectare cu magazinele online care vor vinde secvenţe video.

Bittorrent fără PC!



Anul trecut, o companie olandeză a introdus dispozitivul numit Lamabox (**www.lamabox.com**). El a fost primul dispozitiv compatibil "p2p". El se poate conecta la orice reţea de p2p pentru a descărca fişiere. După finisarea descărcării, fişierele pot fi scrise pe DVD sau vizionate pe TV.

Compania Apple a anunţat oficial că lucrează la un dispozitiv similar, denumit iWatch. Dispozitivul este wireless şi se va conecta la PC. Cu ajutorul unei telecomenzi, pe TV vei putea vizita magazinele online ale companiei de unde vei putea descărca filme sau asculta muzică. El va putea fi interconectat şi cu iPod-ul sau MacBook-ul pentru a schimba fişiere.

Skype fără PC

Ideea de funcţionare a programului Skype nu este una nouă. Nu este nimic nou în comunicarea vocală între PC-uri. Noutatea constă în adaptarea la tehnologia p2p. Dezvoltatorii programului, Niklas Zennstrum şi Janus Friis (care au stat şi la baza dezvoltării programul Kazaa) au conceput sistemul fără un server central care rutează conversaţiile. Datele sunt transmise direct şi sunt criptate. Nici o informaţie nu este filtrată de un server al companiei. Programul este gratuit, până la jumătatea lunii aprilie fiind descărcate 100 de milioane de copii ale programului. Compania adaugă frecvent noi servicii bazate pe această idee. De exemplu, serviciul SkypeIn permite eliminarea costurilor de roaming pentru telefoanele mobile. Astfel, poţi primi un telefon de oriunde din lume, la preţul normal.

Recent, Compania Philips a anunţat că va lansa primul telefon fără fir, pentru Skype, care va funcţiona independent de PC. Având Linux-ul ca platformă, telefonul va putea fi conectat la linia normală şi la cea de Internet. Reprezentanţii companiei Philips au declarat că telefonul va fi lansat pe piaţă la sfârşitul anului 2006. Pe el vor funcţiona serviciile speciale SkypeOut, SkypeIn şi Skype Voicemail. Singura problemă a telefonului VOIP841 este faptul că foloseşte tehnologia DECT (Digital Enhanced Cordless Telecommunications) în locul celei Wi-Fi. Din acest motiv el nu va putea fi folosit în hot-spoturile Wi-Fi, ci doar în jurul casei. Contactele din Skype vor fi vizualizate pe ecranul color al telefonului.



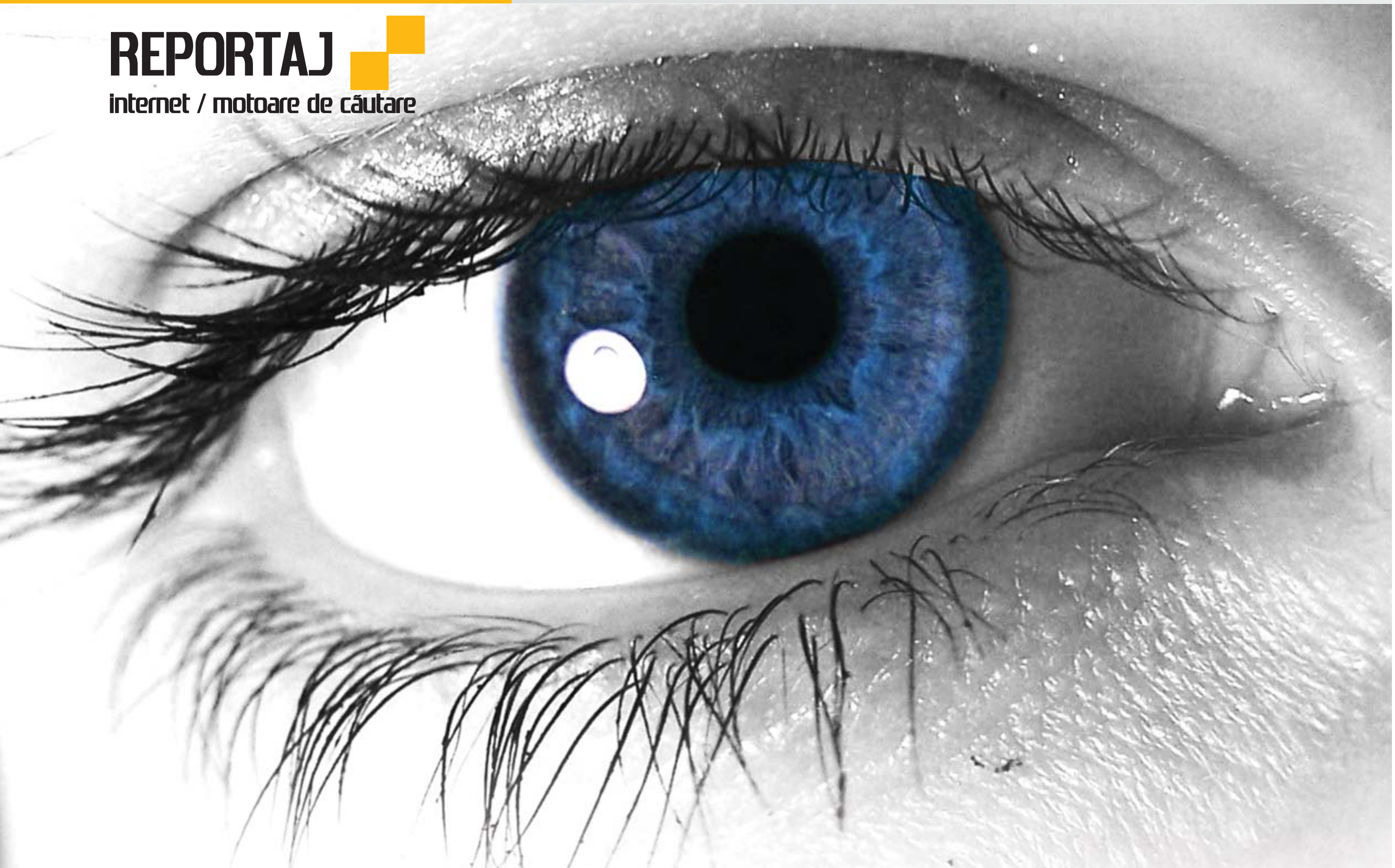


Concluzie

Alături de aceste dispozitive, anii trecuţi tehnologia p2p a fost integrată în multe programe. De exemplu, pentru telefoanele mobile prin intermediul programului FoneShare colecţia de jocuri, imagini, muzică, clipuri video sau tonuri muzicale pot fi partajate şi copiate direct pe telefoanele mobile. Alt serviciu denumit Melodeo permite achiziţionarea melodiilor direct de pe telefoanele mobile şi partajarea lor folosind tehnologia BlueTooth.

După cum am mai spus şi în trecut, în mediul p2p există două tipuri de resurse care pot fi partajate: puterea de procesare şi capacitatea de stocare. Să vedem pe viitor în ce feluri ne vor influenţa ele viaţa de zi cu zi...

Remus Zoica
remus@myc.ro



Motoare de cãutare mai inteligente:
spioneazã viitorul!

În cei mai bine de trei ani de experienţă redacţională am avut posibilitatea să analizez, să evaluez şi să apreciez din ce în ce mai mult utilitatea motoarelor de căutare. Pe măsură ce a trecut timpul am devenit din ce în ce mai dependent de informaţie. Iar aceasta este tot mai abundentă, timpul rămânând "inamicul" principal. Şi, în tot acest timp, am trecut prin trei perioade importante. Iniţial s-a pus problema găsirii informaţiei de care am nevoie. Apoi, dacă informaţia a fost găsită, aceasta trebuia "autentificată şi confirmată". În acest context, unul dintre cele mai importante lucruri a devenit realizarea primilor doi paşi într-un timp cât mai scurt. Înainte însă de a analiza puţin cele trei aspecte, să vedem sumar ce este şi cu ce "se mănâncă" un motor de căutare...

Laurenţiu Bancu
laurentiu@myc.ro

Motoare de căutare "tradiţionale"

Nu mai poţi vorbi astăzi despre căutare pe Internet fără măcar a-ţi fugi gândul la... Google. E ca şi Adidas în domeniul echipamentului sportiv sau Coca-Cola în segmentul băuturilor răcoritoare. A devenit un "reper". De-a lungul timpului au existat şi în revista MyComputer multe articole pe această temă, în concluzie nu voi intra prea mult în amănunte.

Practic, un motor de căutare este un program care caută într-o bază de date informaţii legate de anumiţi termeni furnizaţi. Bineînţeles, pentru a putea găsi informaţia dorită, este important să existe locul unde să o cauţi, adică baza de date. Degeaba vei încerca să găseşti Dostoievski într-o bibliotecă dotată exclusiv cu materiale sportive...

De aceea Google a ales să indexeze cât mai multă informaţie pentru a putea fi sigur că şansele de găsire a acesteia nu sunt nule. S-a început timid, ajungându-se însă în zilele noastre ca miliarde de pagini să fie indexate.

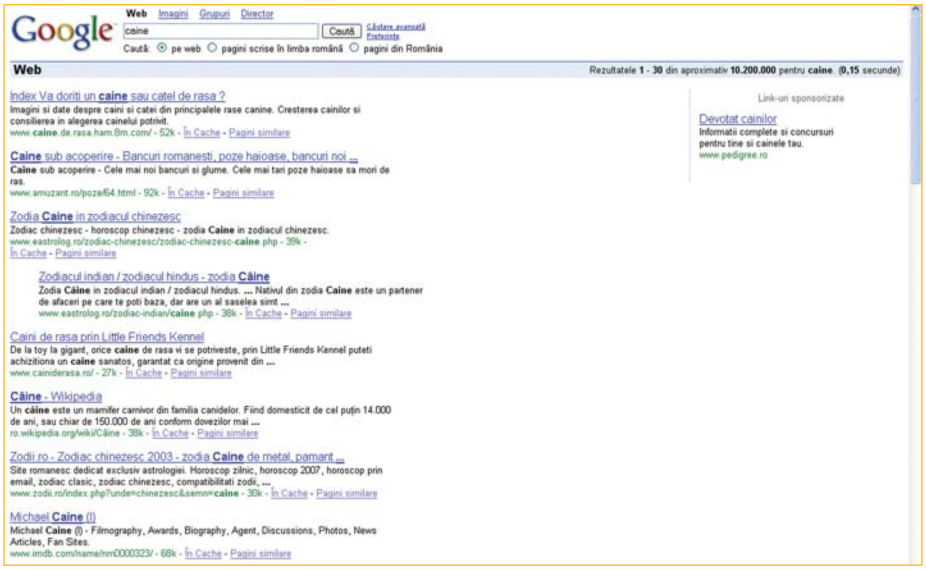
Dacă la început o cerere îţi întorcea câteva zeci sau sute de rezultate, acum te poţi aştepta la milioane de "indicii". Nimic nu e perfect, iar criticii merg mână în mână cu cei care văd doar partea pozitivă a lucrurilor. Când informaţia indexată era mai puţină, utilizatorii erau mai mulţumiţi, la fel ca în comunism. Era bun ceea ce ţi se oferea, nu mai conta faptul că în lumea largă existau alte lucruri care ţi-ar fi fost pe plac şi de care erai privat (mai mult sau mai puţin conştient). A apărut "democraţia" şi s-a dat dezlegare la informaţie. Dar se pare că nici aşa nu este bine, fiindcă rişti să te îneci în marea de informaţie până găseşti ceea ce cauţi (aici incluzând şi autenticitatea acesteia).

Desigur că fiecare companie posesoare a unui motor de căutare încearcă să ofere modalităţi cât mai diverse, mai sigure şi mai rapide de identificare a informaţiei.

Trei paşi

Aminteam mai înainte de cei trei paşi: identificare, autentificare şi operativitate.

Identificarea informaţiei nu mai constituie o problemă. De exemplu, oricine poate tasta în caseta de



Dacă vei căuta pe Google termenul "caine", motorul de căutare nu ştie că te-ai referit la animal şi îţi va afişa informaţii despre Michael Caine. În acest caz, pentru identificarea rapidă a informaţiei, Google are o facilitate care te va îndruma către ceea ce te interesează, şi anume "search for romanian pages".

căutare a lui Google cuvântul "câine". Făcând asta, ţi se vor întoarce aproximativ 10.300.000 de rezultate. Putem spune că informaţia a fost identificată.

Pentru un novice în ale căutării pe Internet însă, lucrurile încep acum să se complice. Probabil că în momentul în care a fost introdus acest cuvânt, te interesa informaţie legată de animalul domestic. Dar, se pare că avem o problemă, pe prima pagină nu găsim decât informaţii despre Michael Caine... Motoarele de căutare însă vin în ajutor cu modalităţi de identificare a informaţiei. De exemplu, în acest caz, pentru identificarea rapidă a informaţiei Google are o facilitate care te va îndruma către informaţia dorită, şi anume "Search for romanian pages". Procedând astfel au fost întoarse doar 670.000 de rezultate şi chiar din cel de-al doilea rezultat poţi afla informaţia dorită. Acesta este doar un mic "truc", fiecare motor de căutare punându-ţi la dispoziţie facilităţi de identificare a informaţiei.

În ce priveşte autenticitatea informaţiei, lucrurile sunt mai dificile. Experienţa este cel mai mare atu în această situaţie. Nu există nişte reguli general valabile. Există totuşi anumite direcţii pe care poţi să le urmezi. De exemplu, în cazul unei plăci de bază, vei avea mai multă încredere în informaţia pe care o găseşti pe situl producătorului decât în cea pe care o găseşti pe un sit personal. O altă metodă este verificarea informaţiei găsite în mai multe locuri (mai ales atunci când nu este vorba de un domeniu cunoscut).

Ultimul element, timpul petrecut pentru a identifica şi a confirma un răspuns la o cerere este de asemenea relativ şi implică experienţă cu Internetul, cunoaşterea funcţiilor şi facilităţilor pe care le oferă un motor de căutare şi, în mare măsură, cunoaşterea limbii engleze.

De multe ori căutăm definiţii ale unor termeni necunoscuţi. În Google, cel mai simplu şi rapid mod de a afla definiţia unui termen este să introduci sintagma "define: xyz" (unde xyz este termenul căutat).

În momentul în care vei stăpâni foarte bine aceste activităţi vei fi o persoană foarte puternică (pe plan informaţional, evident). Până nu demult, credeam că un singur lucru îmi mai lipseşte: Internet oriunde aş fi! Mi-am spus că în momentul în care voi obţine acest lucru şi un dispozitiv a cărui "manipulare" să nu încetinească procesul de căutare (tastatură incomodă, display mic, viteză de transfer scăzută), mă voi transforma într-o bibliotecă ambulantă...

Este Google (sau celelate motoare de căutare) limita?

Sunt mulţumit de progresul pe care l-am făcut cu ajutorul acestui motor de căutare, de timpul economisit şi, după cum spuneam mai sus, credeam că doar Internet oriunde aş merge îmi mai lipseşte. Dar oare, nu mă mulţumesc cu prea puţin? Aceasta este întrebarea care m-a măcinat din momentul în care am auzit acea glumă legată de Google.

Se spunea că, într-un viitor apropiat, o persoană se grăbea la serviciu dimineaţa şi nu-şi găsea cheile. După ce a căutat peste tot, din disperare a intrat pe Internet, a accesat www.google.com şi a tastat în caseta de căutare: "Where are my keys? (Unde îmi sunt cheile?)". Google i-a întors instant răspunsul, afişând totodată şi o poză cu cheile respective: "On the refrigerator where you left them last night, when you came drunk... (Pe frigider, unde le-ai lăsat azi noapte când te-ai întors beat acasă...)". Dincolo de gluma care aseamănă motorul de căutare unei soţii cicălitoare şi "supraveghetoare", am remarcat existenţa unui potenţial sporit al motoarelor de căutare. Şi evident, răspunsul la întrebarea acestui paragraf, este un categoric "NU!". Dar care este limita sau ce se întâmplă teoretic şi practic "dincolo" de Google? Asta am încercat să aflu şi să vă împărtăşesc şi vouă în rândurile care urmează...

Dincolo de Google

Primul lucru care mi-a venit în minte, a fost legat de modul în care se valorifică puterea de procesare a calculatoarelor, din ce în ce mai impresionantă. S-a ajuns acum ca dintr-o bază de date cu zeci de miliarde de intrări să fie identificate şi furnizate câteva milioane în mai puţin de jumătate de secundă! Unde se va duce însă "surplusul" de viteză de procesare? Sunt capabili dezvoltatorii software să ţină pasul cu producătorii hardware sau este invers?

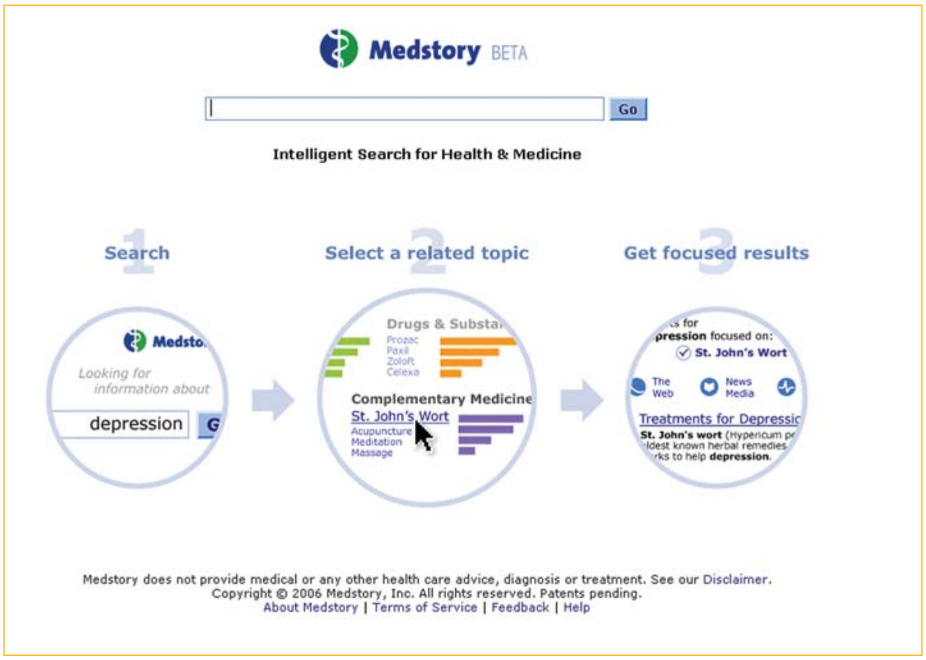
Termenul care s-ar putea regăsi în răspunsul la oricare din aceste întrebări este "AI". AI reprezintă un acronim de la "Artificial Intelligence" (inteligenţă artificială) care, în domeniul ştiinţei calculatoarelor, face referire la dezvoltarea calculatoarelor astfel încât să imite funcţiile relaţionale ale creierului uman.

Este suficient să ne gândim la un singur lucru. Pentru motoarele de căutare, web-ul este o conglomeraţie de miliarde de pagini interconectate (prin intermediul link-urilor). Ceea ce au reuşit dezvoltatorii Google (şi a celorlalte servicii de acest gen) a fost să creeze eficient aceste legături între pagini prin diferite metode, precum relevanţă (numărul apariţiilor unui cuvânt/sintagmă într-o pagină) sau popularitate (numărul siturilor care au o legătură cu pagina în cauză).

Dacă ne punem în locul unui motor de căutare, vom observa că nu înţelegem semnificaţia cuvintelor dintr-o pagină, ceea ce caută acesta sunt cuvinte (ca formă) şi nu obiectele, persoanele pe care le reprezintă. De exemplu, motorul de căutare nu face diferenţa între substantiv sau adjectiv, adică pierde



www.powerset.com - un promotor al AI-ului în motoarele de căutare



Medstory.com - o companie al cărei serviciu le permite utilizatorilor să caute informaţie pe web în mod inteligent

"nuanţele" limbajului uman. Pentru sintagmele "câine mare" şi "câine la mare" avem aproximativ aceleaşi rezultate, semn clar că Google nu a înţeles nuanţa a ceea ce ne interesa de fapt, şi ne-a întors aceleaşi pagini.

Fondatorul unui motor de căutare AI a declarat: "Motoarele de căutare încearcă să ne antreneze să devenim buni căutători pe Internet. Nu ne folosim inteligenţa... Marea turnură se va produce atunci când în loc să transpunem expresiile şi interacţiunile umane în ceea ce este simplu pentru calculator, ne vom folosi de abilităţile calculatorului pentru a se ocupa de ceea ce este natural pentru om".

AI şi căutarea pe web

Ce rol ar putea avea inteligenţa artificială în căutarea pe web? Susţinătorii tehnicilor AI afirmă că într-o zi utilizatorii vor putea căuta pe web lucruri mult mai specifice, de exemplu afirmaţii ale oamenilor de sport vizavi de un subiect anume, să identifice un obiect întâlnit pe stradă, o imagine văzută la televizor şi, mai mult, orice lucru care nu este un cuvânt într-o pagină (idee, concept). Conform aceloraşi specialişti, tehnicile pe care le propune inteligenţa artificială, printre care limbajul natural sau recunoaşterea obiectelor, sunt lucruri care vor modifica radical modul în care căutăm pe web.

Am aflat astfel despre compania Powerset situată în Palo Alto, California, care pregăteşte un motor de căutare folosindu-se de AI pentru a "dresa" calculatoarele să realizeze conexiuni între cuvintele dintr-o pagină şi nu doar să le "citească". În felul acesta relevanţa rezultatelor ar fi dată şi de modul în care se fac aceste legături (cât de des apar în baza de date).

Am intrat pe www.powerset.com dar aici nu am aflat decât că "Powerset este promotorul noii generaţii de căutare pe Internet. Inovaţiile unice în căutare se bazează pe tehnologii speciale care profită de structura şi nuanţele limbajului. Folosindu-se de aceste tehnici avansate, Powerset construieşte un motor de căutare cuprinzător şi important care trece dincolo de căutarea tradiţională bazată pe cuvinte cheie. Făcând căutarea mai naturală şi mai intuitivă, Powerset va revoluţiona modul în care căutăm pe web, furnizând în acest fel rezultate de calitate. Compania este situată în Silicon Valley şi momentan lucrează în secret [...]".

În afară de "laudele" de rigoare mai mult sau mai puţin întemeiate (ceea ce vom constata la timpul potrivit), mi se pare normal ca totul să fie ţinut în secret pentru ca tehnologia să nu fie sursă de inspiraţie pentru concurenţă.

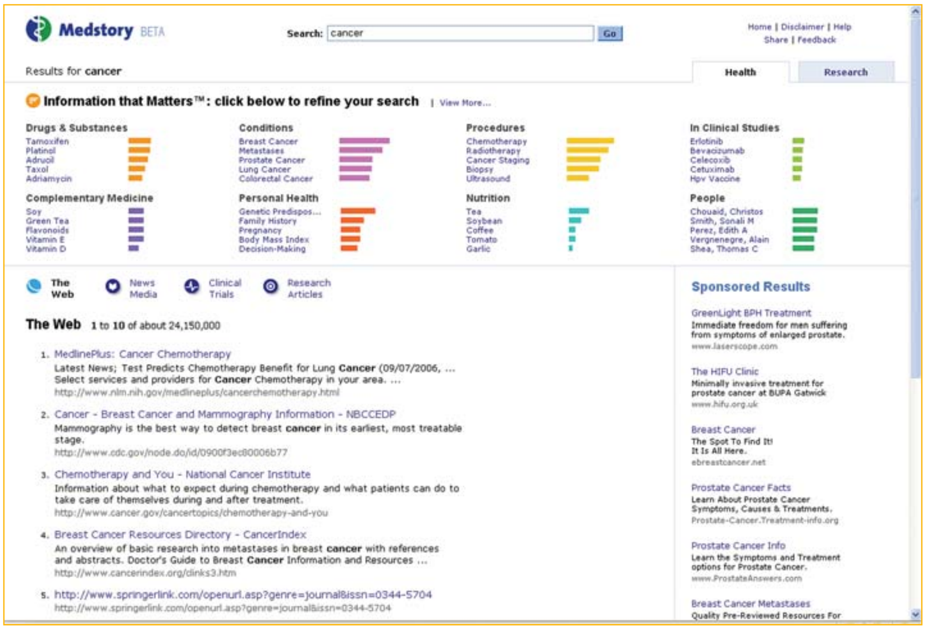
Se pare că una dintre marile probleme pe care o implică implementarea AI-ului în motoarele de căutare este lipsa de utilitate la o scară largă, şi asta în primul rând din cauza puterii mari de procesare şi a costurilor necesare pentru calcularea cât mai exactă a rezultatelor.

Dar asta nu ar trebui să-i sperie pe dezvoltatori, acesta este momentul cel mai potrivit pentru testare având în vedere că preţurile calculatoarelor şi ale lăţimii de bandă sunt în continuă scădere. Este suficient să ne uităm doar la procesoarele dual-core, de 8 ori mai economice dar şi de 8 ori mai performante faţă de cele anterioare.

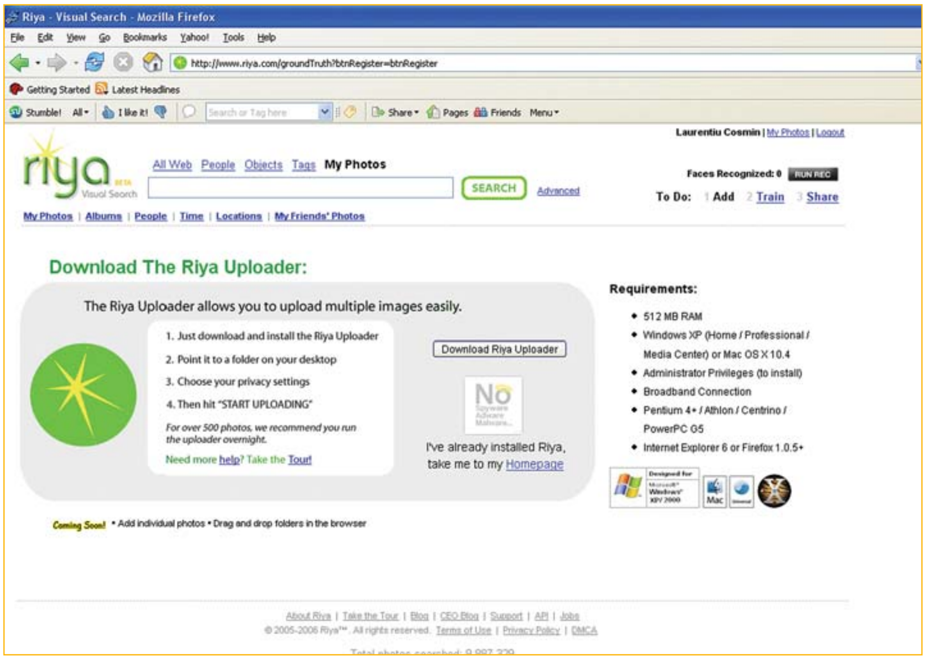
Nu mă îndoiesc că Google şi ceilalţi jucători importanţi de pe piaţa motoarelor de căutare îşi vor îmbunătăţi şi rafina serviciile, dar specialiştii sunt de părere că îmbunătăţirea radicală a modului în care căutăm se va baza pe o nouă arhitectură.

Un alt exemplu este Medstory (www.medstory.com). Medstory este o companie al cărei serviciu le permite utilizatorilor să caute informaţie pe web în mod inteligent. Chiar dacă s-a început cu un domeniu important, şi anume "Sănătatea", segment în care oamenii ar dori să obţină repede şi uşor informaţie valoroasă şi actualizată, metoda poate fi aplicată şi în alte domenii.

Cei de la Medstory au declarat că misiunea lor este de a scăpa de "zgomot", din această cauza



Modul în care se creează legăturile între cererea efectuată şi celelalte elemente



www.riya.com - un sit care se va baza pe căutare vizuală

informaţia fiind mult mai puţină. Lucrurile trebuie calculate, nu doar făcute legături şi creat un top.

A apărut astfel ceea ce se numeşte "automatizarea structurii cunoştinţelor", adică munca de creare a legăturilor şi de catalogare a datelor pe care o realizează oamenii să fie trecută în sarcina calculatoarelor, mai concret, descoperirea acelor algoritmi care i-ar permite calculatorului să citească textul.

Un exemplu al modului în care funcţionează tehnologia celor de la Medstory (fără a dezvălui motorul aflat la baza acesteia) a fost explicat chiar de către fondatorul şi CEO-ul companiei, Alain T. Rappaport: "Este un proces continuu de calcul care adună împreună bucăţi importante de informaţie, cum ar fi de exemplu crearea unei legături între un document care explică simptomele unei boli şi unul care analizează medicamentele recomandate pentru tratamentul bolii respective".

Dar de ce s-ar opri lucrurile doar la cuvinte şi definiţii?

Cum ar fi să-i poţi spune unui motor de căutare: "găseşte-mi o maşină care seamănă cu a mea" sau "găseşte-mi pe acest sit de întâlniri o fată care să semene cu fosta mea prietenă"... Pare puţin de domeniul ştiinţifico-fantasticului, dar lucrurile nu stau chiar aşa.

Am intrat pe www.riya.com, acesta fiind un sit care se va baza pe căutare vizuală (momentan în fază beta).

Când căutăm acum o poză pe web nu facem decât să-i oferim motorului de căutare un cuvânt sau o sintagmă cât mai apropiată de ceea ce ne interesează. Dar degeaba aş căuta pe Google "Ioana, fosta prietenă", fiindcă mă îndoiesc că aş găsi fete asemănătoare, poate doar întâmplător...

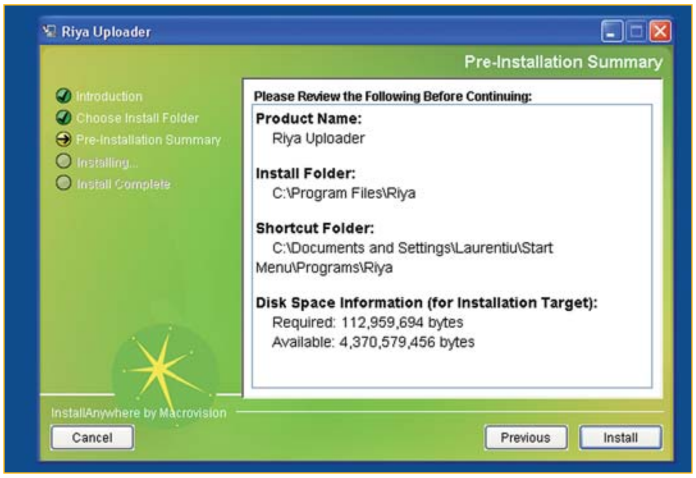
Tehnologia pe care o propune însă Riya face posibilă realizarea acestui lucru oricât ar părea de puţin credibil. Astfel, cu ajutorul AI-ului, fotografia este analizată pentru a fi extrase informaţii despre proprietăţile acesteia. Pentru asta sunt folosiţi algoritmi pentru calcularea, printre altele, a densităţii formelor sau texturilor rezultând o reprezentare matematică a fotografiei (Munjah Shah, CEO al companiei cu sediul în San Mateo, California denumeşte această reprezentare o "semnătură vizuală"). Conform spuselor acestuia, fiecare fotografie este reprezentată de 6000 de numere, iar compania se foloseşte de inteligenţa artificială pentru a potrivi aceste semnături vizuale.

Chiar dacă procesul de detectare a unei imagini durează acum mult mai puţin decât în trecut (Riya de exemplu are nevoie de doar 20 de secunde pentru a detecta o faţă din interiorul unei fotografii de aproximativ 7MB), există încă probleme legate de acurateţea rezultatului.

Programul oferă un serviciu de "antrenament" pentru motorul de căutare, permiţând utilizatorilor să încarce fotografii pe web şi apoi să caute altele asemănătoare. Pentru aceasta va trebui să-ţi creezi un cont (gratuit) şi să descarci programul cu ajutorul căruia poţi încărca poze pe sit. Kitul de instalare are aproximativ 40MB.

Câteva concluzii

Ne îndreptăm încet spre ziua în care probabil vom discuta cu motorul de căutare ca şi cum am face-o cu Einstein sau cu computerul de pe nava Enterprise. Îi vom spune ce ne interesează, iar acesta ne va recunoaşte vocea şi în câteva secunde vom avea răspunsul la aproape orice întrebare... Chiar dacă trebuie să mă pişc pentru a mă trezi din visare trebuie să admitem că imaginaţia umană nu are limite iar ştiinţifico-fantasticul nu mai este la ani lumină depărtare. Este aici, din ce în ce mai palpabil, asta ne-o demonstrează tehnologiile de care se folosesc şi motoarele de căutare pe care le-am menţionat.



Programul de încărcare a imaginilor pe server



Situl riya.com nu funcţionează momentan pe ultima versiune a browserului Internet Explorer, IE7



avast! antivirus 4,7

Gratuit şi bun pentru un calculator liniştit

Înainte de a-mi instala suita Windows Live OneCare eram puțin sceptic vizavi de un produs de securitate oferit de compania lui Bill Gates. Având în vedere însă că nu m-a costat nimic să încerc, am descărcat-o și instalat-o în calculator. Pe măsura ce expirau cele 90 de zile (perioada de încercare acordată) eram din ce în ce mai mulțumit de program, singurul lucru la care mă gândeam este să mai găsesc două persoane pe care să le conving să „cotizeze" pentru a achiziționa o licență. Aceasta costă 50 USD pentru 3 calculatoare (aproximativ 45 RON/calculator) și este valabilă timp de un an. Nu pot să spun că este foarte mult, dar este totuși în cazul în care trebuie să plătești singur cei aproximativ 135 RON. Timpul s-a scurs, programul m-a avertizat de expirarea perioadei

Evident că am fost întrebat de cunoscuţi, prieteni sau cititori care va fi următorul "popas". Au fost de asemenea o mulţime de alte persoane din preajma mea care şi-au achiziţionat calculatoare care se livrează direct cu licenţă Windows şi care aşteptau un sfat legat de programul de securitate pe care să-l folosească.

Atunci când investeşti o sumă de bani într-un sistem nou (eventual mai plăteşti şi ceva licenţe pentru programe) singurul lucru pe care vrei să-l auzi este: "un program de securitate gratuit şi bun!"

Oare există însă aşa ceva? Asta am încercat să aflu instalând şi testând ultima versiune a programului "avast! antivirus".

Avast! antivirus 4.7

Am mai pomenit despre acest program în numere trecute ale revistei, însă acum voi face o analiză mai "la sânge".

Kit-ul de instalare se găseşte la adresa www.avast.com, la secţiunea "Desktop Solutions" (versiunea "Home Edition", gratuită). De la bun început însă eşti avertizat că avast! Home Edition este gratuit (asta începând din anul 2001) pentru utilizatorii casnici şi pentru uzul necomercial (mai pe şleau, nu poţi folosi programul la serviciu, sau pe un calculator folosit pentru a obţine profit...).

Chiar dacă este gratuit vei fi rugat ca în timp de 60 de zile să te înregistrezi pe sit (tot gratuit) pentru a putea obţine o licenţă valabilă 14 luni. Procesul este simplu şi nu durează mai mult de un minut. După ce acestea "au expirat", ai posibilitatea de a te înregistra din nou pentru obţinerea unei alte licenţe gratuite.

Poţi alege de la început să descarci una dintre cele 27 de variante, concret spus, programul este disponibil în 27 de limbi. Dacă ai ales (să spunem) versiunea în limba română dar nu te poţi nicicum obişnui cu aceasta, nu va fi nevoie să descarci din nou kit-ul de instalare care măsoară aproximativ 11,5 MB, ci poţi schimba componentele instalate de la meniul Control panel -> Add/Remove programs -> avast! Antivirus -> Change/Remove -> Change.

Pentru ca programul să funcţioneze normal, următoarele cerinţe trebuie îndeplinite:

- pentru calculatoare cu Windows 95/98/Me:

PC 486, 32 MB RAM, 50 MB spaţiu liber pe hard disc;

- pentru calculatoare cu Windows NT 4.0:

PC 486, 32 MB RAM, 50 MB spaţiu liber pe hard disc, Service Pack 3 sau mai recent;

- pentru calculatoare cu Windows 2000/XP:

PC Pentium, 64 MB RAM (128 MB de preferat), 50 MB spaţiu liber pe hard disc.

Programul nu necesită teoretic decât 20 MB spaţiu liber pe hard disc, restul fiind rezervaţi pentru fişierul de recuperare a bazei de date cu viruşi şi indexul său.

Procesul de instalare este simplu şi intuitiv, vei trece prin "celebrul" EULA (acordul de licenţiere cu utilizatorul), asupra căruia te poţi opri puţin dacă doreşti să afli mai multe detalii legate de condiţiile de utilizare. Mai departe alege instalarea "Typical", pentru ca spre sfârşit să fii întrebat dacă doreşti să programezi o scanare a hard discului la restartarea sistemului înainte de iniţializarea sistemului de operare. Acesta este printre puţinele softuri gratuite dacă nu singurul care oferă o asemenea facilitate (se poate apela totuşi în cazul altor softuri similare la scanarea în "Safe Mode").

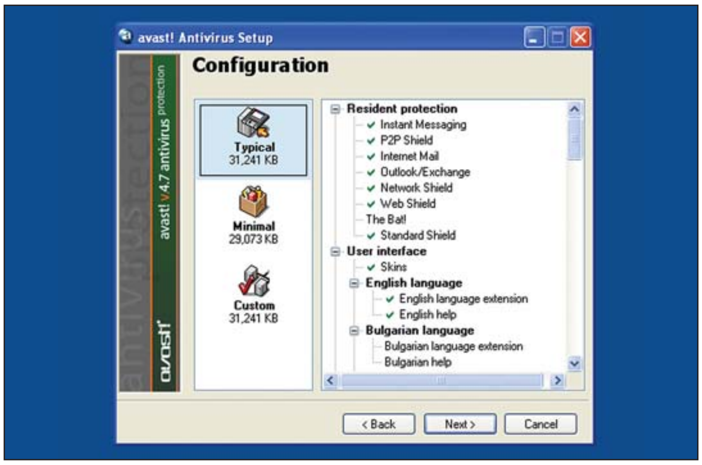
Procesul de scanare de după restartare poate dura destul de mult, în funcţie de dimensiunea hard discului şi de numărul fişierelor de pe acesta. De exemplu, pentru sistemul de test (un Intel Pentium 4 la 3,4 GHz, 1 GB RAM, hard disc de 250 GB - 75 % plin, aprox. 1.000.000 de fişiere, scanarea a durat mai bine de o oră).

Interfaţă, opţiuni şi configurare

Unul dintre lucrurile cu care nu sunt de acord majoritatea utilizatorilor obişnuiţi cu softurile antivirus este interfaţa aparte. Aceasta îţi dă senzaţia că este vorba despre un program de redat muzică sau filme şi nici pe departe un software de securitate.



Pagina oficială a produsului



Alege instalarea "tipică" şi programează o scanare a hard discului la restartarea sistemului

Ea poate fi într-adevăr derutantă pentru început, însă vei vedea că, pe măsură ce te vei obişnui cu aceasta, micul inconvenient va dispărea. Ba mai mult, ce poate părea un defect, mie personal mi s-a părut un lucru bun, deoarece programul îţi oferă şi alte skin-uri (două sunt disponibile implicit, altele pot fi descărcate de la adresa www.avast.com/eng/skins.html).

Dacă nu te poţi decide asupra interfeţei favorite, programul îţi dă posibilitatea să le schimbi automat bifând opţiunea "Choose random skin on application startup" ("Menu" - "Select Skin...").

Avast oferă protecţie în timp real împotriva dăunătorilor care ar putea să se strecoare în calculator prin intermediul mesageriei instantanee, a programelor P2P, sau prin accesarea unor pagini web.

Efectuând un clic pe iconul din System Tray "avast! On-Access Scanner" vei avea acces la caseta de configurare a opţiunilor amintite. De exemplu, poţi să alegi care programe de mesagerie instantanee să fie supravegheate, să inserezi note în mesajele care apar la scanarea email-urilor primite sau trimise (POP, IMAP) sau atunci când navighezi pe Internet să specifici ce adrese să fie ignorate (opţiunea nu este disponibilă pentru Windows 95/98/ME).

Avast! On Access Scanner oferă o mulţime de opţiuni avansate accesibile după deschiderea acestuia şi efectuarea unui clic pe butonul "Details".

Tot în System Tray se găseşte iconul ce reprezintă VRDB-ul (Virus Recovery Data Base) care nu este altceva decâ o măsură "extra" de siguranţă. Scopul ei e de a recupera fişierele ce au fost infectate cu viruşi în ciuda tuturor măsurilor de siguranţă. Ai posibilitatea de a alege momentul în care este creată baza de date de recuperare (instant, când sistemul nu este activ sau când rulează screensaver-ul). Durata de actualizare implicită este setată pentru 3 săptămâni dar acest termen poate fi schimbat prin editarea fişierului avast4.ini.

Procesul este activ (se creează baza de date) în momentul în care iconul începe "să se agite". Ai acces la opţiunile de configurare cu un clic dreapta pe acest icon. Dacă nu vrei să-ţi aglomerezi prea mult System Tray-ul este utilă opţiunea "Merge with main avast! icon".

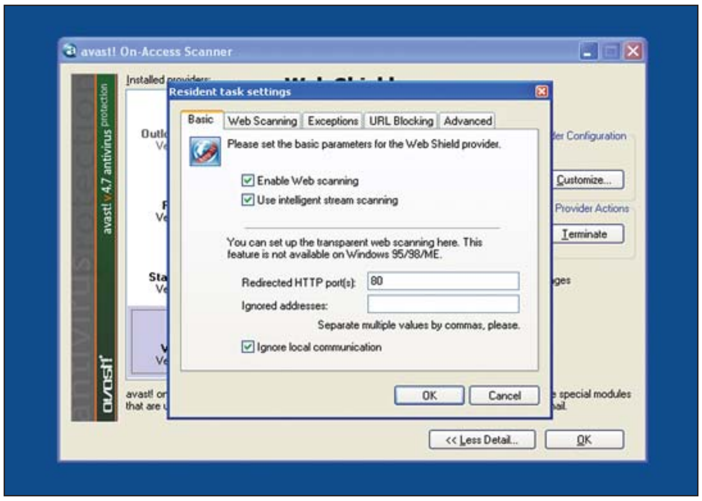
La plimbare printre meniuri

Programul poate fi protejat prin parolă în situaţia în care nu vrei ca, intenţionat sau din greşeală, un membru al familiei sau un prieten să modifice setările efectuate de către tine. Pentru aceasta, clic dreapta pe icon şi alege opţiunea "Set/Change Password...". Totuşi nu-ţi recomand folosirea unei parole (devine enervant la un moment dat să tot fii promptat să introduci parola) decât în cazul în care eşti sigur că şi altcineva are acces la calculatorul tău şi ar putea modifica anumite setări.

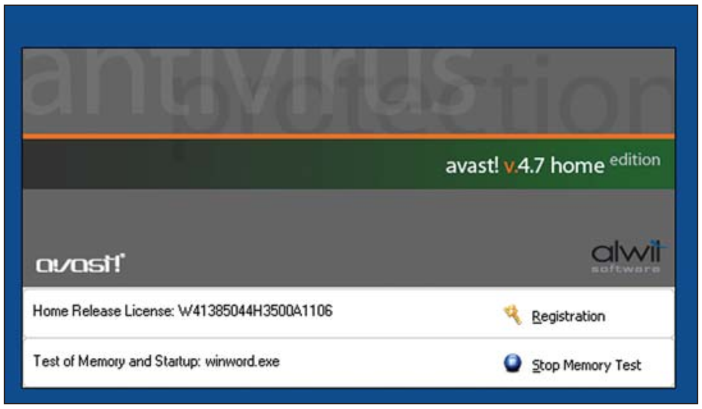
Pentru a porni programul, clic dreapta pe iconul din System Tray şi alege opţiunea "Start avast! Antivirus". La fiecare iniţializare vei fi rugat să te înregistrezi aşa că, cu cât o faci mai repede, cu atât mai uşor vei scăpa de "gura" programului. Tot la pornire, programul efectuează un test al memoriei pentru a verifica dacă nu cumva vreunul dintre procesele care rulează este un virus (acest proces poate fi întrerupt cu un clic pe butonul "Stop Memory Test" sau poate fi dezactivat de la "Menu" - "Settings..." - "Test memory during application start-up").



Interfaţa programului şi cele două skinuri disponibile, altele putând fi descărcate de la adresa www.avast.com/eng/skins.html



Setări avansate. Poţi să alegi care adrese să fie excluse de la scanare



La iniţializarea programului vei fi promtat să te înregistrezi (în acest caz programul a fost deja înregistrat) şi este rulat testul de memorie, pentru a verifica dacă nu cumva unul dintre procesele care rulează este un virus



Setările principale, la care se ajunge prin accesarea meniului "Menu" - "Settings"

Accesul la setările importante se obţine de la "Menu" - "Settings...". Dacă îţi place look-ul pretenţios şi dispui şi de un calculator performant , la "Menu" - "Settings..." - "Appearance" poţi să bifezi opţiunea "Use translucent effects (nicer but slower on some adapters)", pentru obţinerea unui efect de transparenţă.

"Chest" poate fi considerat un director sigur şi complet izolat în calculator (fişierele de aici nu pot fi rulate), unde sunt stocaţi viruşii, fişierele suspicioase şi unde se realizează backup-ul fişierelor sistem. De la "Menu" - "Settings..." - "Chest" poţi să setezi capacitatea maximă de stocare şi dimensiunea maximă a fişierelor expediate.

"Menu" - "Settings..." - "Confirmations" este locul de unde poţi să dezactivezi tot felul de confirmări care pot deveni enervante după ce te familiarizezi cu ele.

Mergând mai departe, opţiunea "Language" îţi dă posibilitatea să instalezi alte limbi, dacă cea aleasă iniţial nu îţi convine.

Un lucru care mi s-a părut interesant este faptul că programul te anunţă vocal când sunt actualizate definiţiile şi redă tot felul de sunete. Dacă acestea te deranjează, poţi să le dezactivezi de la "Menu" - "Settings..." - "Sounds" - "Disable avast! sounds".

Ai la dispoziţie 3 opţiuni pentru actualizările programului sau ale definiţiilor: automată, manuală sau "anunţată". Te sfătuiesc să le laşi ambele pe automat ("Menu" - "Settings..." - "Update (Basic)").

La capitolul siguranţă programul s-a prezentat destul de bine detecând viruşi care le-au scăpat altor programe (dar s-a întâmplat şi invers în cazul unor troieni). Partea bună este că a fost descoperit şi eliminat ceva adware şi spyware, dar pentru aceasta îţi recomand totuşi un program dedicat.

Nici la consumul de resurse programul nu stă deloc rău (pe sistemul de test nici nu se simte) şi funcţionează insesizabil şi pe sisteme mai puţin performante. Sistemul se îngreunează puţin în momentul scanării sau al creării VRDB-ului, dar este funcţional (nu ca în cazul altor programe când poţi să mergi la o cafea...).

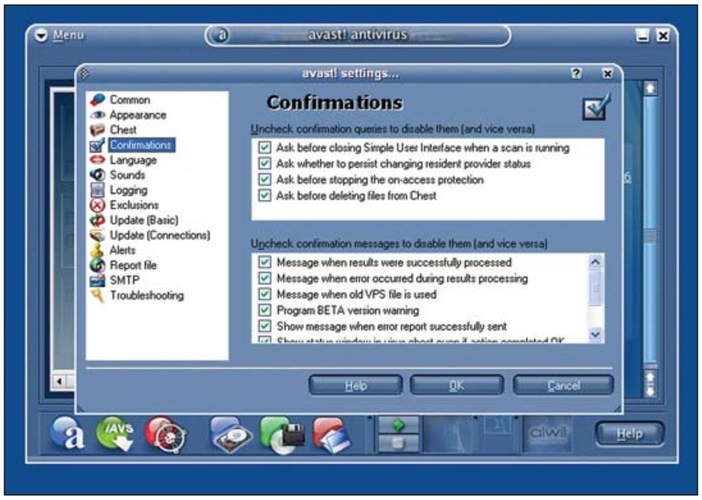
Programul nu încarcă nici regiştrii prea mult (aproximativ 300 de intrări faţă de 2000-3000 cât au altele).

Ca puncte slabe ar fi de menţionat absenţa posibilităţii de scanare programată, imposibilitatea de redimensionare a ferestrei principale, puţin intuitiv până te obişnuieşti cu interfaţa.

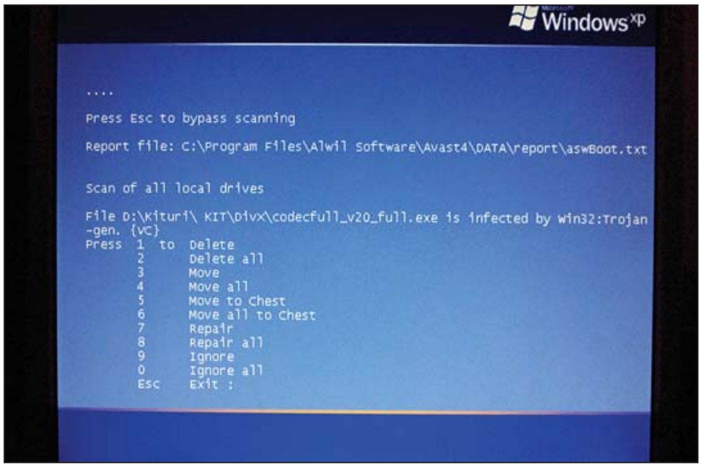
Concluzie

Dacă nu dispui de o sumă de bani pentru achiziţionarea unui antivirus comercial (dar şi dacă dispui), soluţia "Home" oferită de către compania ALWIL Software nu te poate lăsa nepăsător. Recomand acest program atât utilizatorilor începători dar şi celor care au deja experienţă în lucrul cu calculatorul. Aştept email-urile voastre la adresa laurentiu@myc.ro şi să discutăm mai pe larg despre acest program pe forumul revistei, **www.myc.ro/forum**.

Laurenţiu Bancu
laurentiu@myc.ro



Selectarea/deselectarea diverselor tipuri de confirmări



Scanarea de dinaintea iniţializării sistemului de operare. A fost descoperit un troian



100 Mb
1 CD-ROM GRATUIT
PREŢ 6,9 RON

CD FORUM

MAGAZIN MULTIMEDIA EDUCAŢIONAL

OCTOMBRIE 2006 NR. 55/VI
ISSN: 1583-087X

ÎN REVISTĂ ŞI PE CD-ROM:

FLOPPY OFFICE V3.5

SOFTUL LUNII

PROIECTEAZĂ-ŢI CU PRECIZIE RACHETOMODELUL!

SPACE CAD 3

COMPUNE, MIXEAZĂ ŞI EDITEAZĂ CU

REAPER V1.0 B3

GĂSEŞTE DISTANŢA DINTRE ASTRE CU

DISTANT SUNS 6.0

EDITEAZĂ-ŢI IMAGINILE CU

VCW VicMan's Photo Editor

GEARS SIMULATOR

VERIFICĂ FUNCŢIONAREA MECANISMELOR CU ROŢI DINŢATE

NOKIA N93

PERFORMANT ŞI COMPLEX

INTRĂ PE FORUM LA WWW.CDFORUM.RO

Eu vin cu şoarecii



Microsoft Laser Mouse 6000, Genius NetScroll+ Mini Traveler

Nu cred că trebuie să mai dau o definiţie despre mausuri sau să amintesc ce poţi face cu un maus. Aproape orice persoană, cât de puţin interesată de calculator, ştie deja cu ce se "mănâncă" un maus. Bineînţeles că dacă nu eşti extrem de interesat de acest subiect nu vei şti că performanţa acestora a ajuns deja la un nivel foarte dezvoltat, astfel încât problemele de blocaj sau orice alt fel de impediment au dispărut. De altfel, este foarte clar şi faptul că nu tot ce se produce astăzi este neapărat şi bun. Dar totuşi riscul de a cumpăra un maus nefuncţional este foarte mică.

Bineînţeles că diferenţa între acestea o va face întotdeauna preţul (cel puţin aşa ar fi normal) şi este foarte clar că nu poţi să te aştepţi la o performanţă mare de gaming de la un maus de 30 RON spre exemplu.

Oricum, diferenţa dintre un maus de gaming şi unul de navigare prea puţini o vor observa. Tot ceea ce contează e să poţi să alegi un maus care să fie cât de cât aspectuos, ergonomic, funcţional şi dacă se poate, ieftin.

Şi pentru ca să îţi fac munca puţin mai uşoară, atunci când te decizi să cumperi un maus, am să îţi prezint cinci modele de mausuri din clase relativ diferite.

Microsoft Laser Mouse 6000

Primul maus cu care am să încep este modelul Laser Mouse 6000 de la Microsoft. După cum îi spune şi numele, acesta este un maus laser care potrivit reclamei de pe cutie este comparabil la precizie cu un maus de gaming.

Două vorbe am să spun şi despre pachet care este destul de prezentabil şi cu siguranţă îţi va sări în ochi atunci când vei privi spre raftul unde este expus. Dar mai întâi să vedem ce ne prezintă producătorul în "cartea tehnică" a modelului.

Din păcate, Microsoft nu relatează prea multe despre maus, astfel că nu aflăm nimic despre sensitivitatea DPI, cu toate că se ştie că senzorul optic

Pentru Windows	Windows XP Pro/Home/Media Center/Tablet PC Edition/Windows 2000
Procesor	233MHz sau mai mult, 128 RAM sau mai mult
Pentru Macintosh	Mac OS X v 10.4 (excluzând Mac OS x v10.0-10.1)







tu hai cu "caşcavalul"



A4 Tech RP – 1535, Dana M602, Loghitech MX 518

poate capta 6 megapixeli pe secundă de aici şi "6000" - ul din titlu. Designul este atrăgător la prima vedere, dar şochează când vine vorba de probleme de ergonomie.

Şi am să vorbesc puţin despre formă, formă care parcă numai pentru mână nu a fost făcută. Problema nu ar fi atât de mare dacă palma ar ajunge să acopere mai multă "suprafaţă" de maus.

După cum am precizat şi la început, producătorul ne spune că acesta este ideal şi pentru gaming, dar mausul infirmă aceste calităţi, fiind foarte uşor şi lipsit de greutăţi ataşabile pentru ajustare precum modelele G5 Laser Optical sau Copperhead.

Probabil factorul ce generează disconfortul pălmii pe maus este că Laser 6000 a fost creat pentru a fi folosit şi de stângaci, avantaj de luat în considerare până la urmă, ştiind că nu mulţi producători se gândesc şi la cei stângaci.

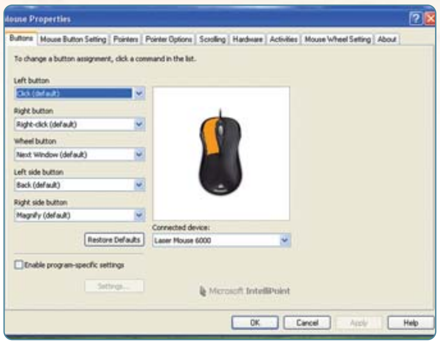
Rotiţa de derulare este confortabilă, aderentă şi funcţionează foarte promt.

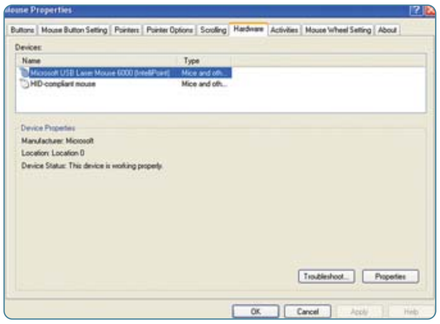
Software-ul Laser Mouse 6000

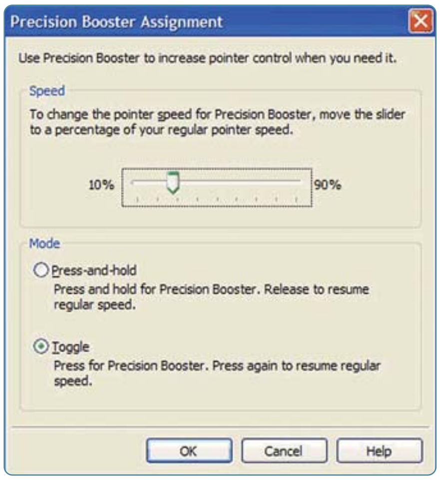
Comparat cu majoritatea mausurilor de gamig, partea de software a Laser Mouse 6000 este incredibil de simplistă. Totul se poate configura cu doar câteva clicuri. De exemplu, butonul din mijloc,

















reprezentat de rotiţa de derulare, este setat implicit să activeze trecerea la următoarea fereastră.

Pentru gameri, Microsoft oferă două caracteristici în particular. Una este funcţia Gaming Toggle care îţi dă posibilitatea de programare a unui macro, iar cealaltă este Precision Booster, unealtă ce permite ajustarea sensibilităţii de la 10% la 90%

Impresie

Microsoft creează în general mausuri destul de bune, dar din păcate acesta nu este unul dintre ele. Cu siguranţă prezentarea şi aspectul te va face să crezi că ai de-a face cu ceva cât se poate de profesional, dar ergonomia acestuia strică toate socotelile.

Microsoft Laser Mouse 6000
MyC recomandă
Contact: www.danabyte.ro
Preţ: 153,25 RON
53%
MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

Genius NetScroll+ Mini Traveler

Şi ca să acopăr cât de cât clasele de mausuri pe categorii de utilizare am testat şi un model pentru laptop. Şi în acest caz pachetul este prezentabil, dar oferă şi o siguranţă la transport prin conformaţia sa.

Genius NetScroll Traveler este un maus cu un design deosebit, ce are o suprafaţă lucioasă care îţi lasă senzaţia de maşină nouă. Partea superioară nu are nici o despărţitură între corp şi butoane cum întâlnim la alte modele, (un avantaj, dacă ne gândim că acea despărţitură poate fi sursa de colectare a prafului şi motiv de îngreunare a funcţionalităţii). Curbura corpului este bine proiectată, astfel că vei avea o priză destul de bună. Mausul este uşor şi oferă o precizie a senzorului optic de 800 DPI. De altfel, mausul oferă o priză bună şi pentru stângaci.

Necesităţile de sistem	IBM PC Pentium 233 sau mai puternic
	Windows 2003/XP/Me/2000/98, Mac 8.6
	Port USB disponibil
	PS/2 port (pentru versiunile USB şi PS/2)
	CD/DVD-ROM disponibil pentru instalarea de software
Conţinutul pachetului	Mausul NetScroll+ Mini Traveler
	CD-ul cu drivere
	Adaptor USB la PS/2
	Ghidul utilizatorului
Specificaţiile mausului	
Număr de butoane	3
Rotiţă de derulare	Da
Senzor optic	800 DPI





Chiar şi la partea de gaming mausul s-a descurcat bine. Nu am întâmpinat nici o problemă de gen agăţare, salt în diferite părţi sau rotire necontrolată ca şi în multe alte experienţe avute cu mausuri optice. Oricum lipsa butoanelor laterale se va face simţită, astfel că acesta va rămâne până la urmă numai un maus de navigare.

Este drept şi posibil că ai să găseşti mausuri mai ieftine în magazinele noastre, dar de un lucru te pot asigura, şi anume că vei umbla mult până vei găsi un maus atât de bine finisat şi care să şi funcţioneze precum cele promise pe hârtie.





Genius NetScroll+ Mini Traveler
MyC recomandă
Contact: www.danabyte.ro
Preţ: 41,46 RON
73%
MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

A4 Tech RP - 1535









În cazul A4 avem de-a face cu un model de maus cu senzor optic şi fără fir. Cutia acestuia prezintă foarte bine produsul (menţionez că cei de la A4 Tech sunt în domeniu din 1987).

Specificaţiile tehnice ne spun că dispune de un cip HP - 2030 ce oferă o rezoluţie de 800 DPI.

Consumul acestuia este foarte mic - doar 25 mA şi foloseşte doi acumulatori de tip AAA (total 600mAH) fapt ce face ca acestea să reziste la aproximativ 22 de ore de lucru continuu fără încărcare.

Advanced power saving management- este modul prin care mausul intră în sleep (standby) după 60 de secunde de inactivitate.

Auto awake function - mausul intră în modul lucru odată ce este mişcat.

O facilitate foarte interesantă a modelului A4 Tech - 1535 este modul de încărcare. Încărcarea acumulatorilor mausului se face cu ajutorul unui cablu USB care se conectează la partea frontală a acestuia. Timpul de încărcare este foarte scurt fiind necesare doar două ore şi jumătate până la încărcarea maximă. Şi mai interesant este faptul că în caz că nu avem la îndemână acest cablu putem utiliza orice încărcător de mobil Nokia. Bineînţeles că mausul poate fi utilizat fără nici o problemă pe toată perioada de încărcare. Disponibil la acest model este şi un cablu prelungitor USB ce se poate dovedi util în multe cazuri.



Priza mâinii pe maus este foarte bună, cu toate că forma acestuia nu este de ultimă oră. De notat este că A4 Tech - 1535 nu dispune de butoane laterale, fapt ce îl exclude din raza de gaming hardcore, unde butoanele laterale sunt de-a dreptul vitale.

Despre comportamentul acestuia am numai cuvinte bune. Fără să exceleze, mausul s-a comportat bine fără întreruperi, sau pretenţii deosebite de la suprafaţa de rulare.

Din păcate un minus, al acestuia este softul destul de simplu cu care se livrează.

A4 Tech RP - 1535

MyC recomandă

Contact: www.danabyte.ro
Preţ: 73,78 RON

77%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

Dana M602

În cazul modelului Dana M602 avem de-a face cu un maus cât se poate de obişnuit. Acesta este un model OEM pe care s-ar putea să-l întâlneşti foarte des sub diferite logo-uri de firme. Designul nu iese cu nimic în evidenţă, fiind simplu: dou ă butoane şi o rolă pentru derulare cu funcţie şi de al treilea buton. Despre soft nu pot să spun nimic deoarece acesta lipseşte. Mausul este plug and play aşa că nu există probleme de recunoaştere. Datele tehnice, la fel ca driverele, nu există în pachet. Pachetul este format doar din cutie, maus şi inversor USB la PS2.

Spre surprinderea mea, nu am întâmpinat pro-









bleme nici la instalarea, nici la testarea acestuia. Cu toate că este un model OEM, masul a funcţionat bine pe tot parcursul testului fără a crea nici cea mai mică problemă. Este de altfel foarte clar că acesta este intenţionat doar pentru desktop-urile pe care nu se utilizează aplicaţii complexe sau jocuri. Sigur că aceasta nu te opreşte să joci spre exemplu Warcraft 3, sau Heroes V cu mausul Dana M602 fără nici cea mai mică problemă. Problemele vor apare doar atunci când vei avea nevoie de un al patrulea buton dedicat unei comenzi de joc mai complexe.

Dana M602

MyC recomandă

33%

Contact: www.danabyte.ro
Preţ: 12,79 RON

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

Loghitech MX 518

În fine, am ajuns şi la modelul Loghitech MX 518. Potrivit producătorului, pachetul este pregătit să satisfacă chiar şi cerinţele unui gamer pretenţios. Cu un senzor de 1600DPI şi o magistrală de 16biţi, mausul va putea să ţină pasul cu toate mişcările dorite.

Dotat cu un procesor de imagine de 5,8 megapixeli, MX 518 poate să transmită 8000 de biţi pe secundă de informaţie de mişcare. Potrivit acestor date, mausul ar trebui să ţină pasul cu cele mai rapide mişcări.

Ni se mai precizează că datorită acestor performanţe, MX 518 nu va suferi din cauza acceleraţiilor negative.

Ce este acceleraţia negativă?

Un maus normal dispune de o magistrală de 8 biţi şi o rată de comunicare de 125Hz. Această combinaţie permite mausului să transmită 127 de pixeli de informaţie a mişcării ori de câte ori se verifică locaţia. Dacă mausul se mişcă mai mult de 127 de pixeli, poate rezulta mişcarea necontrolată sau acceleraţia negativă. Cu o magistrală de 16 biţi şi o rată de transmisie de 125Hz MX 518, poate să transmită 32000 de pixeli de fiecare dată când îşi verifică locaţia.

De asemenea, acest maus dispune de 8 butoane, şase dintre acestea fiind programabile. Fiecare









buton permite 20 de setări diferite. Singurele butoane neprogramabile sunt clicul stânga si dreapta. Bineînţeles că softul permite setarea a două butoane de pe maus pentru a creşte sau descreşte viteza fără ca să mai umblăm prin meniuri stufoase.

Rola apăsată are funcţia de dublu clic. Mausul mai dispune de un buton numit "application scroll" care "odată apăsat" ne afişează un promter cu aplicaţiile ce rulează în Windows.

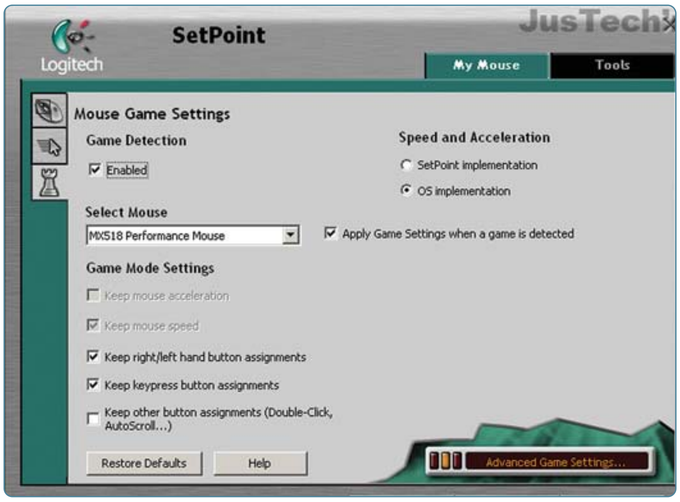
Software-ul... este reprezentat destul de bine. Pe lângă că oferă setările de bază cum ar fi maparea butoanelor, viteza de derulare, accelerare, mai dispui şi de unele setări pentru jocuri. O facilitate interesantă aici este "set point" care îţi dă posibilitatea să ai câte o setare separată pentru fiecare joc în parte.

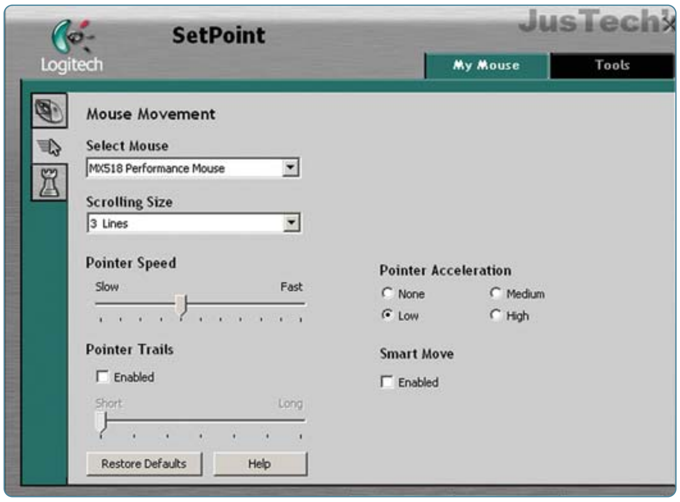
Designul... destul de bun aş putea spune. Poziţia











mâinii pe el este foarte bună şi nu lasă nici un moment senzaţia că ar fi incomod, prea mare sau prea mic. Şi poziţia butoanelor este bună, astfel că nu vei întâmpina probleme.

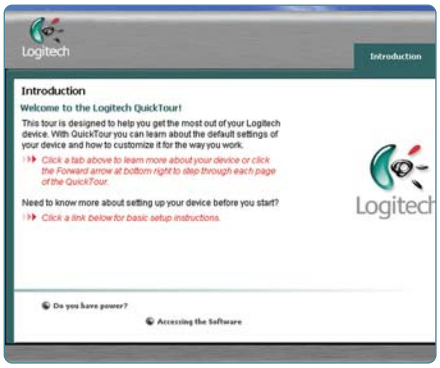
Cu toate că designul este unic, plasticul cu model ce îl acoperă este destul de neaspectuos. Ar fi fost interesat ca cei de la Logitech să ne fi lăsat posibilitatea de a schimba "capota" acestuia după gust.

Performaţna...este bună (având în vedere că avem posibilitatea de a selecta sensibilitatea acestuia şi salva modurile de lucru). Chiar şi picioruşele acestuia ajută la deplasarea cât mai rapidă pe suprafaţă, materialul din care sunt confecţionate fiind foarte alunecos. Menţinerea acestora curate va asigura o mai bună "agilitate" a mausului.



Concluzionând... pot afirma că Loghitech MX 518 este un maus potrivit pentru a-ţi satisface mai multe necesităţi. Atât cele de gamer, cât şi cele de internaut. Aceste lucruri îşi au însă preţurile lor.

Ciprian Tripon
ciprian@myc.ro



Loghitech MX 518

MyC recomandă

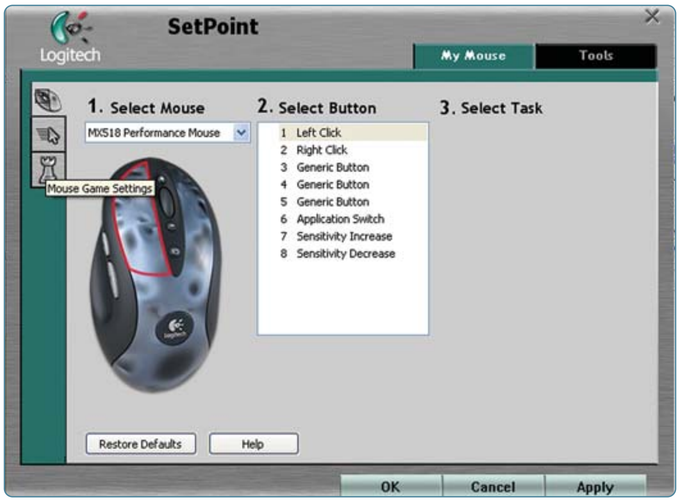
Contact: www.danabyte.ro
Preţ: 168,86 RON

84%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum









FSP BOOSTER X3

Sursă de tensiune specială pentru două plăci video SLI sau Crossfire

Produsele pentru calculatoare sunt din ce în ce mai variate, mai inventive. Practic, piaţa IT este tot timpul în creştere, produsele noi îşi fac apariţia aproape în fiecare zi. Este un domeniu în care nu ai cum să te plictiseşti. Drept dovadă, acest Booster X3 de FSP este o noutate pentru mulţi dintre noi. Cu toate că l-am prezentat pe scurt în ediţia CeBIT a revistei noastre, el de abia acum este pregătit să pătrundă pe piaţă. Acest Booster X3 reprezintă o alternativă pentru cei care îşi achiziţionează o placă de bază care suportă două plăci video ce sunt compatibile cu sistemul SLI sau Crossfire. Pe lângă asta, nu dispun de o sursă de tensiune performantă, ci de una de 300-350 W sau chiar mai mică. Deci, lucrurile sunt simple: nu este nevoie să îţi achiziţionezi o sursă de tensiune nouă pentru ca sistemul tău cu două plăci grafice să funcţioneze, ci pe lângă sursa ta de tensiune este suficient să cumperi un Booster X3 care va alimenta cele două plăci ale sistemului tău.

Montarea sursei Booster X3 în carcasă + detalii Booster X3

Sursa dispune de toate accesoriile care sunt necesare montării în carcasă. Are un manual care te informează exact cum să procedezi, dar din păcate acest manual este în limba engleză, franceză , germană şi chineză. Este uşor de montat, ocupă un spaţiu de andocare de 5,25 inci. Trebuie să conectezi cablurile PCI Express la plăcile video şi la dispozitivul Booster X3, cablul de tensiune trebuie conectat la Booster X3 şi la priză urmând paşii din manual. În plus, trebuie să conectezi un molex mare de la sursa ta de tensiune la Booster X3. Accesoriile Booster X3 sunt de nota 10. Pe lângă faptul că aceste cabluri de tensiune PCI Express sunt înfăşurate cu o plasă de plastic, ele sunt prinse cu o faşă cu "scârţ" care le susţine foarte bine în pachet şi care se poate folosi ulterior. În pachetul sursei mai găseşti şuruburi standard mai multe decât ai avea nevoie (peste 10 bucăţi) şi două coliere pentru a ordona cablurile de tensiune în carcasă.

Cum am testat sursa Booster X3?

Sistemul folosit

- Placă de bază: ASUS A8N - SLI
- Procesor: Athlon 3800+ X2
- Memorii: A-DATA Vitesta 500 DDR 2 x256 MB
- Hard disc: Samsung 80 GB SATA



- Plăci video: 2x GeForce 7900 GT Club 3D în modul SLI
- Placă de sunet: integrată
- Dispozitiv de măsurare (temperatură) Cooler Master Aerogate 3

Am măsurat tensiunea pe borna de 12 volţi şi temperatura din interiorul sursei în două moduri: "în aşteptare" şi "operare". Modul "în aşteptare" este cel în care calculatorul iniţializează sistemul de operare şi aşteaptă următoarea comandă. Modul "operare" este modul în care am "stresat" sistemul la maxim când am rulat aplicaţia 3DMark05, timp în care am măsurat tensiunile de la borne. Desigur, am măsurat şi greutatea sursei pentru a dispune de cât mai multe informaţii care pot folosi în diferite situaţii.

Caracteristici tehnice sursă:

- AC INPUT: 90~264Volţi 4A 47~63Hz
- DC OUTPUT: +12V
- Curent minim: 2,0A
- Curent maxim: 25 A
- Putere: 300W
- Supraîncarcare acceptată de 320W
- Timp de funcţionare fără curent: 10 ms la 230 V
- Eficienţa sursei Booster X3 este de 80%. Sursa X3 are PFC activ.

REZULTATE TESTE

Mod „în aşteptare”
Borne
12V - 12,09V
Temperatură în interiorul sursei: 31,6 grade Celsius
Temperatură ambientală: 28 grade Celsius

MOD "operare"
Borne
12V - 12,07V
Temperatură în interiorul sursei: 32,2 grade Celsius
Temperatură ambientală: 30 grade Celsius


Interiorul pachetului


Sursa + accesoriile din pachet

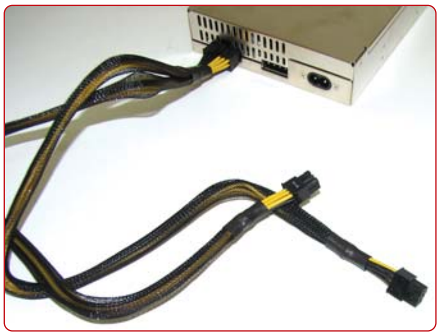
Concluzie

Booster X3 este o sursă de tensiune suplimentară pentru sistemul tău, extrem de folositoare dacă ţi-ai cumpărat două plăci care se pot lega în modul SLI sau CrossFire. Rezultatele obţinute de Booster în teste sunt remarcabile. Pe linia de 12 Volţi, X3 a furnizat în modul "operare" o tensiune de 12,07v cu 0,07 volţi mai mult decât cifra ideală care este 12,00v. Deci, în acest caz, cu Booster X3 poţi să-ţi supratactezi liniştit plăcile video pentru că X3 furnizează pe linia de 12v o tensiune constantă. De reţinut: dacă sistemul tău dispune de o sursă de tensiune care nu este capabilă să alimenteze un sistem dotat cu două plăci grafice puternice, atunci achiziţia lui Booster X3 poate fi justificată. Dacă dispui de cca. 350 RON (cu 70 RON mai mult decât preţul lui Booster X3), poţi să-ţi cumperi o sursă de tensiune performantă de cca. 600 W. De aici, alegerea este în mâna ta.

Dorel Puchianu Jr.
dorel@myc.ro


Spatele sursei


Sursa ocupă doar un spaţiu de 5,25 inci


Cele două mufe de tensiune pentru plăcile video PCI Express

FSP BOOSTER X3

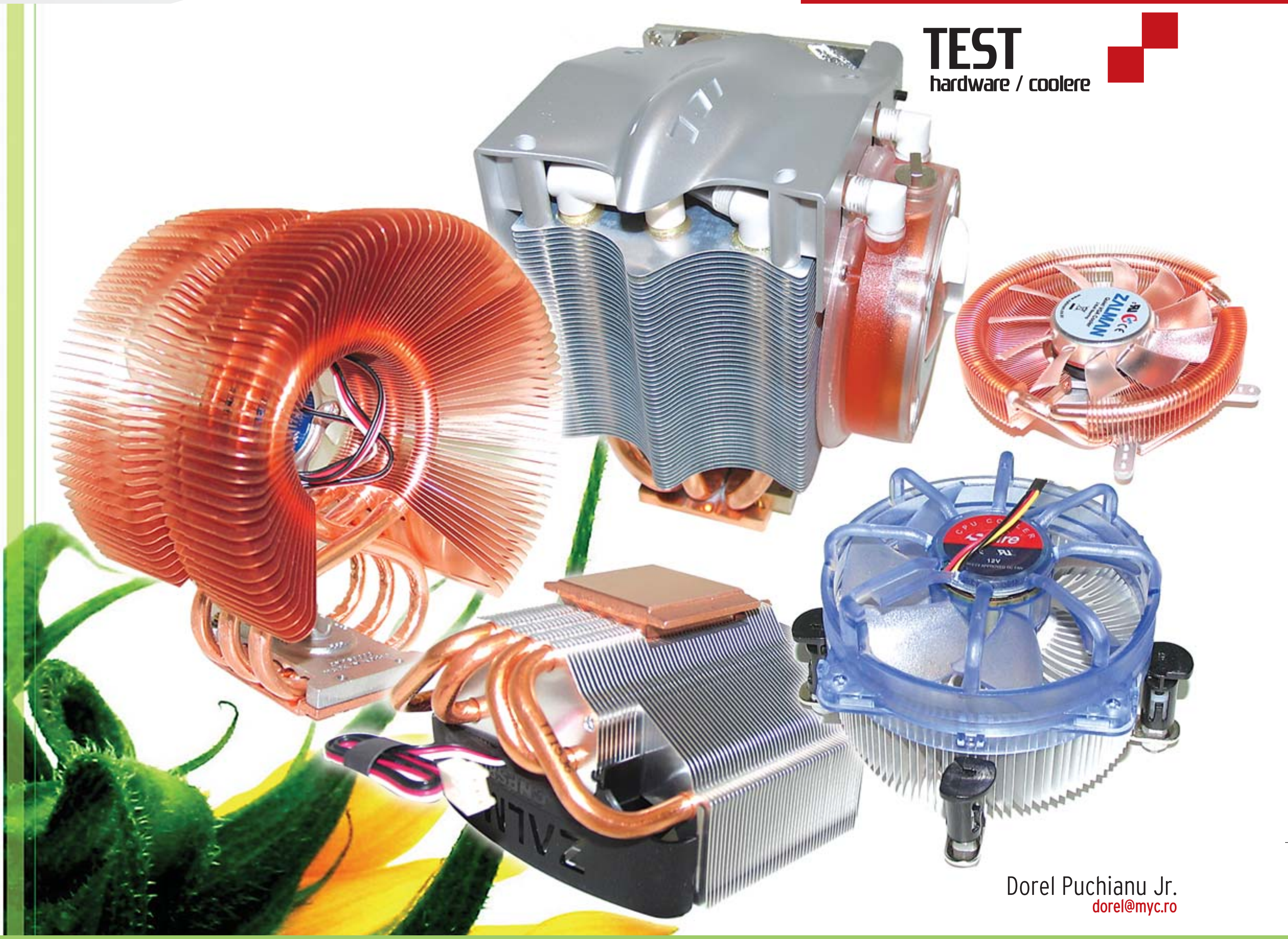
MyC recomandă

Distribuitor: www.darer.ro

Preţ: 279 RON (TVA inclus)

90%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum



Dorel Puchianu Jr.
dorel@myc.ro

Răceşte-ţi procesorul: bătălia continuă...

Patru coolere pentru soclul 775

După testul celor 9 coolere pe care l-am făcut în numărul 6 al revistei noastre (ediţia din iulie-august), nu mă gândeam că voi mai face încă un test de coolere în acest an. În respectivul articol au participat produse care se găsesc pe piaţa autohtonă, nu coolere la care putem visa degeaba, pentru că ele nu se vor aduce în ţara noastră nici măcar la comandă. În testul trecut am prezentat coolere de la firmele ZALMAN, COOLER MASTER, Scythe şi EVERCOOL, şi a apărut o problemă. Cei de la ZALMAN au fost supăraţi pe noi pentru că nu am testat ultimele modele de coolere ZALMAN, însă explicaţia este simplă. Revista MyCOMPUTER îţi prezintă la momentul respectiv produse care se găsesc la vremea respectivă pe piaţa românească. Asta pentru că - spre exemplu - pe siturile străine găseşti produse de ultimă oră, însă din păcate acolo sunt expuse la vânzare produse actuale, spre deosebire de ţara noastră unde produsele care sunt "recente" în Germania, la noi în ţară ajung în cca. 30 până la 90 de zile.

Cum am testat?

În cazul coolerelor pentru soclul 775 am folosit un sistem echipat cu un procesor Intel Pentium 4 630 la 3GHz. Am măsurat temperatura procesorului cu fiecare cooler prezentat în acest articol în două moduri: "în aşteptare" şi "operare". Modul "în aşteptare" este situaţia în care calculatorul iniţializează sistemul de operare şi aşteaptă următoarea comandă. Modul "operare" este modul în care am "stresat" microprocesorul la maxim pentru a măsura temperatura cea mai mare la care se încălzeşte acesta cu fiecare cooler din test. Temperatura am măsurat-o cu un senzor montat în imediata vecinătate a pastilei procesorului. Şi pentru aceasta am folosit dispozitivul AeroGate 3 de la COOLER MASTER. Pasta termoconductoare folosită a fost furnizată împreună cu fiecare cooler din test. De asemenea, am măsurat temperatura respectivă din incintă cu fiecare cooler care a participat în acest test.

Sistemul de test

- Placă de bază - ASUS P5ND2 SLI - cipset NForce 4 SLI Intel Edition
- Procesor - Pentium 4 630 3GHz soclu LGA775
- Memorii - 2x1GB PQI DDR2-667 CL4 -4-4-12 canal dual
- Hard disc - Samsung 80GB SATA
- DVD Rom - BenQ 16X
- Placă de sunet - on board
- Sursă de tensiune - FSP (Fortron) 550W
- Placă video - CLUB 3D 7600 GT

1. SPIRE





La prima vedere

Este coolerul pe care l-am primit şi instalat odată cu sistemul de test care este prezentat alături, şi care are radiatorul identic cu coolere BOX pentru procesoarele Intel. Practic este un cooler BOX, însă ventilatorul este produs de compania Spire. Deci, cu siguranţă acest cooler nu va avea performanţe diferite de unul BOX pentru un procesor Intel Pentium 4 630.

Montaj

Spre deosebire de coolere BOX pentru procesoarele Intel care au inscripţia INTEL pe ventilator, acest cooler Spire are câteva deficienţe în cazul "pieselor" din plastic care au rol să susţină coolerul pe procesor. În momentul montării a fost destul de greu să poziţionez fix coolerul pe procesor. "Piesele din plastic" ale acestui cooler au prezentat o uzură mai mare decât în mod normal.

REZULTATE TESTE

Mod „în aşteptare”
Viteză rotaţie maximă a ventilatorului: 2190 RPM
Temperatură procesor: 41,4 grade Celsius
Temperatură cameră: 27,2 grade Celsius

Mod „operare”
Viteză rotaţie maximă a ventilatorului: 2190 RPM
Temperatură procesor: 63 grade Celsius
Temperatură cameră: 28 grade Celsius

SPIRE

Preţ: N/A
Contact: www.spirecoolers.com

Caracteristici tehnice
-răcire la 360 grade
-tensiune utilizată: 12V
-compatibil cu soclul 775

MyC recomandă
70%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

2. EVERCOOL SILVER - KNIGHT



La prima vedere

Compania EVERCOOL a început să se maturizeze, iar acest fapt se datorează în primul rând ambalajului în care se află împachetat coolerul Silver - Knight. Asfel, când priveşti pachetul în care se află coolerul Silver - Knight, descoperi că acesta, are un mâner din plastic care îţi permite să-l transporţi cu uşurinţă după ce l-ai achiziţionat. După ce ajungi acasă şi deschizi pachetul, vei observa că acest cooler este protejat de bureţi în partea de sus şi de deasupra a coolerului, iar acesta este înfăşurat într-o folie rezistentă, fabricată dintr-un material asemănător cu buretele. Accesoriile se găsesc într-o cutie separată. Din punct de vedere al pachetului, coolerul Silver - Knight demonstrează că Evercool a început să dea atenţie şi detaliilor mici, care de obicei sunt cele mai importante. În pachet, pe lângă cooler, găsim toate "uneltele" necesare montării acestuia pe soclul AMD K8 şi 775, iar pasta termo-conductoare care se aplică pe pastila procesorului se găseşte într-o injecţie mică cu care poţi să o aplici mult mai uşor. Coolerul Silver - Knight beneficiază de un design probabil unic până în prezent. Este în mare parte bazat pe răcirea cu aer, însă cele şase conducte ale lui sunt răcite cu lichid. Astfel, conform specificaţiilor, căldura produsă de procesor va fi disipată mai repede şi mai bine spre lamele radiatorului. Ventilatorul lui Silver - Knight are un comutator care îţi permite să setezi două viteze de rotaţie ale acestuia, una "zgomotoasă" şi performantă şi un una silenţioasă. Comparativ cu coolerul Spire, Coolerul Evercool are o dimensiune dublă faţă de acesta.

Montaj

Montarea lui Silver - Knight este dificilă, adică este necesar să demontezi placa de bază din carcasă pentru a monta sub acesta soclul din plastic care susţine coolerul Evercool deasupra procesorului. Pasta termoconductoare pe care am folosit-o a fost cea care s-a livrat în pachetul acestui cooler. În teste am folosit coolerul Silver - Knight cu viteza ventilatorului setată pe maxim.

REZULTATE TESTE

Mod „în aşteptare”
Viteză rotaţie maximă a ventilatorului: 2580 RPM
Temperatură procesor: 55,8 grade Celsius
Temperatură cameră: 26,4 grade Celsius

Mod „operare”
Viteză rotaţie maximă a ventilatorului: 2550 RPM
Temperatură procesor: 81,7 grade Celsius
Temperatură cameră: 26,2 grade Celsius

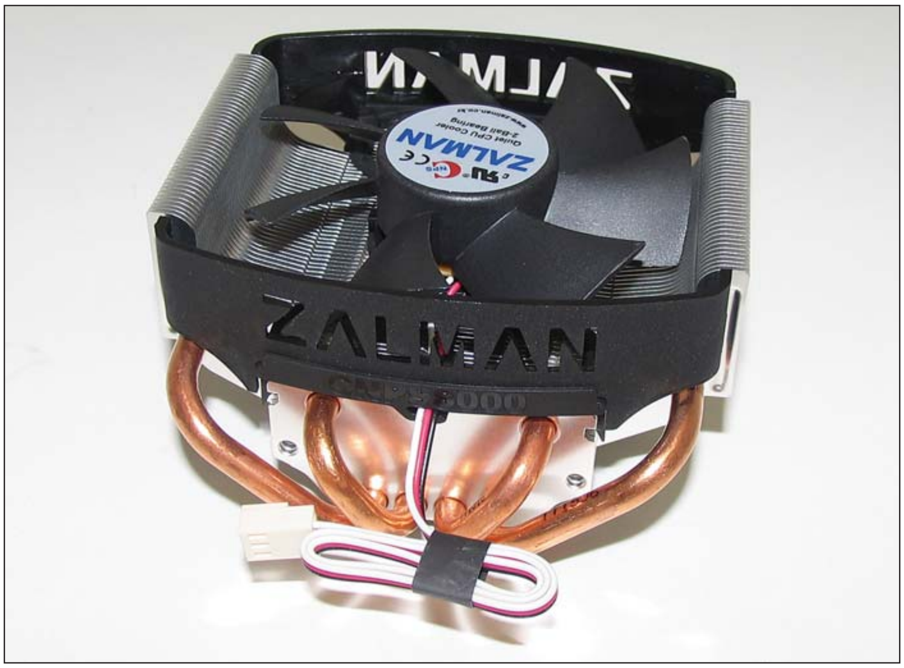
EVERCOOL SILVER - KNIGHT

Preţ:
42 USD + TVA
Distribuitor: www.quartz.ro
Garanţie: 12 luni
Caracteristici tehnice:
-greutate: 960g
-răcire lichidă a conductelor din componenţa radiatorului
-pompă cu viaţă lungă care circulă lichidul din ductelor
-dimensiuni:130 (lăţime) x 126,5 (adâncime) x165 (înălţime) mm
-materialul din care este fabricat radiatorul: cupru + aluminiu
-tensiune utilizată: 12 V
-viteză de rotaţia a ventilatorului: 1800~2600 +/- 10% RPM
-Compatibil cu soclurile 754/939/940/775

MyC recomandă
30%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

3. ZALMAN CNPS8000



La prima vedere

ZALMAN excelează în tot ceea ce face, începând de la ambalaj şi terminând cu produsul finit care se află în pachet. Aş putea spune că ZALMAN este în domeniul coolerelor ceea ce Mercedes este în domeniul automobilelor. Aşadar, în ambalajul în care se află coolerul CNPS8000 s-a avut grijă să se păstreze până şi cablul care alimentează ventilatorul coolerului în suportul de plastic. Accesoriile lui CNPS8000 nu au fost aruncate pur şi simplu în pachet, ci se află odonat împachetate în ambalajul coolerului. În pachet găsim accesorii care ne permit să montăm coolerul pe un soclu 775 sau pe unul 754/939 şi 940. Pe lângă acestea, găsim manualul tipărit monocrom, care te ghidează cum să-ţi montezi coolerul în funcţie de ce fel de soclu dispui. De asemenea, ventilatorul lui CNPS8000 dispune de un controler care îţi permite să ajustezi viteza ventilatorului între 1400 şi 2600 RPM. Comparând greutatea lui EVERCOOL SILVER - KNIGHT cu a lui CNPS8000, acesta din urmă este aproape de trei ori mai uşor, Zalman-ul cântărind doar 350 grame.

Montaj

Montarea lui CNPS8000 nu este uşoară şi nu te scuteşte să scoţi placa de bază din carcasă pentru această operaţie, însă spre deosebire de Evercool unde trebuie să "dibuieşti" paşii de asamblare, acesta are un manual care îţi dă toate explicaţiile necesare. Practic, după demontarea plăcii de bază, trebuie să introduci sub carcasă soclul care susţine coolerul CNPS8000 pe procesor şi să înşurubezi şuruburile care îl susţin pe acesta, nu înainte să aplici pasta termoconductoare pe procesor. În teste am folosit coolerul ZALMAN cu viteza ventilatorului setată la maxim.





REZULTATE TESTE

Mod „în aşteptare”
Viteză rotaţie maximă a ventilatorului: 2850 RPM
Temperatură procesor: 38 grade Celsius
Temperatură cameră: 28 grade Celsius

Mod „operare”
Viteză rotaţie maximă a ventilatorului: 2880 RPM
Temperatură procesor: 48 grade Celsius
Temperatură cameră: 28 grade Celsius



Accesorii cooler



Patru conducte din cupru

ZALMAN CNPS8000

Pret: 157,08 RON (incl. TVA)
Distribuitor: www.pc-coolers.ro
Caracteristici tehnice
-greutate: 350g
-material: cupru şi aluminiu pur
-rulmet cu două bile
-dimensiuni:108x108x62,5 (înălţime) mm
-nivel de zgomot: la 1400 rpm 18dBA, iar la 2600 rpm 30 dBA
-tensiune utilizată: 12 V
-viteză de rotaţia a ventilatorului: 1400~2600 +/- 10% RPM
-Compatibil cu soclurile 754/939/940/775

MyC recomandă
76%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

4. ZALMAN CNPS9500 LED

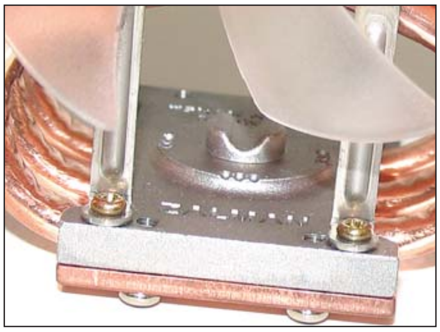


REZULTATE TESTE

Mod „în aşteptare”
Viteză rotaţie maximă a ventilatorului: 2550 RPM
Temperatură procesor: 37 grade Celsius
Temperatură cameră: 26,3 grade Celsius

Mod „operare”
Viteză rotaţie maximă a ventilatorului: 2520 RPM
Temperatură procesor: 46 grade Celsius
Temperatură cameră: 28 grade Celsius







La prima vedere

Cu un design deosebit, ZALMAN reuşeşte să-ţi taie răsuflarea după admirarea acestui cooler. Este fabricat din şase conducte care sunt "împletite" în forma cifrei 8. Este compatibil cu toate soclurile moderne ale procesoarelor AMD şi Intel şi cu soclul 478. Din nou vă spun că pachetul în care se află coolerul CNPS9500 LED este impecabil, uşor de transportat de la magazin şi până acasă unde îl vom monta, datorită faptului că include un mâner din plastic deasupra pachetului. De asemenea, despachetarea coolerului CNPS9500 LED este o plăcere deosebită, pentru că fiecare detaliu a fost studiat de cei de la ZALMAN.

În interiorul pachetului vei găsi o cutie în care se află accesoriile coolerului şi coolerul propriu-zis care este frumos împachetat într-o cutie suplimentară de plastic. Ca şi accesorii, în pachetul lui CNPS9500 LED vom găsi o pastă termoconductoare marca ZALMAN, toate "piesele" necesare montării coolerului pe soclurile 939/754/940/775 şi 478, manualul de instalare şi un dispozitiv variabil de reglare a vitezei ventilatorului. CNPS9500 cântăreşte puţin peste jumătate de kilogram.

Montaj

Ca şi restul coolerelor care au fost în test, şi montarea lui CNPS9500 LED presupune demontarea plăcii de bază din carcasă. CNPS9500 LED este mai greu de montat decât fratele mai mic CNPS8000 pentru că integrează mai multe pârghii şi socluri care trebuie montate suplimentar. Şi în cazul lui CNPS9600 LED am folosit pasta termoconductoare care se găseşte în pachetul lui.





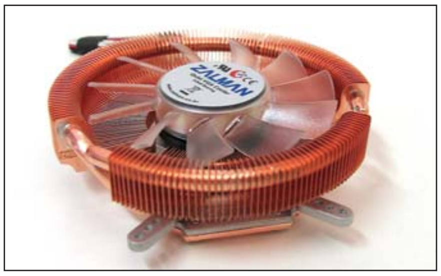
ZALMAN CNPS9500 LED

Preţ: 224,91 RON (incl. TVA)
Distribuitor: www.pc-coolers.ro
Caracteristici tehnice
-greutate: 530g
-material: cupru
-rulmet cu două bile
-dimensiuni: 85 (adâncime) x 112 (lăţime) x 125 (înălţime) mm
-nivel de zgomot: la 1350 rpm 18dBA, iar la 2600 rpm 27,5 dBA
-tensiune utilizată: 12 V
-viteză de rotaţie a ventilatorului: 1350~2600 +/- 10% RPM
-Compatibil cu soclurile 754/939/940/775/478

MyC recomandă
76%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

5. ZALMAN VF900-CU LED VGA COOLER



Cum am testat?

Pentru a testa performanţa de răcire a coolerului Zalamn pentru plăci video, am folosit o placă grafică din test, adică GeForce 7600 GT CLUB 3D, unde am măsurat atât performanţa coolerului standard care era instalat pe acesta, cât şi performanţa coolerului VF900-Cu LED în cele două moduri binecunoscute (operare şi în aşteptare).

La prima vedere

Spre deosebire de modele mai vechi de coolere pentru placa grafică, modelul VF900-Cu LED nu are un design spectaculos, însă ZALMAN a evoluat mult când vine vorba de montarea coolerului pe procesorul grafic. Ideea de conducte prezentă în radiatorul VF900, cu care răceşte procesorul grafic, a fost preluată de la coolerele care se instalează pe procesoare şi se consideră a fi mai eficientă decât varianta clasică a radiatoarelor care nu dispun de conducte. Radiatorul VF900-Cu LED de la ZALMAN ocupă două sloturi, are un aspect simetric, integrează două conducte de cupru şi este fabricat 90% din cupru. De asemenea, coolerul include un dispozitiv pentru reglarea variabilă a vitezei ventilatorului, iar acesta din urmă dispune de un LED de culoare albastră care funcţionează în permanenţă după pornirea sistemului.

Montaj

Montarea lui VF900-Cu LED a decurs fără probleme şi este un procedeu asemănător cu cel al montării unui cooler pe procesor. Adică, am demontat coolerul vechi de pe placa Club 3D 7600GT, am curăţat pastila procesorului grafic de vechea pastă termoconductoare şi am aplicat pasta ZALMAN, după care am montat coolerul pe pastila procesorului video.

ZALMAN CNPS8000

Preţ: 171,12 RON (incl. TVA)
Distribuitor: www.pc-coolers.ro
Caracteristici tehnice
-greutate: 185g
-material: cupru pur
-rulmet cu două bile
-dimensiuni: 80 (adâncime) x 80 (lăţime) x 15 (înălţime) mm
-nivel de zgomot: în mod silenţios 18,5 dBA, în mod normal 25 dBA
-viteză de rotaţia a ventilatorului: 1350~2400 +/- 10% RPM
-Compatibil cu plăcile video moderne

MyC recomandă
76%

REZULTATE TESTE

Cooler VGA standard pentru placa grafică 7600 GT Club 3D

Mod „operare"
Viteză rotaţie maximă a ventilatorului: N/A RPM
Temperatură procesor: 40,8 grade Celsius
Temperatură cameră: 27 grade Celsius

Mod „în aşteptare"
Viteză rotaţie maximă a ventilatorului: N/A RPM
Temperatură procesor: 51 grade Celsius
Temperatură cameră: 28 grade Celsius

Cooler ZALMAN VF900-Cu LED montat placa grafică 7600 GT Club 3D

Mod „operare"
Viteză rotaţie maximă a ventilatorului: 2580 RPM
Temperatură procesor: 29,4 grade Celsius
Temperatură cameră: 24 grade Celsius

Mod „în aşteptare"
Viteză rotaţie maximă a ventilatorului: 2550 RPM
Temperatură procesor: 36 grade Celsius
Temperatură cameră: 25 grade Celsius

Concluzie independentă cu specific raport performanţă/preţ

1.SPIRE

Coolerul SPIRE este un sistem de răcire cu o performanţă medie. Nu am reuşit să "descopăr" preţul acestui produs, însă cu toate acestea cu siguranţă acest cooler SPIRE nu ar trebui să depăşească suma de 40 RON care este o sumă normală pentru un cooler cu performanţe medii. Deci acest cooler este "OK" dacă nu plănuieşti să-ţi supratactezi procesorul.

2.EVERCOOL SILVER - KNIGHT

Este un sistem de răcire bazat atât pe "alungarea" aerului cald pe care îl produce procesorul, cât şi pe răcirea lichidă care are legătură directă la pastila procesorului. Ca şi performanţă, este mult mai slab ca şi coolerul SPIRE care este un cooler mediu, şi cu siguranţă nu are pretenţiile financiare pe care le cere acest EVERCOOL. EVERCOOL SILVER - KNIGHT este cel mai slab cooler pe care l-am testat vreodată. Cu toate că este silenţios, performanţa lui este jalnică. Procesorul s-a încălzit în modul "operare" până la 81,7 grade Celsius ceea ce este inaceptabil pentru cooler modern.

3.ZALMAN CNPS8000

Acest cooler a avut performanţe foarte bune în teste, şi astfel, cei care vor să mai smulgă un pic din performanţa procesorului pot să încerce să-şi supratacteze microprocesorul cu CNPS8000. Ca şi nivel ale zgomotului, CNPS8000 este acceptabil. Comparând performanţa lui cu fratele mai mare CNPS9500 LED, observăm o diferenţă de 2 grade Celsius ce se poate vedea în tabele la modul "operare". Deci în modul "operare" CNPS9500 LED este mai "rece" cu două grade decât fratele mai mic CNPS8000, însă dacă privim aspectele financiare ale celor două coolere ZALMAN, eu îţi recomand CNPS8000.

4. ZALMAN CNPS9500 LED

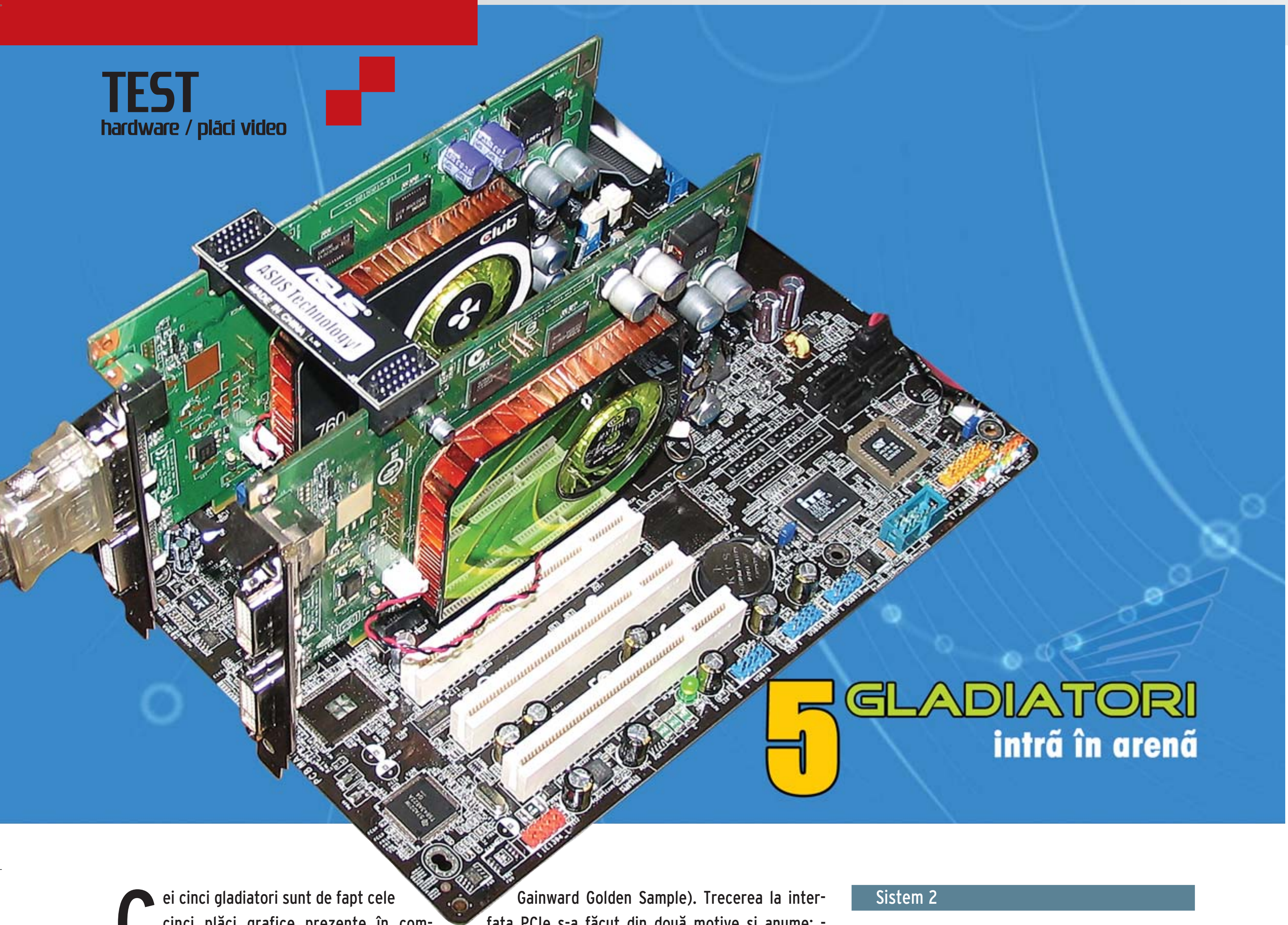
Este coolerul care a răcit cel mai bine procesorul din test, având astfel performanţe excelente. Are un aspect deosebit, plăcut, este ideal pentru cei care vor să-şi supratacteze procesorul, însă CNPS9500 LED costă 224,91 RON, puţin cam piperat pentru buzunarele românilor. Însă, dacă îţi place cum arată şi doreşti performanţă maximă cu orice preţ, acest cooler se potriveşte cu PC-ul tău personal. Cu toate acestea, CNPS8000 reprezintă o alternativă în cazul lui CNPS9500, însă cuvântul "supratactare" se adresează mai mult lui CNPS9500 LED decât lui CNPS8000.

5.ZALMAN VF900-Cu LED VGA COOLER

VF900-Cu LED este un cooler care se adresează gamerilor înrăiţi, pentru că are un preţ destul de piperat (171,12 RON). Performanţele acestuia au fost bune, VF900-Cu LED a răcit în modul "operare" cu 15 grade Celsius mai bine procesorul grafic decât coolerul standard care se instalează pe plăcile VGA 7600GT fabricate de compania CLUB 3D. VF900-Cu LED integrează un led de culoare albastră care îi dă un aspect plăcut când ventilatorul acestuia funcţionează. Preţul lui VF900-Cu LED este mare, însă este o alternativă "supratactabilă" pe care o recomand dacă vrei să scoţi şi ultima suflare a procesorului grafic, indiferent de costuri!



Cel mai bun cooler pentru soclul LGA775 (CNPS95000 LED)



5 GLADIATORI intră în arenă

Cei cinci gladiatori sunt de fapt cele cinci plăci grafice prezente în competiţia care se desfăşoară în cadrul mai multor jocuri şi programe de test rulate pe cele trei sisteme de mai jos. O placă grafică potrivită este necesară pentru a obţine satisfacţie deplină de la cele mai noi jocuri lansate, iar noi vă oferim rezultatele unei sesiuni multilaterale de teste.

Această revizuire a fost concepută cu scopul de a ajuta cumpărătorul să facă o alegere cât mai bună pentru a obţine viteza dorită în cele mai populare jocuri. Efectele din aceste jocuri sunt de un realism ieşit din comun şi pretind o performanţă ridicată din partea plăcii grafice. Utilizatorii de monitoare TFT se lovesc de probleme suplimentare, fiind nevoiţi să se joace într-o anumită rezoluţie dacă doresc cea mai bună calitate vizuală, din moment ce aceste monitoare au o rezoluţie nativă fixă pentru o calitate optimă, ceea ce înseamnă că unele plăci grafice îndeplinesc aceste condiţii. O problemă pentru un upgrade o constituie faptul că majoritatea plăcilor grafice lansate folosesc interfaţa PCI Express, iar în general, utilizatorii nu vor să-şi schimbe întregul sistem pentru a folosi interfaţa PCIe. Totuşi, achiziţionarea unei plăci grafice cu interfaţă AGP este desigur o soluţie viabilă(dacă sistemul este destul de performant), faţă de schimbarea componentelor întregului sistem, fapt evidenţiat şi în testele noastre (GeFORCE 7800 GS Gainward Golden Sample). Trecerea la interfaţa PCIe s-a făcut din două motive şi anume: - lăţimea de bandă superioară de care beneficiază interfaţa PCIe;

- necesitatea suplimentară de energie a noilor plăci grafice (energie pe care slotul AGP nu o poate furniza).

Slotul PCIe poate distribui 75W prin conectorul x16 şi încă 75W prin conectorul cu şase pini, în timp ce slotul AGP distribuie 41,8W şi încă 1,24W din conexiunea auxiliară de 3,3V.

Sistem 1

- Placă de bază - ASUS A8N- SLI - cipset NForce 4 SLI
- Procesor - AMD Athlon 3800+ X2 soclu 939 Ventilator procesor - Zalman Ultra Quiet CNPS9500 LED
- Memorii - 2x256MB A-DATA Vitesta PC4000 (500MHz) pe canal dual (CL 2.5-4-4-7)
- Hard disc Seagate Barracuda 80Gb SATA2 7200.9
- DVD ROM - BenQ 16X(DV1620)
- Placă de sunet - on board
- Sursă de tensiune - FSP 500W

Sistem 2

- Placă de bază - ASUS P4P800-X cipset I865
- Procesor - Pentium 4 EE 3,2GHz soclu 478
- Memorii - 4x256MB Sycron PC 3200
- Hard disc - Excelsor 80GB IDE
- DVDRW - BenQ DW 1620
- Placă de sunet - on board
- Sursă de tensiune - FSP 500W

Sistem 3

- Placă de bază - ASUS P5ND2 SLI - cipset NForce 4 SLI Intel Edition
- Procesor - Pentium 4 630 3GHz soclu LGA775
- Memorii - 2x1GB PQI DDR2-667 CL4 -4-4-12 canal dual
- Hard disc- Samsung 80GB SATA
- DVD Rom - BenQ 16X
- Placă de sunet - on board
- Sursă de tensiune - FSP 550W

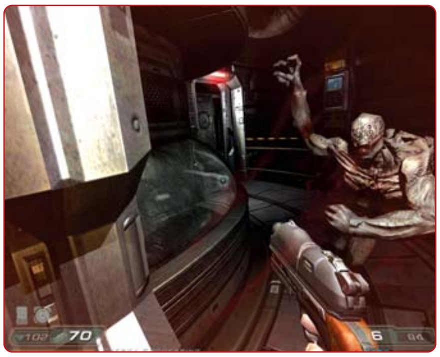
Drivere utilizate

- Driver Video Nvidia versiunea 9.1.3.1
- Driver Video ATI Catalyst versiunea 6.8

Doom 3 -Timedemo demo1

Setări
Rezoluţii - 1024x768, 1280x1024, 1600x1200 cu şi fără antialiasing
Full Screen - Yes
Video Quality - Ultra Quality
High Quality Special Effects - Yes
Enable Shadow - Yes
Enable Specular -Yes
Enable Bump Maps - Yes
Vertical Sync - No
Antialiasing - Off (4X)

Am folosit pentru acest joc un demo implicit şi anume time demo "demo1" pentru fiecare test rulat. Am rulat jocul cu setările de calitate ridicată, iar în primele teste am dezactivat filtrarea anizotropică. În cadrul celui de-al doilea set de teste am activat filtrarea anizotropică AA 4x. Cel mai rapid au alergat în acest joc plăcile grafice GeForce 7900 GT în combinaţie SLI, urmate de placa grafică în mod single GeForce 7800 GS, iar pe locul al treilea se clasează placa grafică ATI Radeon X1800 GTO (şi locul al doilea în cadrul competiţiei în mod single). Placa grafică GeForce 7600 GS ocupă locul al treilea, fiind cu aproximativ 15% mai lentă decât modelul ATI Radeon X1800 GTO produs de compania Club3D. Frânată de cei 64 de biţi, placa grafică ATI Radeon RX300 SE-Guru ABIT ocupă ultima poziţie.





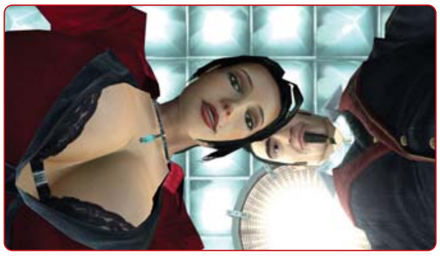


Half Life 2 şi Sin Episodes

Setări
Rezoluţie - 1280x1024
Display Mode - Full Screen
Aspect Ratio - 4:3
Model Detail - High
Shader Detail - High
Water Detail - Reflect All
Shadow Detail -High
Color Correction - Enabled
Antialiasing Mode - 2X
Filtering Mode - Anisotropic 4X
Wait for Vertical Sync - Disabled
High Dynamic Range - Full (if available)

Cele două jocuri au fost testate folosind programul FRAPS şi s-a calculat media cadrelor/s pentru secvenţa de joc aleasă.

În cazul acestor jocuri am folosit aceleaşi setări video şi aceeaşi rezoluţie, cele două jocuri fiind bazate pe acelaşi motor grafic, motor ce solicită mai mult procesorul din sistem decât procesorul grafic. Placa grafică GeForce 7800 GS este cea mai rapidă din acest test, fiind probabil favorizată de puternicul procesor Intel P4 EE 3,2GHz (este singura platformă AGP din test). Situaţie similară avem şi în cazul plăcii grafice ATI Radeon RX1800 GTO Club3D care ocupă poziţia a doua, fiind sprijinită de procesorul Intel din sistemul 3. Locul al treilea este ocupat de cuplul gemenilor GeForce 7900 GT SLI.









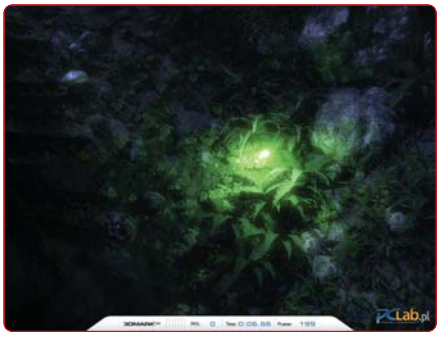


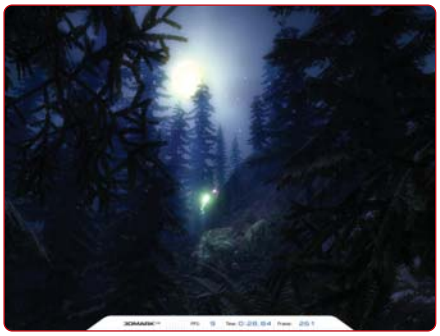
Testele 3Dmark

În aceste teste cuplul SLI a fost cel mai "zglobiu" obţinând un punctaj fosrte ridicat. În categoria plăcilor grafice single cea mai rapidă a fost placa grafică nVidia GeForce 7800 GS având la bază bătrâna interfaţă AGP, urmată de modelul ATI Radeon RX1800 GTO. Placa grafică GeForce 7600 GS a dezvoltat o performanţă acceptabilă în ciuda memoriei pe 128 de biţi.





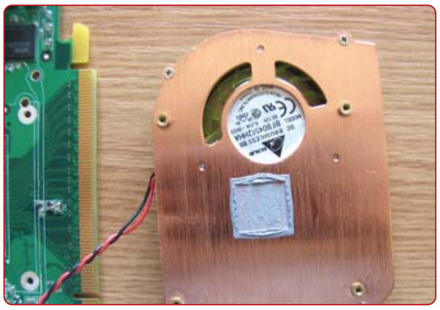
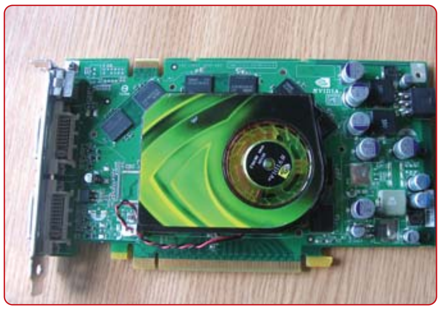
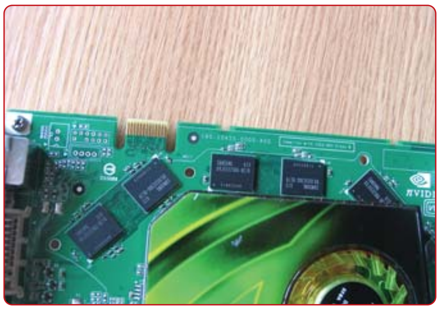



2xGeFORCE 7900 GT Club 3D

Caracteristici

Procesor grafic - Nvidia GeForce 7900 GT
Frecvenţă processor grafic - 450MHz
Conducte pixel- 24
Memorie- 256DDR3 pe 256 de biţi
Frecvenţă memorie - 1,32GHz
Interfaţă - PCI Express
Ieşiri - TVOUT + 2xDVI

REZULTATE TESTE

3DMark03 - 26013
Scor Procesor - 897
Test 1 - 97,3 cadre/s
Test 2 - 16,5 cadre/s

3DMark05 - 10149
Scor Procesor - 4691
Test 1 - 2,1 cadre/s
Test 2 - 4,6 cadre/s

3DMark06 - 6627
Scor Procesor - 1523
Scor SM 2.0(Shader model) - 3053
Scor HDR/SM 3.0 - 3045

2xGeFORCE 7900 GT Club 3D SLI

MyC recomandă

Preţ - 2 x 1099,05 RON
Distribuitor - www.Darer.ro

88%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum



Doom3	
Antialiasing - dezactivat	
Rezoluţie	- 1024x768 - 98,7 cadre/s
	-1280x1024 - 98,4 cadre/s
	- 1600x1200 - 97,7 cadre/s
AA 4x	
	-1280x1024 - 93,5 cadre/s

Half Life 2 - Direct Intervention(Quick Save)
Rezoluţie - 1280x1024 - 58,2 cadre/s

Sin Episodes - Docks(Quick Save)
Rezoluţie - 1280x1024 - 45,7 cadre/s







GeForce 7600 GS Club 3D

Caracteristici

Procesor grafic - Nvidia GeForce 7600 GS
Frecvenţă processor grafic - 400MHz
Conducte pixel- 12
Memorie- 256DDR2 pe 128 de biţi
Frecvenţă memorie - 700MHz
Interfaţă - PCI Express
Conector pentru modul SLI - Da
Ieşiri - TVOUT + DVI







REZULTATE TESTE

3DMark03 - 8857
Scor Procesor - 932
Test 1 - 100,2 cadre/s
Test 2 - 17,2 cadre/s

3DMark05 - 3935
Scor Procesor - 5084
Test 1 - 2,5 cadre/s
Test 2 - 4,7 cadre/s

3DMark06 - 2216
Scor Procesor - 1485
Scor SM 2.0(Shader model) - 876
Scor HDR/SM 3.0 - 779

GeForce 7600 GS Club 3D

MyC recomandă

Preţ - 420,34 RON(TVA inclus)
Distribuitor - www.Darer.ro

65%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

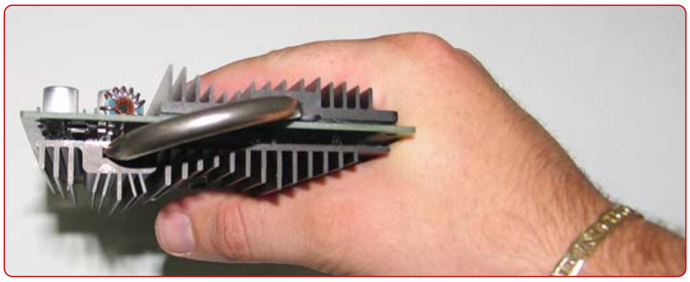




Doom3	
Antialiasing - dezactivat	
Rezoluţie	- 1024x768 - 80,2 cadre/s
	-1280x1024 - 58,8 cadre/s
	- 1600x1200 - 44,1 cadre/s
AA 4x	
	-1280x1024 - 27,2 cadre/s

Half Life 2 - Direct Intervention(Quick Save)
Rezoluţie - 1280x1024 - 30,6 cadre/s

Sin Episodes - Docks(Quick Save)
Rezoluţie - 1280x1024 - 23 cadre/s





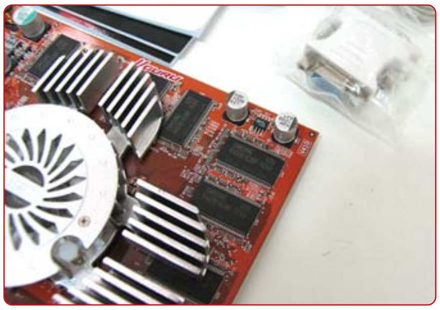
ATI Radeon RX300 SE-Guru ABIT

Caracteristici

Procesor grafic - ATI Radeon RX300 SE
Frecvenţă processor grafic - 325MHz
Conducte pixel - 4
Memorie- 128DDR pe 64 de biţi
Frecvenţă memorie - 400MHz
Interfaţă - PCI Express
Ieşiri - TVOUT + DVI







REZULTATE TESTE

3DMark03 - 2703
Scor Procesor - 795
Test 1 - 92,8 cadre/s
Test 2 - 13,5 cadre/s

3DMark05 - 1375
Scor Procesor - 4369
Test 1 - 2,3 cadre/s
Test 2 - 3,7 cadre/s

3DMark06 - 371
Scor Procesor - 913
Scor SM 2.0(Shader model) - 172
Scor HDR/SM 3.0 - nu cunoaşte

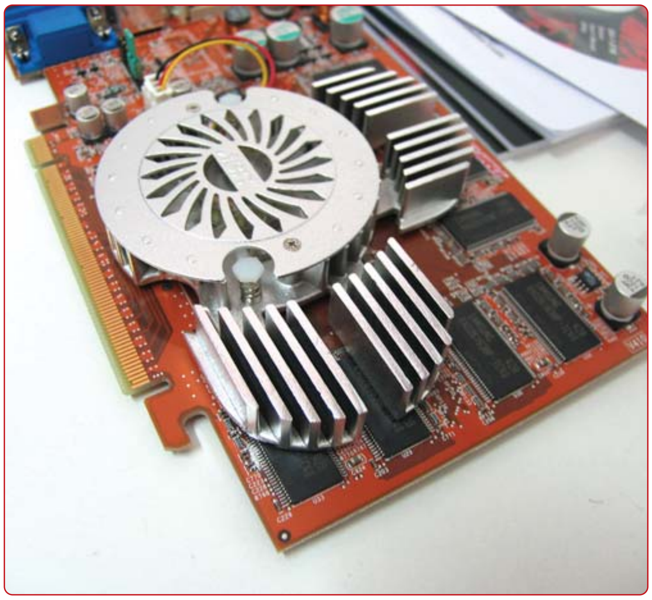
ATI Radeon RX300 SE-Guru ABIT

MyC recomandă

Preţ - 230,71 RON(TVA inclus)
Distribuitor - www.Danabyte.ro

58%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

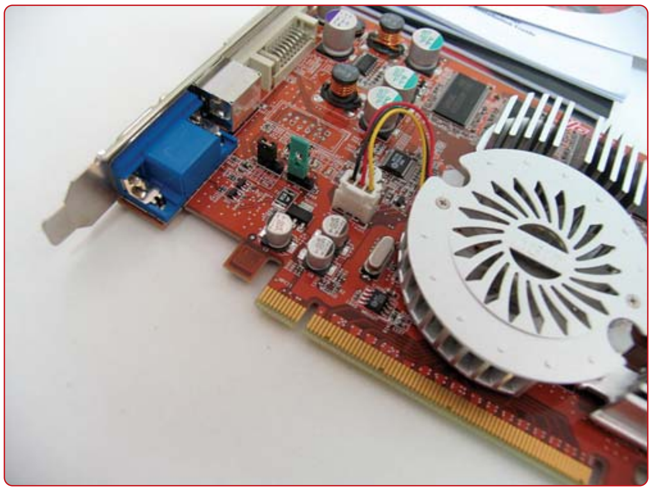


Doom3
Antialiasing - dezactivat
Rezoluție - 1024x768 - 37,2 cadre/s
-1280x1024 - 19,2 cadre/s
- 1600x1200 - 12,8 cadre/s
AA 4x
-1280x1024 - 12,1 cadre/s

Half Life 2 - Direct Intervention(Quick Save)
Rezoluție - 1280x1024 - 13,5 cadre/s

Sin Episodes - Docks(Quick Save)
Rezoluție - 1280x1024 - 9,4 cadre/s







GeFORCE 7800 GS Gainward Golden Sample

Caracteristici

Necesită sursă de tensiune de minim 400W
Procesor grafic - Nvidia GeForce 7800 GT
Frecvență processor grafic - 425MHz
Conducte pixel- 20
Memorie- 512DDR3 pe 256 de biți
Frecvență memorie - 1,2GHz
Interfață - AGP
Ieșiri - TVOUT + 2xDVI







REZULTATE TESTE

3DMark03 - 15916
Scor Procesor - 896
Test 1 - 99,9 cadre/s
Test 2 - 15,9 cadre/s

3DMark05 - 6718
Scor Procesor - 4195
Test 1 - 2,0 cadre/s
Test 2 - 3,9 cadre/s

3DMark06 - 3625
Scor Procesor - 713
Scor SM 2.0(Shader model) - 1765
Scor HDR/SM 3.0 - 1783

GeFORCE 7800 GS Gainward Golden Sample

MyC recomandă

Preț - 1424,64 RON(TVA inclus)
Distribuitor - www.Danabyte.ro

87%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum



Doom3	
Antialiasing - dezactivat	
Rezoluție	- 1024x768 - 89,2 cadre/s
	-1280x1024 - 87,2 cadre/s
	- 1600x1200 - 81,3 cadre/s
AA 4x	
	-1280x1024 - 68,8 cadre

Half Life 2 - Direct Intervention(Quick Save)
Rezoluție - 1280x1024 - 71,3 cadre/s

Sin Episodes - Docks(Quick Save)
Rezoluție - 1280x1024 - 64,6 cadre/s







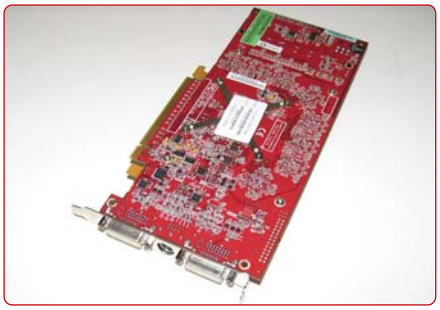
ATI Radeon RX1800 GTO Club3D

Caracteristici

Procesor grafic - ATI Radeon RX1800
Frecvență processor grafic - 500MHz
Conducte pixel - 12
Memorie- 256GDDR3 pe 256 de biți
Frecvență memorie - 1GHz
Interfață - PCI Express
Ieșiri - TVOUT +2xDVI







REZULTATE TESTE

3DMark03 - 12608
Scor Procesor - 838
Test 1 - 97,1 cadre/s
Test 2 - 14,3 cadre/s

3DMark05 - 6348
Scor Procesor - 4298
Test 1 - 2,2 cadre/s
Test 2 - 3,7 cadre/s

3DMark06 - 2904
Scor Procesor - 918
Scor SM 2.0(Shader model) - 1216
Scor HDR/SM 3.0 - 1222

ATI Radeon RX1800 GTO Club3D

MyC recomandă

Preț - 816 RON(TVA inclus)
Distribuitor - www.Darer.ro

84%

MyComentează pe Forum: www.myc.ro/forum

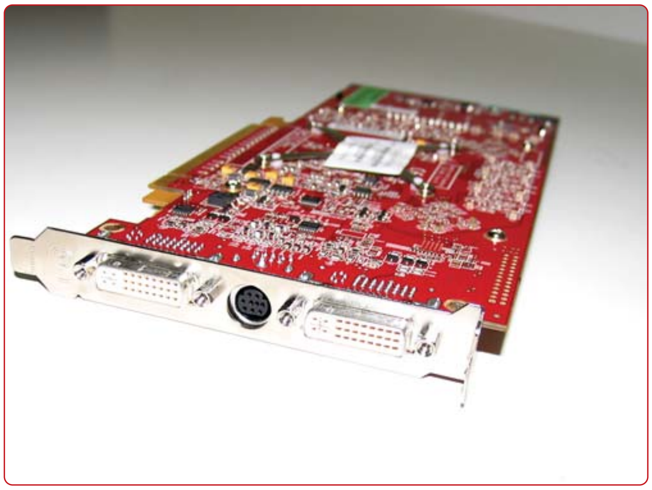


Doom3	
Antialiasing - dezactivat	
Rezoluţie	- 1024x768 - 84,6 cadre/s
	-1280x1024 - 69 cadre/s
	- 1600x1200 - 54,2 cadre/s
AA 4x	
	-1280x1024 - 48 cadre/s

Half Life 2 - Direct Intervention(Quick Save)
Rezoluţie - 1280x1024 - 66,1 cadre/s

Sin Episodes - Docks(Quick Save)
Rezoluţie - 1280x1024 - 58,5 cadre/s

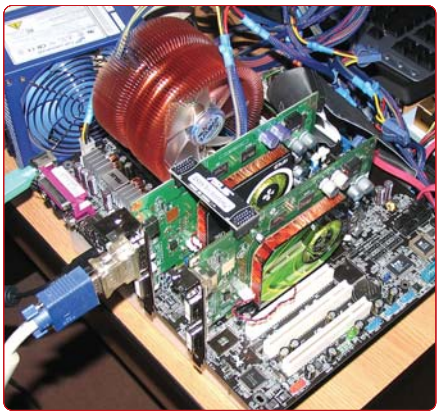


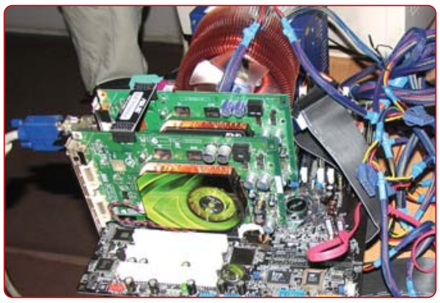


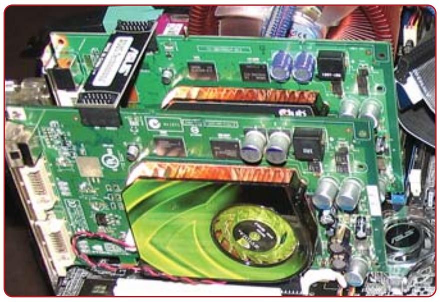


Concluzii

Este evident faptul că un cuplu SLI oferă cele mai bune performanţe şi este dedicat pretenţioşilor şi celor cu buzunar "vast". O variantă interesantă este placa grafică GeForce 7800 GS, care oferă o performanţă foarte bună, dar la un preţ destul de mare. În schimb este opţiunea ideală pentru cei care doresc sa-şi păstreze vechiul sistem, bazat pe interfaţă AGP. Această placă grafică este deocamdată cea mai performantă opţiune cu interfaţă AGP, dar este şi o mare consumatoare de energie astfel că este absolut necesară o sursă de tensiune de cel puţin 400W. Din punct de vedere al raportului preţ/performanţă, cea mai bună opţiune ar fi placa grafică nVidia GeForce 7600 GS, care dezvoltă o performanţă acceptabilă şi generează în toate testele un număr de cadre/s mulţumitor pentru majoritatea utilizatorilor mai puţin pretenţioşi. O altă variantă demnă de luat în considerare, din punct de vedere al acestui raport (preţ/performanţă) ar fi modelul Radeon RX1800 GTO oferit de compania ATI. Această placă grafică a avut un comportament deosebit în toate testele din acest turneu fiind aşezată într-un sistem destul de puternic.







Joomla! Instalare şi configurare

Ai deja un portal profesional pentru firma ta?



Răzvan T. Coloja
razvan@myc.ro

Istoric şi motive

Când eşti contractat de o persoană fizică să realizezi un sit personal sau un loc unde să poată fi aşezat un CV online, te poţi folosi de Dreamweaver sau FlashMX pentru a duce la bun sfârşit un proiect. În cazul unei firme însă, ţi se va cere probabil să realizezi un portal, o treabă cu ceva mai complicată. Intervin MySQL, PHP şi o mulţime de alţi factori pe care trebuie să îi iei în considerare.

Există sute de proiecte CMS gratuite care te scutesc de la a mai alcătui un portal de la zero, iar Joomla este poate cel mai faimos dintre ele. Joomla se trage din Mambo, un alt CMS care a întâmpinat anumite probleme de organizare.

Membrii forumului Mambo Communities au fost banaţi pentru simplul fapt că au pus întrebări legate de licenţa Mambo. Dezvoltatorii Mambo s-au supărat şi ei şi au părăsit unul câte unul echipa pentru a forma Joomla în septembrie 2005. La drept vorbind, Joomla este în totalitate open-source şi mult mai avansat decât Mambo, care din lipsă de dezvoltatori evoluează tot mai greu.

Ce ne oferă Joomla?

Joomla ne oferă posibilitatea de a alcătui un portal cu opţiuni avansate. Dispune de sute de module şi mai multe skin-uri gata realizate, aproape toate în regim open-source. Cu alte cuvinte, dacă realizezi un sit cu Joomla, nu poţi să îl vinzi, ci doar să ceri bani pe configurarea şi modificarea lui. Atenţie la licenţa GPL!

Joomla ne oferă o integrare uşoară cu diverse tipuri de forumuri şi galerii de imagini, poate fi transformat în orice, de la sit personal la magazin online. Practic, pentru orice tip de sit ai avea nevoie, Joomla este răspunsul.

Instalarea este uşoară, configurarea şi întreţinerea poate puţin mai complexă pentru un începător, dar opţiunile sunt diverse şi bine gândite.

De ce avem nevoie?

Un server (Linux, Windows, BSD - nu contează) care să ruleze Apache, MySQL şi PHP în versiunile lor cele mai proaspete şi pachetul Joomla de pe joomla.org. Eu prefer să folosesc Ubuntu atât ca staţie desktop, cât şi ca server de teste din cauză că pot instala uşor cam orice pachet de care aş avea nevoie. Distribuţia serverului însă rămâne la latitudinea voastră.

Instalare

În primul rând, după ce ne asigurăm că serverul instalat de noi este configurat şi securizat corect, avem nevoie de Apache, PHP, MySQL şi Joomla. În Ubuntu, instalarea acestor pachete este extrem de simplă:

```
sudo apt-get install php5 php5-mysql mysql-server mysql-client apache2 libapache2-mod-php5
```

Urmează să copiem versiunea stabilă a pachetului Joomla de pe **www.joomla.org**. La data redactării acestui articol, pachetul poartă numărul de versiune 1.0.11. Dezarhivăm fişierul `Joomla_1.0.11-Stable-Full_Package.tar.bz2` în directorul `/var/www/ joomla` şi ne asigurăm că apache şi mysql rulează:

```
sudo tar -xvfz Joomla_1.0.11-Stable-Full_Package.tar.bz2 -C /var/www/joomla/
sudo /etc/init.d/apache restart
sudo /etc/init.d/mysql restart
```

În `/etc/httpd.conf`-ul meu, *DocumentRoot* este setat pe `/var/www`. În alte distribuţii, locul în care veţi aşeza Joomla poate să difere aşa că înlocuiţi calea cu cea din sistemul vostru.

Acum, tot ce trebuie să facem este să deschidem un browser (de preferinţă Firefox) şi să tastăm adresa **http://localhost/joomla/installation/index.php**

Dacă instalarea a decurs corect şi serviciul Apache este activ, vă va fi afişată prima pagină de instalare Joomla.

Înainte de a continua, asiguraţi-vă că aveţi acces SSH la server şi drepturi de scriere în `/var/www`. Va trebui să facem anumite modificări manual şi să schimbăm permisiuni de acces.

Întâi să aflăm sub ce user şi grup rulează Apache:

```
ps -ef | grep apache
```

Îmi este returnat userul ***www-data***, aşa că vom atribui directorul `/var/www/joomla/` şi toate subdirectoarele şi fişierele lui utilizatorului şi grupului ***www-data***:

```
sudo chown -R www-data:www-data /var/www/joomla
```

Prima pagină a instalării ne spune dacă totul este în regulă, dacă Joomla are acces write la anumite directoare şi dacă dispune de versiunea MySQL corectă. Va mai trebui să facem o modificare în fişierul `/var/www/joomla/globals.php` la linia







24, unde vom schimba

```
define( 'RG_EMULATION', 1 );
```

în

```
define( 'RG_EMULATION', 0 );
```

Facem refresh la pagina de instalare şi verificăm dacă mesajul de eroare a dispărut. Dacă niciun text nu ne mai anunţă în roşu că anumite permisiuni nu sunt bine setate, putem trece la următorul pas în care ne este afişată licenţa GPL. Dacă nu ştii ce e GPL-ul, şi ai destul timp la dispoziţie, aruncă o privire peste text, fie şi fugar. Te-ar putea scuti de probleme legate dacă în viitor îţi trece prin cap să vinzi programe open-source.

Step 1

Pasul 1 este cel în care specificăm datele legate de MySQL. În caseta "Host Name" trecem hostname-ul serverului (localhost în cazul meu deoarece serverul nu este online).

Acum vom deschide o consolă sau o conexiune SSH la server şi vom crea o parolă de administrare pentru MySQL:

```
mysql -u root

SET PASSWORD FOR root@localhost = password('abcd1234');
FLUSH PRIVILEGES;
quit;
```

Înlocuiţi *abcd1234* cu parola dorită pentru root. Intrăm din nou în MySQL, dar de data aceasta ne logăm ca şi root:

```
mysql -p -u root
```

Veţi fi promptaţi să introduceţi parola creată mai sus. Pasul următor este crearea bazei de date pe care o vom numi chiar "*mycjoomla*":

```
CREATE DATABASE mycjoomla;
USE mycjoomla;
```

Încă în prompt, vom atribui drepturile necesare asupra bazei de date unui utilizator din sistem:

```
GRANT ALL ON mycjoomla.* TO cypress@'%' IDENTIFIED BY 'parola';
FLUSH PRIVILEGES;
```

Unde "*cypress@'%'*" permite ca baza de date să fie accesată de oriunde de utilizatorul *cypress*

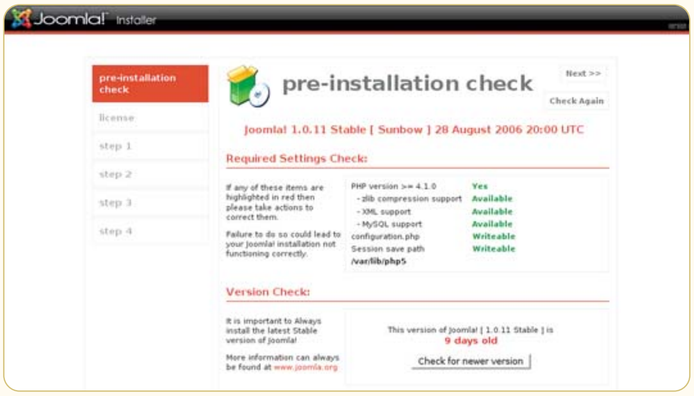
Revenind în Firefox, vom folosi "root" la "MySQL User Name", vom trece parola aleasă anterior în câmpul ei, vom seta numele bazei de date ca fiind mycjoomla şi vom păstra prefixul tabelului neschimbat.

Step 2

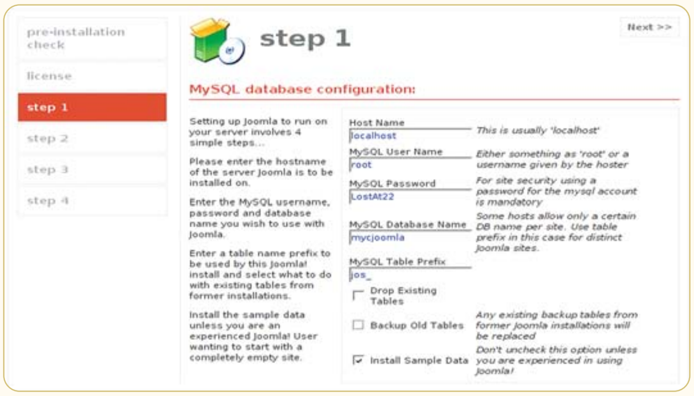
Tot ce trebuie să facem aici este să alegem un nume pentru situl nostru.

Step 3

Aici setăm URL-ul sitului (în cazul meu un server încropit la repezeală în LAN),



Verificări înainte de instalare



Setarea informaţiilor legate de baza de date



Alegem un nume pentru sit



Specificăm calea către directorul ce conţine situl

calea către directorul Joomla, setăm un cont de email la care vor fi trimise emailurile către administratorul sitului şi alegem o parolă de administrare. Permisiunile de acces nu le modificăm.

Step 4

Ne este afişată parola de administrare aleasă şi ni se spune să ştergem directorul /var/www/joomla/installation/.

Acum putem vizualiza portalul nou-creat accesând IP-ul serverului urmat de calea către Joomla (în cazul meu **http://192.168.0.41/joomla**). În imaginea alăturată puteţi vedea cum arată theme-ul implicit din Joomla.

Dacă totul a decurs OK, avem un portal care aşteaptă să fie configurat.

Administrare

În panoul de administrare Joomla ajungem tastând IP-ul serverului urmat de calea /joomla/administrator (în cazul meu **http://192.168.0.41/joomla/administrator**). Nu vă speriaţi de complexitatea meniurilor - toate au o logică, şi odată ce o deprinzi te vei descurca uşor cu configurările.

Template-uri

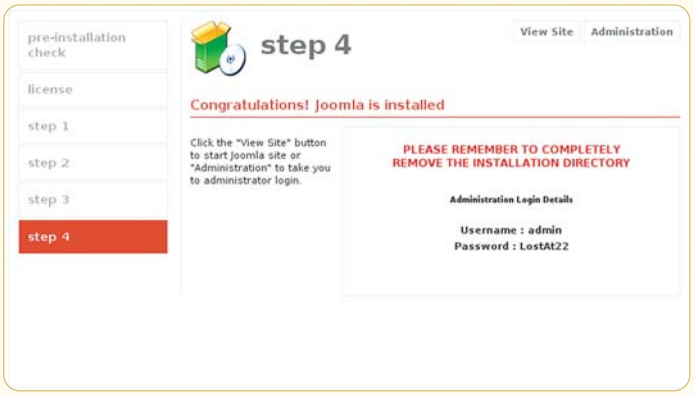
Primul lucru pe care îl facem este să alegem o temă mai acătării pentru portal. Pe CD-ul revistei găsiţi peste 100 de teme Joomla, toate gratuite sau aflate sub licenţă GPL. Le puteţi instala pe rând şi modifica după gust. Şi vorbind de instalarea theme-urilor, navigăm în meniul *Installers > Templates - site*, apăsăm pe *Browse* şi alegem un pachet. Apăsăm pe *Upload File & Install*, suntem anunţaţi dacă template-ul s-a instalat bine sau nu, după care suntem duşi în *Template Manager*. Dacă ţinem mausul peste numele template-urilor obţinem un thumbnail cu imaginea theme-ului respectiv. Pentru a activa template-ul, îl selectăm şi apăsăm butonul *Default* din bara de sus după care accesăm situl modificat pentru a vedea dacă ne place sau nu aspectul lui.

Şi acum câteva menţiuni referitoare la structura Joomla şi felul în care designul sitului va influenţa tema pe care o veţi alege. Dacă doriţi un sit a cărui lăţime să fie dinamică şi care să arate bine pe orice rezoluţie, va trebui ori să căutaţi un theme pe măsură, ori să modificaţi un template anume şi să îl faceţi de lăţime variabilă. Un alt considerent ar fi modulele pe care le doriţi incluse. Despre module vom vorbi imediat. Acestea pot fi dispuse doar pe partea stângă, doar pe partea dreaptă, de ambele părţi, în susul sau josul paginii ori chiar la mijlocul acesteia. În schimb, dacă alegeţi un template care a fost creat pentru un Joomla ce nu dispune de module în partea dreaptă a ecranului s-ar putea să aveţi surprize. Situl nu va fi afişat corect nici dacă template-ul este mai vechi. Joomla este actualizat destul de des. În doar 3-4 luni a sărit peste vreo 4 numere de versiune. La fiecare versiune sunt adăugate elemente noi şi rezolvate bug-uri de securitate. Însă compatibilitatea cu theme-urile are uneori de suferit.

Testaţi pe îndelete template-ul ales înainte de a vă decide să îl păstraţi. Verificaţi dacă fiecare pagină este afişată corect pe mai multe rezoluţii şi nu există spaţii libere între elementele grafice.

Template-ul pe care mi-am propus să lucrez este TopEye şi îndeplineşte toate condiţiile unui portal Joomla complet, deşi designul nu este chiar atât de atrăgător. Am modificat culorile textului şi anumitor elemente ca să nu fie atât de pale şi să poată fi vizualizate bine şi în imaginile din revistă. Scuzaţi culorile aprinse.

Pentru a modifica anumite elemente dintr-un theme (cum ar fi tipul fontului, culoarea acestuia, culorile tabelelor şi altele) avem grijă să bifăm butonul din stânga template-ului şi să apăsăm pe *Edit CSS*. Ni se va deschide editorul HTML al CMS-ului Joomla care ne va permite să efectuăm schimbări asupra felului în care



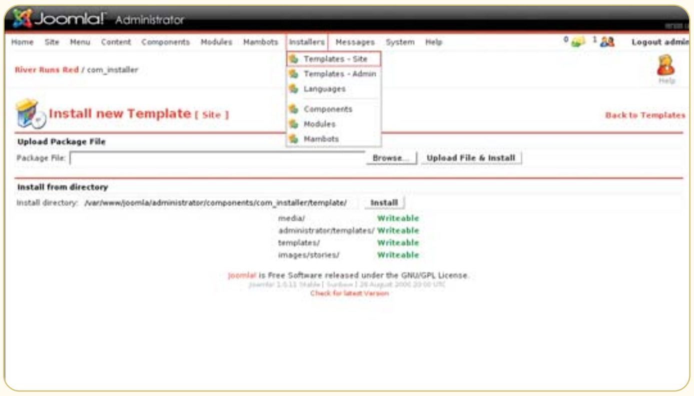
Ultimul pas



Ni se sugerează să ştergem directorul de instalare



Template-ul Joomla implicit



Instalarea unui nou template

Configurare generală



Dacă accesăm meniul *Site > Global Configuration* iar fişierul /joomla/configuration.php are drepturi de write, putem modifica din secţiunea care apare o mulţime de detalii legate de sit, serverul pe care este hostat, putem afla statistici şi multe altele.

De reţinut:

Atunci când schimbăm ceva în Joomla trebuie să ţinem minte că butonul *Apply* activează setările fără a ieşi din meniul în care ne aflăm, iar butonul *Save* salvează setările, le aplică şi părăseşte meniul curent. Obişnuiţi-vă să nu folosiţi butonul *Back* al browserului. Dacă vreţi să părăsiţi un meniu şi nu aţi făcut modificări sau nu doriţi ca acestea să aibă efect, folosiţi butonul *Cancel*. Dacă daţi *Back*, categoria din care tocmai aţi ieşit va rămâne activă. În caz că situl are mai mulţi administratori, restul nu vor mai putea intra în categoria respectivă deoarece aceasta va apărea ca fiind accesibilă doar ţie. Asta deoarece nu i-ai dat comanda de închidere.

Vom vorbi despre utilizatori şi permisiunile de acces ceva mai încolo.

apare portalul. Cu Edit HTML modificăm desigur HTML-ul în sine.

Acum că am ales un theme pe trei coloane şi suntem relativ mulţumiţi de felul în care arată, să trecem la configurare.

Site Offline

Atunci când vrem să efectuăm anumite schimbări asupra sitului şi nu vrem să le afişăm până ce nu suntem siguri că acestea "arată bine", putem scoate situl offline selectând caseta "Yes" şi apăsând pe Apply.

Offline Message

Şi dacă tot am scos situl offline, e de preferat ca vizitatorii care îl accesează în această perioadă să fie anunţaţi că nu - nu este vorba de o eroare, ci administratorul a decis să upgradeze sistemul şi temporar activităţile au fost sistate. Modificaţi textul după plac.

System Error Message

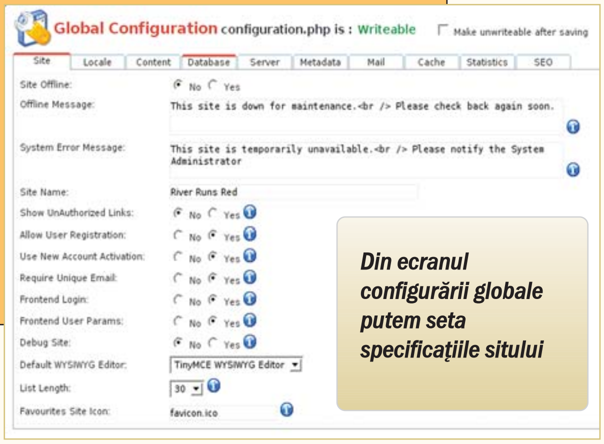
Dacă baza de date MySQL cade şi nu mai poate fi accesată, ne înştiinţăm utilizatorii de ce nu pot accesa portalul.

Site Name

Destul de explicit: de aici modificăm numele portalului.

Show UnAuthorized Links

În caz că ne decidem asupra unui portal cu înregistrare, utilizatorii care nu şi-au creat un cont nu vor putea accesa anumite părţi din Joomla. În acest caz, decidem dacă permitem sau nu afişarea unor link-uri care duc către conţinutul protejat la care au acces doar cei cu cont. Link-urile vor fi afişate, dar dacă le accesezi vei fi promptat să te înregistrezi.



Din ecranul configurării globale putem seta specificaţiile sitului

Allow User Registration

Decidem dacă portalul va oferi sau nu posibilitatea de înregistrare pentru utilizatorii lui. Cu alte cuvinte, putem restricţiona dacă un utilizator poate sau nu să-şi creeze singur un cont anume.

Use New Account Activation

Dacă activăm această opţiune, utilizatorii nou înregistraţi vor primi un link de activare în email-ul de confirmare al contului.

Require Unique Email

Desigur că nu vrem ca utilizatorii noştri să poată crea câte 10 conturi folosind aceeaşi adresă de email aşa că setăm opţiunea pe "Yes".

Frontend Login

Dacă deazctivăm această facilitate, caseta de logare de pe sit va dispare, şi odată cu ea şi posibilitatea de creare a unui cont nou. Excelentă în cazul în care baza de date este supraaglomerată de utilizatori şi nu mai dorim să oferim conturi noi până nu efectuăm un upgrade al hardware-ului.

ListLenght

Când lucraţi în modul de administrare veţi observa că majoritatea elementelor sunt dispuse sub formă de listă. De aici setăm câte elemente dorim să fie afişate pe pagină (de la 5 la 50).

Favourites Site Icon

Aici specificăm numele fişierului .ICO pe care dorim să îl setăm ca icon al portalului, asfel încât acesta să aibă şi o reprezentare grafică atunci când utilizatorii doresc să îl adauge la bookmarks.

Limba

Joomla a fost tradus în mai multe limbi, printre care şi limba română. Există două traduceri: una pentru portal în sine iar alta pentru modulele de administrare. Decât să traduci singur toate elementele sitului tău, mai bine foloseşti traducerea deja existentă pe care o gaseşti pe CD-ul acestui număr al revistei.

Content

Tab-ul *Content* face desigur referire la elementele de conţinut din Joomla.

Linked Titles

Decidem dacă titlurile articolelor de pe sit sunt automat transformate în link-uri către articolele respective.

Read More Link

O opţiune extrem de importantă. În joomla putem specifica o cantitate de text dintr-un articol anume care să fie afişată pe o primă pagină. Ca să nu aglomerăm conţinutul cu articole de 30.000 de caractere, putem afişa doar primele paragrafe ale acestora, lăsând vizitatorilor posibilitatea de a vizualiza restul dacă apasă pe un link "Read more".

Item Rating/Voting

Articolele, ştirile, şi în general orice text pe care îl postezi pe viitorul tău portal poate beneficia de un scor acordat de cititor. Vizitatorii pot vota articolele iar anumite module pot prezenta rezultatele în funcţie de alegerea "publicului".

Author Names

Dacă portalul este întreţinut de o singură persoană ar fi mai bine să deazctivezi această facilitate. Nu ai vrea ca numele tău să apară deasupra fiecărei ştiri postate.

Created Date and Time/Modified Date and Time

Afişează deasupra articolului data creării sau a modificării acestuia.

Hits

Afişează vizitele de care s-a bucurat fiecare link ce duce către un articol din portal. Dacă vrei să vadă şi alţii de câte ori a fost accesată ştirea cutare, lasă activată opţiunea aceasta.

PDF Icon/Print Icon/Email Icon

Fiecare articol al portalului poate beneficia de butoane prin intermediul cărora vizitatorii să poată imprima, salva în PDF sau recomanda prin email articolele postate de administratori. Este o metodă excelentă de a aduna mai mulţi oaspeţi.

Icons

Dorim ca iconurile să fie afişate sub formă grafică

sau sub formă de link-uri text?

Database

Dacă după instalare dorim să schimbăm datele serverului MySQL o putem face de aici.

Server

GZIP Page Compression

Dorim sau nu compresia GZIP a paginilor? Dacă ai un server mai nou poţi activa această opţiune.

Site Session Lifetime

Aici decidem cât timp durează o sesiune a utilizatorului.

Admin Session Lifetime

Aici decidem cât timp durează o sesiune a unui administrator. Dacă de exemplu preferi să redactezi ştirile direct pe sit şi nu prin copy/paste dintr-un fişier text conceput dinainte, poţi seta o limită minimă de - să zicem - 700 secunde. Dacă îţi redactezi articolele online şi preferi să nu te trezeşti că ai fost delogat după două ore de muncă, setează limita cu ceva mai sus. Nimic nu e mai enervant decât să lucrezi la o ştire iar textul să se piardă după ce apeşi pe "submit".

Remember Expired Admin page

Dacă sesiunea expiră pentru un administrator iar acesta se loghează din nou într-un interval de maxim 10 minute, va fi redirectat spre pagina pe care încerca să o acceseze.

File Creation/Directory Creation

Unele module Joomla permit uploadarea de fişiere, atât pentru administratori, cât şi pentru utilizatorii înregistraţi. Aici decidem dacă fişierelor noi sau directoarelor nou-create li se aplică comanda "chmod" pentru ca acestea să aibă aceleaşi permisiuni de acces ca directorul în care sunt uploadate.

Metadata

Un sit trebuie indexat de motoarele de căutare, iar Joomla ne oferă acest meniu în care putem trece cuvinte-cheie (tag-uri Meta) şi o descriere a sitului care să fie înregistrate de Google şi alte motoare de căutare odată ce situl este online.

Show Title Meta Tag/Show Author Meta Tag

Aici decidem dacă titlurile şi autorii articolelor sunt sau nu indexaţi de motoarele de căutare.

Mail

Din acest tab selectăm dacă dorim ca email-urile Joomla să fie trimise prin PHP, Sendmail sau SMTP.

Cache

Opţiuni legate de... cache - dacă acesta este sau nu activat şi în ce director va fi creat.

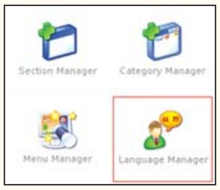
Statistics

Un sit fără statistici este ca o maşină fără vitezometru. Activaţi folosirea statisticilor şi "*Log Search Strings*" dacă doriţi să aflaţi care atricole sunt cele mai accesate şi ce căutări se efectuează în portal.

SEO

Dacă nu doreşti URL-uri kilometrice şi care "arată rău" la rezultatele Google, activează "Search Engine Friendly URLs" şi redenumeşte fişierul `htaccess.txt` în `.htaccess`:

```
sudo cp /var/www/joomla/htaccess.txt /var/www/joomla/.htaccess
```

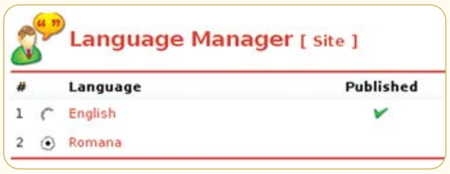


Tot de aici putem activa titlurile de pagină dinamice.

După ce terminăm de efectuat schimbările dorite în "Global Configuration" este indicat să bifaţi caseta "Make unwriteable after saving" înainte de a apăsa pe Apply sau Save, ca măsură de securitate.

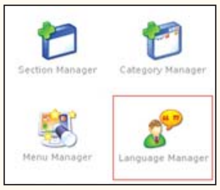
Language Manager

Din acest submeniu decidem în ce limbă va fi afişat portalul. Pe CD-ul revistei găsiţi fişierul romanian.zip pe care îl puteţi instala prin intermediul meniului *Installers > Languages* după care navigaţi până în Language Manager, selectaţi "Romana" şi apăsaţi butonul "*Publish*".



Instalăm suportul pentru limba română

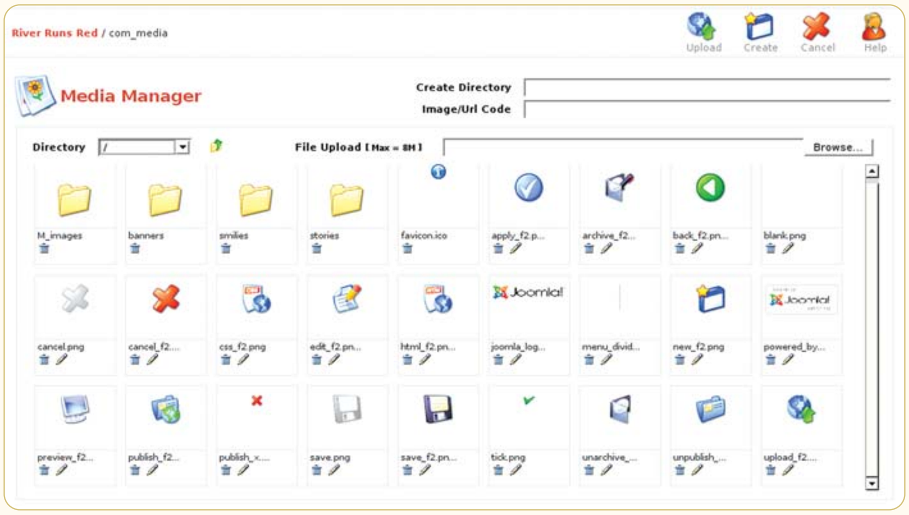
Media Manager



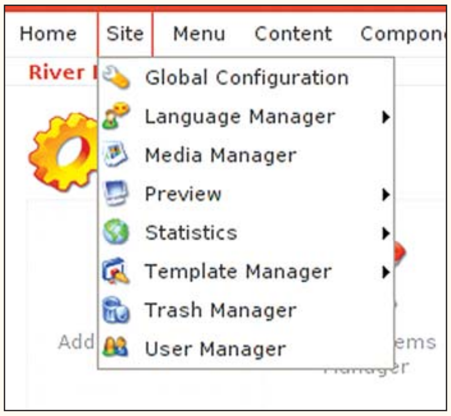
Iată componenta pe care o veţi accesa probabil cel mai mult. Cu Media Manager poţi uploada fişiere grafice pe situl tău. Ai de postat o ştire şi vrei să-i ataşezi o poză? Uploadezi întâi imaginea în Media Manager într-un director creat în prealabil, după care asignezi acel director categoriei în care se află ştirea. Joomla ştie că pozele pentru modulul de ştiri şi le ia din directorul atribuit acelui modul. Eventualele poze pe care vrei să le aşezi la contacte le uploadezi tot prin Media Manager.

Singura problemă e că dacă ai mai multe imagini de uploadat pe sit, e incomod să le încarci pe rând. În acest caz mai bine foloseşti un client FTP care poate transfera mai multe fişiere deodată. Partea bună este că dacă ţinem mausul peste o imagine ne sunt oferite detalii legate de aceasta: lăţimea, înălţimea, dimensiunea. Dacă facem un clic pe imagine, aceasta va fi afişată în întregime într-o fereastră popup a browserului, iar codul HTML către aceasta va putea fi copiat din câmpul "*Image/Url Code*", gata de a fi inserat într-un fişier HTML.

Limita maximă de dimensiune a unui fişier este de 8MB. Bănuesc că nu veţi lucra cu BMP-uri sau TIFF-uri de rezoluţie mare.

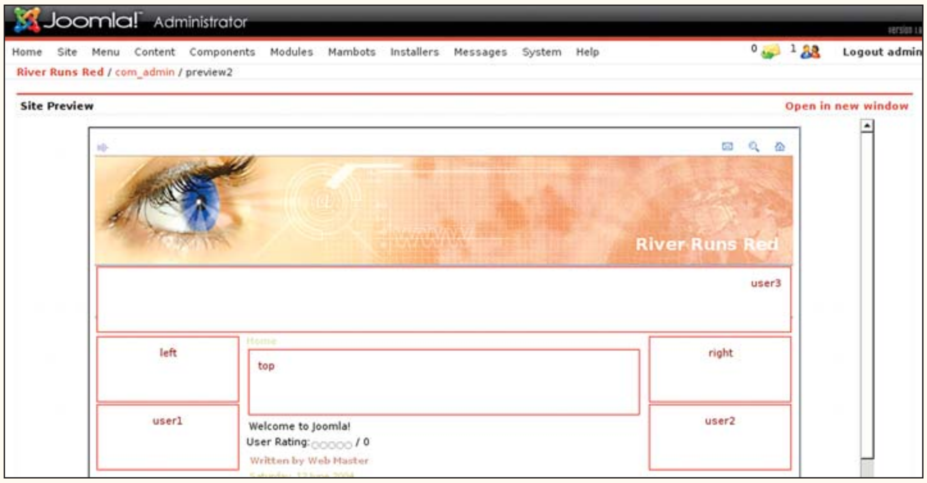


Cu Media Manager facem upload la imaginile pe care le vom folosi în portal



Preview

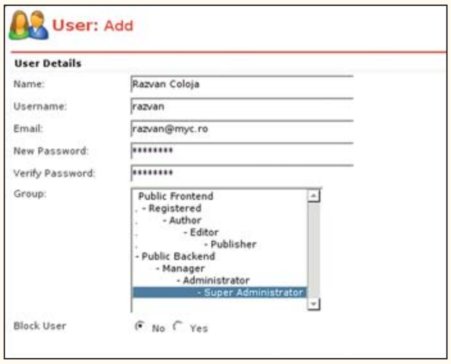
Poate vi se pare inutil un buton "Preview" când putem deschide un tab nou în Firefox în care să încărcăm situl. Preview-ul din joomla însă face mai multe: permite previzualizarea portalului într-un frame din interiorul panoului de administrare şi permite identificarea zonelor portalului. Aceste zone, cum vom vedea mai târziu, ne ajută să structurăm mai bine elementele acestuia. Ştim că link-urile sitului sunt în zona "left", bannerul publicitar în zona "top", câmpul de logare în zona "user1" şi aşa mai departe. Această ultimă opţiune este extrem de valoroasă deoarece ne va scuti de încercări nereuşite de a poziţiona un modul în locul pe care l-am ales.



Cu Site Preview putem vedea cum sunt poziţionate modulele Joomla

Statistics

Acest meniu probabil că îl veţi folosi mai mult după terminarea portalului. Ne afişează câteva detalii despre accesările vizitatorilor: ce browser este cel mai folosit, de pe ce sistem de operare a fost accesat situl şi din ce ţară.



Adăugarea unui utilizator nou

Template Manager

Din Site Templates previzualizăm şi alegem temele instalate. Din Adminstrator Templates alegem temele părţii de administrare. Cu *Module Positions* verificăm poziţia modulelor în portal.

Trash Manager

Utilitatea acestei opţiuni probabil că aţi ghicit-o din nume. Dacă ştergem ceva accidental şi dorim să recuperăm acel "ceva", o putem face de aici.

User Manager

Aici adăugăm utilizatori noi. Nu doar conturi de administrare ci şi conturi de utilizator, în cazul în care nu permitem înregistrarea automată. Tot de aici selectăm grupul din care utilizatorul nou va face parte: editor, autor, administrator, superadministrator. Există două nivele: cel "vizibil" din care fac parte utilizatorii fără drept de alterare asupra modulelor şi cel "ascuns" din care fac parte administratorii. Doar ultimii au acces la panoul de administrare.

Din User manager putem nu doar să activăm conturi dar le putem şi bloca. Presupunând că un utilizator anume vă creează probleme, decât să-i radiaţi contul din CLI, mai uşor o faceţi din User Manager.

Continuarea în numărul următor...



Un Template Joomla gratuit

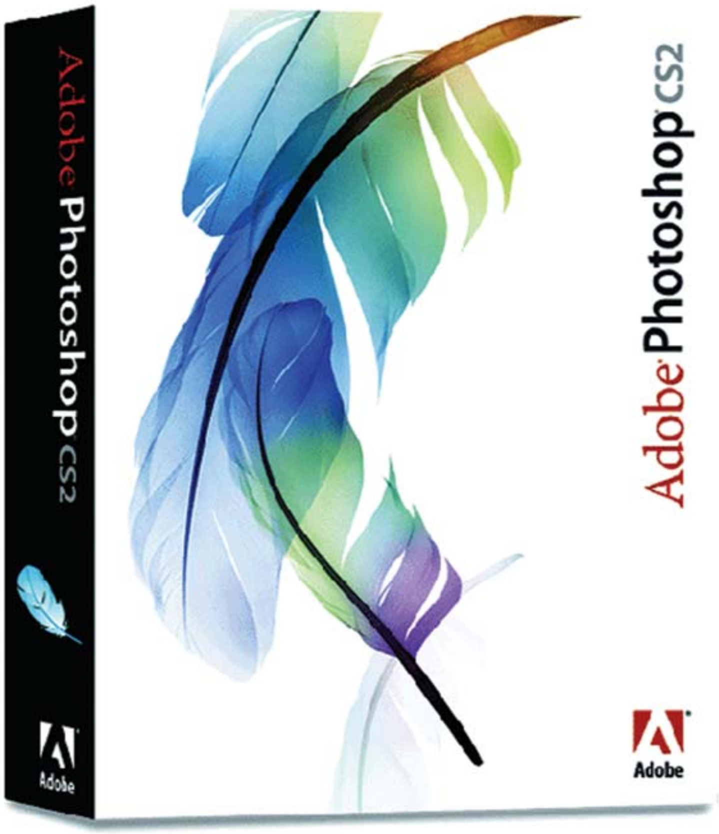


...şi pe acesta îl găsiţi pe CD-ul revistei



Remus
Zoica
remus@myc.ro

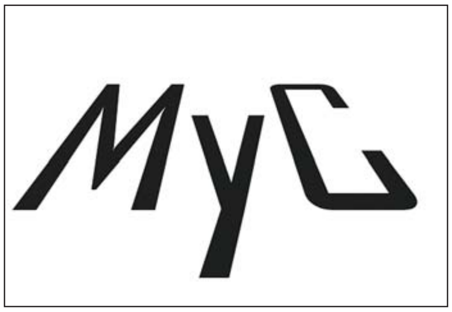
Programele actuale concepute pentru editarea imaginilor ne oferă tot mai multe căi şi metode pentru îmbunătăţirea sau alterarea informaţiei. Din cauza popularităţii în creştere a camerelor foto digitale, asupra lor a căzut o atenţie sporită în ultima perioadă. Primii paşi în editarea imaginilor sunt cei mai dificili, şi este bine ca după ce ne-am însuşit cunoştinţele de bază (folosind articolele din numerele trecute) să trecem la practică. Pentru a ne exersa cunoştinţele eu vă propun următoarele două subiecte: realizarea textului 3D în Photoshop şi realizarea unui colţ de foaie îndoită. Încearcă să le realizezi fără să parcurgi următoarea parte a articolului, şi doar dacă nu reuşeşti, să citeşti continuarea.



Realizarea textului 3D în Photoshop:

1) Creează un nou document din meniul [File] - [New...] cu următoarele caracteristici: înălţimea şi lăţimea de 500 pixeli, rezoluţia de 72 pixeli/inch.

2) Selectează unealta de tipărire a textului si



tipăreşte-l pe cel dorit (nu folosi modul [Flaux Bold] pentru a îngroşa literele, pentru că textul nu va mai putea fi transformat).

3) Selectează din meniul [Layer] - [Type] comanda [Convert to Shape].

4) Selectează din meniul [Edit] - [Transform] comanda [Perspective]. Trage de pătrăţelele de control a transformării din colţurile din partea de jos spre dreapta.

5) Apasă combinaţia de taste [Ctrl] + [Alt] şi săgeata în sus pentru a duplica stratul curent şi a-l muta cu un pixel mai sus.

6) Repetă pasul anterior de aproximativ 30 de ori.

7) Selectează toate straturile înafară de cel superior şi cel de fundal şi rulează funcţia [Merge Layers] pentru a le combina. Dacă foloseşti o versiunea mai veche a programului utilizează comanda [Merge Down] pentru a le combina pe toate în afară de cel superior şi cel de fundal. Cele două comenzi sunt accesibile din meniul [Layer].

8) Selectează stratul format din unirea celor 29 de straturi şi aplică-i următoarele stiluri:

Drop Shadow cu următoarele caracteristici:

Blend Mode: Normal

Opacity: 100%

Angle:150%

Distance: 11

Spread: 5

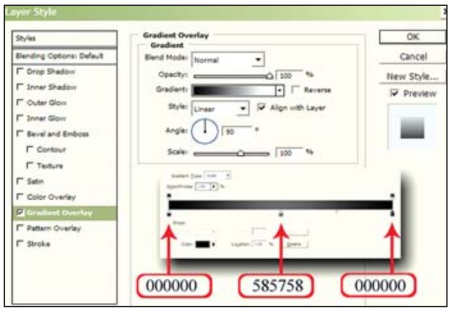
Size: 25

Bevel and Emboss cu următoarele caracteristici

Style: Inner Bevel

Technique: Smooth







Practic în Photoshop





Depth: 500

Direction: up

Size: 7

Soften: 16

Gradient Overlay cu următoarele proprietăţi, având forma din imaginea alăturată:

Blend Mode: Normal

Opacity: 100%

Style: Linear

Angle: 90

9) Ultimul pas este setarea caracteristicilor stratului superior în felul următor:

Drop Shadow cu următoarele caracteristici:

Angle:120%

Distance: 0

Spread: 10

Size: 5

Bevel and Emboss cu următoarele caracteristici

Style: Outer Bevel

Technique: Smooth

Depth: 1

Direction: down

Size: 5

Soften: 5

La secţiunea [Color Overlay] alege culoarea dorită.

Colţ de foaie îndoită - în special pentru acomodarea cu noua funcţie "Warp" introdusă în Photoshop CS 2.

1) Încarcă o imagine care conţine cât mai puţin alb la colţuri.

2) Efectuează un clic dublu pe stratul de fundal pentru a-l transforma într-un strat normal.

3) Foloseşte unealta de selecţie [Rectangular Marquee] pentru a selecta un colţ din stânga imaginii, cel care va fi îndoit şi suprapus.

4) Foloseşte unealta [Gradient Tool] pentru a trasa un gradient în acest chenar, asemănător cu cel din imaginea alăturată. El va reprezenta partea albă a foii îndoite.

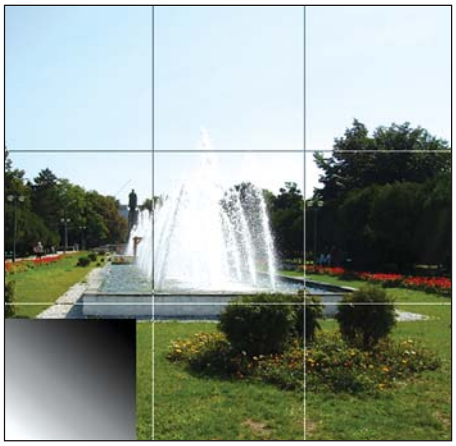
5) Apasă Ctrl+D pentru a deselecta.

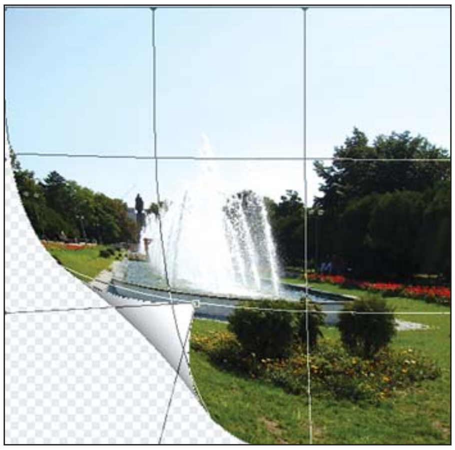
6) Alege comanda "Warp" din meniul [Edit] - [Transofrm].

7) Trage de colţul din stânga imaginii pe diagonală până în momentul în care foaia este îndoită suficient de tare.

8) Efectuează un clic dublu pe stratul cu foaia şi în fereastra [Blending Modes] bifează opţiunea "Drop Shadow" având unghiul opus cu diagonala colţului ridicat.

Acestea fiind spuse, ne revedem în numărul următor pentru a străbate pas cu pas alte două modalităţi prin care ne fixăm cunoştinţele de folosire a programului Adobe Photosop pe care le-am studiat în primele luni ale acestui an. Vă aştept pe myc.ro/forum cu propunerile voastre, iar dacă acestea sunt interesante, pot apărea chiar şi în revistă.





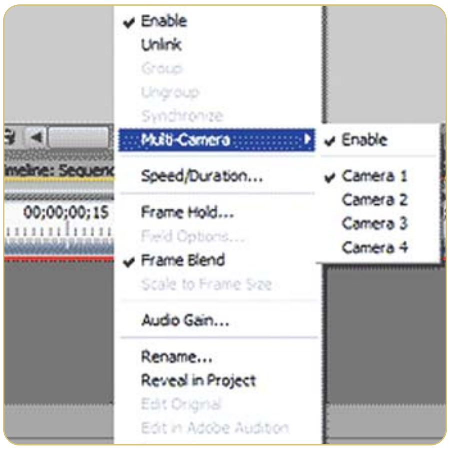


Adobe Premiere Pro 2.0

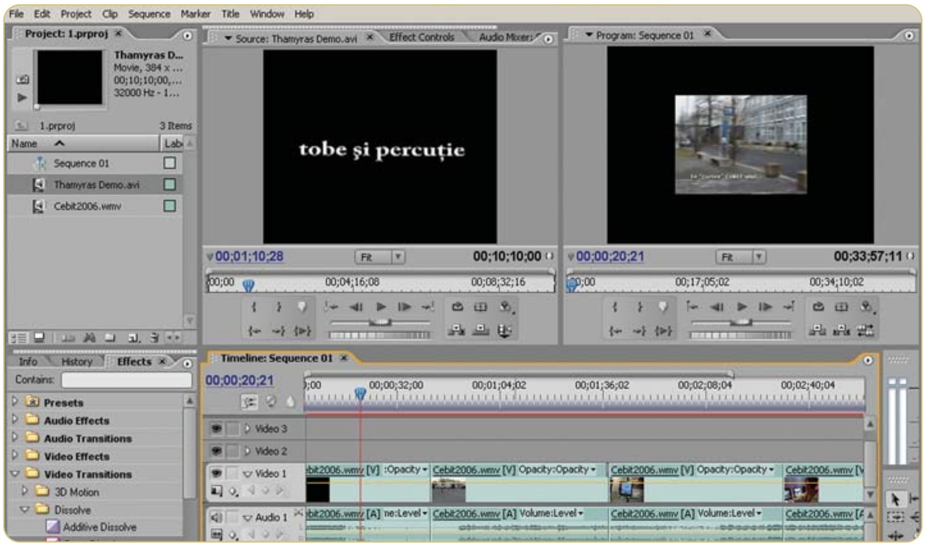




O fi oare proverbul "mai bine un măgar care te poartă, decât un cal care te aruncă" motivul pentru care cei de la Adobe s-au descotorosit de calul folosit ca tracţiune la programele de editare video? Ne-am obişnuit cu el în mesajul de întâmpinare de la lansarea aplicaţiei, dar anii au trecut şi se pare că el a îmbătrânit. Din păcate, de acum încolo nu vom avea parte nici de cal, nici de măgar, şi nici de altă cabalină. Ei au fost înlocuiţi de o rolă de film care, evident, ne va servi mult, mult timp. Ea nu are picioare şi nici nu se poticneşte!



Funcţia multicam



Interfaţa restructurată a programului

Modificări doar la suprafaţă?

În ultima perioadă, marile companii lansează noi versiuni ale programelor doar pentru un plus de publicitate. Două-trei funcţii noi (accesibile iniţial prin plugin-uri), câteva îmbunătăţiri şi un număr incrementat cu 1 în partea dreaptă a numelui. Să vedem dacă celebrul program de editare video ne întinde o astfel de capcană!

Noile funcţii, pe scurt:

- Editare "multicam" îmbunătăţită.
- "Adobe Clip Notes" pentru o mai bună colaborare între client şi producător.
- Sistem de producere a DVD-urilor mult îmbunătăţit.
- Capturarea şi editarea materialului în format nativ HDV (fără conversie sau pierdere de calitate).
- Integrare mai bună cu aplicaţiile din suita Adobe Production Studio
- Unelte îmbunătăţite pentru corecţia culorilor.
- Programul va folosi toate funcţiile avansate ale plăcii video pentru a îmbunătăţi modul de redare a secvenţelor video şi randarea lor.

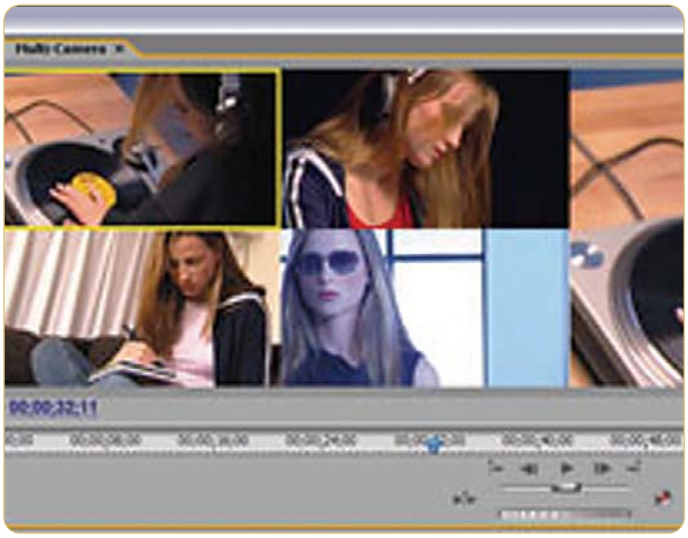
Alături de aceste noi funcţii, despre care voi vorbi în continuare, au fost adăugate şi altele, legate de anumite plăci video, şi au fost reparate anumite bug-uri. Datorită spaţiului redus mă voi opri doar asupra celor importante.

Multi-cam

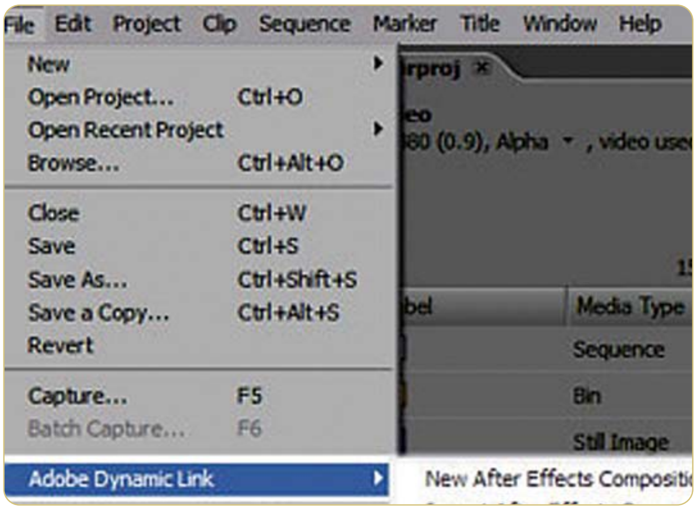
Una dintre primele îmbunătăţiri se adresează în special studiourilor. Dacă scena a fost filmată din mai multe unghiuri (maxim 4) vom putea vizualiza toate sursele în acelaşi timp pentru a lua mai uşor decizia plasării lor în compoziţia finală. Dezvoltatorii programului au lucrat mult aici pentru a face fluxul de lucru cât mai intuitiv. Trebuie să formezi o nouă secvenţă şi să aduci aici prin drag&drop scena filmată din cele patru unghiuri. Pasul următor este sincronizarea şi combinarea în bara de montaj. Fereastra de previzualizare va fi împărţită în patru zone, fiecare sfert cu secvenţa vizibilă dintr-un unghi. Vom putea asocia şi scurtături din taste fiecărei surse pentru a nu întrerupe fluxul de lucru.

Notiţe

Pentru o mai bună colaborare între clienţi şi producător a fost introdusă o nouă funcţie denumită Adobe Clip Notes. Putem integra o secvenţă video într-un document PDF pentru a fi uşor vizualizată de clienţi. De fiecare dată când clientul opreşte secvenţa video, timpul care reprezintă cadrul curent va fi salvat în text, alături de modificările pe care le doreşte în acea parte a secvenţei. Avantajul adus de această funcţie este vizibil în special la proiectele mari, în care clientul a dorit multe modificări pe parcursul realizării secvenţei



Cele patru ferestre din mai multe unghiuri



Tehnologia Adobe Dynamic Link permite schimbarea cadrelor nerandate între aplicaţiile suitei



Pentru o mai bună colaborare între clienţi şi producător



Noua fereastră pentru definirea titlurilor

dorite. Notiţele pot fi citite de către orice utilizator care are instalat programul gratuit Adobe Acrobat Reader şi pot fi transferate între producător şi client prin email.

DVD-uri instant

Decizia de a integra şi a optimiza procesul de creare a DVD-urilor direct din bara de montaj este una şocantă. Adobe Encore este programul conceput tot de această companie special pentru DVD-uri, iar dacă dezvoltatorii programului Premiere au făcut o treabă bună la optimizare, Encore nu îşi va mai avea rostul. Totuşi, există un prag care delimitează utilizatorii celor două programe şi vom vedea pe viitor care este efectul acestei decizii. Versiunile anterioare puteau să ne ofere rezultatul editării pregătit pentru a fi vizionat pe un DVD-Player. Noutatea constă în îmbunătăţirea sistemului de producere a DVD-urilor. Putem crea meniuri, submeniuri, fundaluri animate şi putem alătura o secvenţă audio acestora. Noua facilitate este accesibilă din meniul [Window] - [DVD-Layout], ea nu va apărea la exportarea normală a DVD-urilor din meniul [File] - [Export] - [Export to DVD]. Avem la dispoziţie şi câteva modele predefinite pentru a ne familiariza cu modul de lucru.

HDV nativ

High Definition Video este un format conceput pentru a comprima secvenţele video HDTV pe medii standard DV. Premiere Pro 2.0 suportă nativ capturarea şi editarea conţinutului HDV. Nu vor mai exista pierderi de calitate datorită compresării. Secvenţele video vor fi transferate direct de pe casetă pe discul calculatorului.

Mai bună integrare în suită

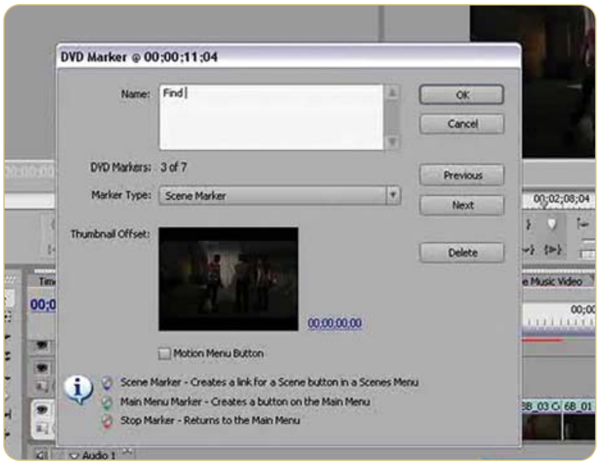
Tehnologia Adobe Dynamic Link permite schimbarea cadrelor nerandate între aplicaţiile suitei. De exemplu, prin drag&drop poţi muta mai multe secvenţe din Premiere în Afterefects, sau o imagine din Premiere în Photoshop pentru a fi modificată. Rezultatele modificării vor fi vizibile imediat în Premiere. La fel, se vor putea transfera sursele în programele Adobe Audition şi Adobe Encore şi vor putea fi aduse înapoi. În plus, toate vor fi legate prin aplicaţia Adobe Bridge ale cărei funcţii au fost extinse în noua versiune. Ele au fost integrate în special datorită reproşurilor aduse de unii specialişti din domeniu, legate de uneltele slabe pentru gestionarea fişierelor. Datorită recentelor îmbunătăţiri aduse părţii de integrare a programelor în suită, ea a ajuns a fi considerată una dintre cele mai bune din domeniu.

Unelte îmbunătăţite pentru corecţia culorilor

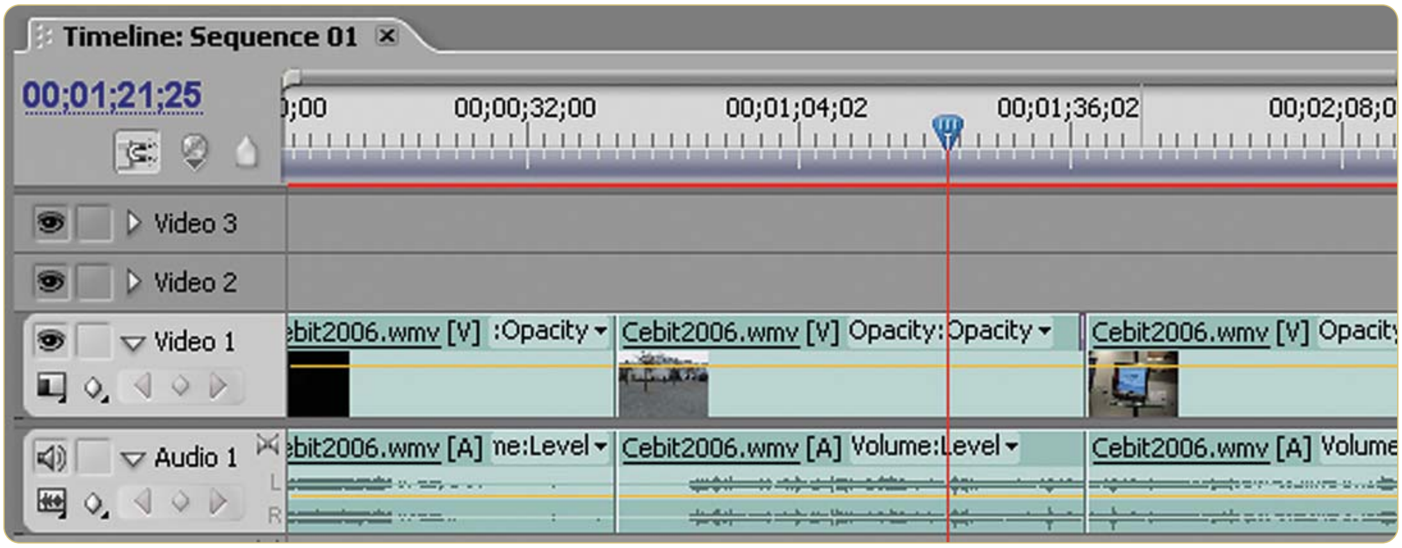
La ultima versiune algoritmul folosit pentru corectarea culorilor a fost reconceput. Fast "Color Corrector" şi "Three Way Color Corrector" sunt două noi filtre introduse. Primul va oferi rezultate mai rapide pentru cei care "se grăbesc", iar al doilea rezultate mai bune calitativ. Din Photoshop a



Unelte îmbunătăţite pentru corecţia culorilor



Creare a DVD-urilor direct din bara de montaj



Programul va folosi accelerarea pe care o poate oferi placa video pentru a reda mai bine secvenţele video

fost adus filtrul "Lightning Effect" care va fi folosit la generarea surselor de lumină.

Performanţă mai mare la redare

Programul va folosi accelerarea pe care o poate oferi placa video pentru a reda mai bine secvenţele video în fereastra de previzualizare. Anumite efecte precum [Motion], [Opacity] sau [Cross Dissolve] vor funcţiona mult mai bine.

Alte mici îmbunătăţiri

Interfaţa programului a fost şi ea îmbunătăţită. Acum poţi să mişti ferestrele sau anumite părţi ale interfeţei şi vei observa cum şi celelalte vor fi influenţate dinamic de aceste modificări. Filtrele, efectele şi tranziţiile au fost rearanjate într-un mod mult mai logic şi pot fi găsite mult mai repede de către utilizator. Încă nu mă obişnuisem cu cele vechi şi deseori greşeam la alegerea categoriei, iar din acest motiv am apreciat mult schimbarea.

Titlurile generate cu noua versiune a programului sunt acum parte a proiectului. Dacă dorim folosirea lor într-un alt proiect le vom putea exporta în formatul PRTL. În acest fel va exista o ordine mai mare în directoarele cu materialele sursă. Acum doar cele alese de noi vor fi salvate separat.

De asemenea a fost introdusă o nouă funcţie care ne formează secvenţe video transparente. Efectele aplicate unei secvenţe video vor fi vizibile prin stratul de transparenţă.

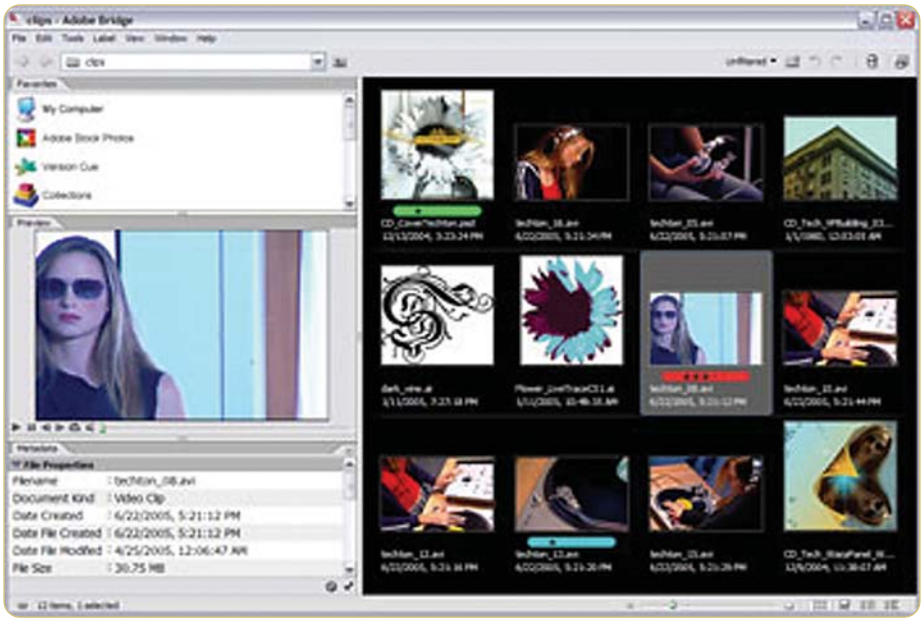
De multe ori m-am confruntat cu problema aglomerării fişierelor în proiect. Acum, printr-un simplu clic vom elimina toate secvenţele video care nu sunt folosite în compoziţia noastră.

Modulul Adobe Media Encoder a fost şi el reconceput. Acum ne oferă şi posibilitatea de a salva fişiere în format Flash Video. Vom putea vizualiza fişierele sursă, pe cele finale şi vom putea tăia marginile pentru a fixa dimensiunea dorită.

Concluzie

Versiunea 2.0 a programului Adobe Premiere aduce multe noutăţi. Majoritatea puteau fi integrate şi în versiunile mai vechi ale programului prin intermediul plugin-urilor. Pentru mine, una singură a fost foarte utilă şi mi-a uşurat cu mult munca - cea de creare a DVD-urilor. Într-un articol din numerele următoare voi prezenta paşii care trebuie parcurşi pentru a realiza un DVD cu meniuri. Vă aştept pe forumul de la adresa www.myc.ro/forum pentru a discuta dacă merită sau nu să facem trecerea la noua versiune a programului.

Remus Zoica
remus@myc.ro



Toate programele din suită vor fi legate prin aplicatia Adobe Bridge



Producerea DVD-urilor



DivX de la A la Z

Algoritmi tot mai sofisticați ne invadează procesoarele, iar setea de performanță este tot mai mare. Care este viitorul domeniului multimedia digital?

Putem să considerăm un bit de informaţie ca fiind răspunsul la orice întrebare prin "da" sau "nu". Din păcate, de aici mai departe lucrurile se complică. "Cum adunăm, scădem, înmulţim, sau cum sortăm...?" sunt doar câteva întrebări care ne introduc în multitudinea de posibilităţi pe care o oferă mediul digital. La început, după apariţia primelor metode de transpunere în formă digitală a semnalelor, prima problemă a fost cantitatea. Acum, după câţiva ani în care cererea de informaţie a fost într-o anumită măsură saturată prin Internet, a apărut o nouă problemă. Calitatea surselor şi încrederea pe care ne-o oferă. Informaţia care ne este oferită într-un format uşor accesibil este foarte preţioasă. Cine ne va da informaţiile cele mai sigure şi... la ce preţ?

Lăsând deschisă această întrebare mă voi îndrepta spre domeniul multimedia digital, şi mai mult spre partea video. La fel, aici calitatea secvenţelor video nu este un accident, ea este rezultatul multor ore de muncă şi testare. Care este formatul şi algoritmii cei mai buni de la baza filmelor digitale care ne vor reproduce cel mai bine realitatea?

Da, am deschis prea multe întrebări, în continuare voi oferi şi răspunsuri. După cum am mai spus într-unul din articolele din numerele trecute, secvenţele video sunt formate din două componente: containerul şi conţinutul. Containerul ne spune totul despre modul în care sunt formatate datele în interior, el formând învelişul. Formatul AVI este un "container" pentru informaţia audio-video. Datele, care sunt conţinutul acestui container, pot fi structurate şi compresate la rândul lor folosind unul dintre numeroşii algoritmi de compresie denumiţi "codec"-uri. De exemplu, un fişier AVI poate avea o compresie video DivX şi audio WMA, iar altul o compresie video Indeo şi una audio PCM. Atât timp cât algoritmii de compresie/decompresie sunt instalaţi în sistem, cu un program de redare a fişierelor AVI vom putea vizualiza ambele secvenţe video.

Ce este CODEC-ul?

CODEC este prescurtarea de la codare-decodare (compresor-decompresor sau compresie decompresie) şi reprezintă un program capabil să codifice şi să decodifice fluxul de date (în cazul nostru audio-video). CODEC-urile vor coda semnalul pentru stocare/transmisie şi îl vor decoda pentru redare şi editare. Ele pot fi metode software, hardware sau o combinaţie între cele două.

Într-un articol din numerele trecute am prezentat care sunt cele mai populare codec-uri şi am promis că voi reveni cu informaţii noi asupra DivX-ului. Să vedem, cum a apărut şi la ce nivel de dezvoltare a ajuns!

Cum a început şi unde a ajuns DivX-ul?

Termenul "DivX" a devenit popular datorită asocierii cu filmele copiate ilegal. În jurul anului 1998 în reţelele în care se distribuiau infromaţii ale căror drepturi de autor erau neglijate, au apărut filme la o calitate mult mai mare şi care ocupau o dimensiune mai mică decât cele existente. Creierele "luminate" (probabil plictisite de provocările din viaţa de zi cu zi) au făcut un proces de "reverse engineering" şi au descoperit un algoritm foarte bun pentru compresarea datelor. Aşa a



Sediul companiei

apărut termenul "DivX", şi se presupune că varianta "DivX ;-) 3.22" era o versiune inspirată din codec-ul produs de Microsoft, (MPEG-4 Version 3), care folosea pe post de container formatul ASF. Se zvoneşte că totul ar fi pornit de la celebrul hacker francez pe nume Jerome Rota, cunoscut şi sub porecla Gej. Se pare că tot el a făcut şi modificările necesare pentru funcţionarea lui în containerul AVI. Codec-ul s-a răspândit foarte repede şi a fost îmbunătăţit de comunitatea care îl folosea pentru stocarea filmelor piratate. În următorii ani el a fost îmbunătăţit de entuziaştii din această comunitate, ajungând la un raport calitate/spaţiu foarte bună.

În anul 2000, Rota a înfiinţat o companie denumită DivXNetwork Inc. care a pus bazele unui nou codec, diferit de versiunea 3.11, intrând în legalitate. El a fost conceput de la zero, urmând să aibă numele DivX 4.0 şi a fost lansat în iulie 2001. A fost creat cu ajutorul comunităţii open source, la conceperea lui oferind o mână de ajutor mulţi dezvoltatori. În momentul în care compania a retras sursa, transformând proiectul într-unul comercial, cei care lucrau gratuit au păstrat ultima versiune. Cu ajutorul ei, au pus bazele unui alt proiect open-source denumit Xvid (DivX scris invers), care este acum rivalul DivX-ului. În anul 2002 a fost lansată versiunea DivX 5.0 iar în iunie 2005 versiunea DivX 6.0. Ultima versiune nu reprezintă doar un simplu codec, acum a fost introdus şi containerul, care este un fişier cu extensia .divx denumit "DivX Media Format", care include facilităţi precum:

- meniuri video interactive
- subtitrări multiple
- mai multe piste audio
- alte informaţii structurate

Piedici şi impulsuri

Cu câţiva ani în urmă, compania DivXNetworks a oferit versiunea DivX Professional care includea programe adware. Reclamele erau oferite de firma



Gator, cunoscută pentru greutatea cu care se dezinstalau programele sale. Utilizatorii trebuiau să aleagă manual versiunea "ad-supported" sau cea plătită, iar acest pas a atras multă critică pentru că programele companiei Gator au fost instalate pe multe sisteme şi nu puteau fi înlăturate. Manevra a determinat pierderea multor potenţiali clienţi care s-au îndreptat către proiectul open-source Xvid. Acesta era gratuit, fără adware, şi în multe cazuri a demonstrat că poate oferi o calitate mai ridicată decât DivX-ul. La jumătatea anului 2004, compania DivXNetworks a anunţat pe situl Divx.com că următoarele versiuni nu vor mai include adware. În martie 2006, versiunea DivX Pofessional era disponibilă în variantă plătită sau versiune trial pe şase luni. Ultima versiune, 6.2.6 pentru Windows 2000/XP, poate fi descărcată de pe situl companiei, divx.com, iar cea pentru pentru Mac OS X a fost lansată recent, în luna mai. Compania a mai lansat şi un plugin pentru browserele web, denumit DivX Web Player 1.0.1 care poate reda în intermediul browserului secvenţe video HD.

Aparate care redau secvenţe video codate cu DivX

La ora actuală există foarte multe dispozitive capabile de a reda secvenţele video codate cu DivX. Există trei standarde:

DivX Certified - dispozitivul poate reda orice fişier codat cu DivX, incluzând versiunile 3, 4, 5 şi 6.

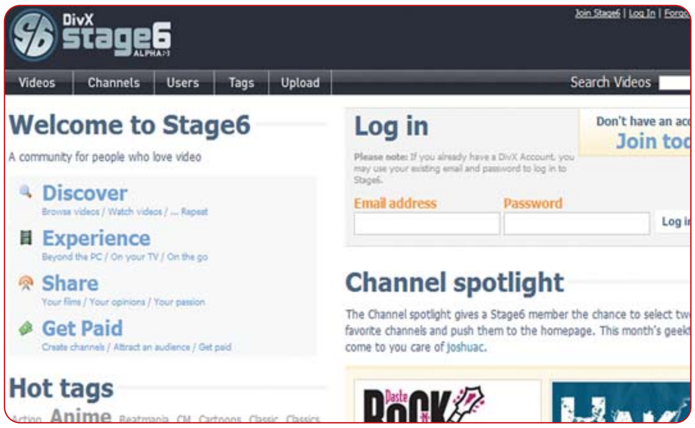
DivX Ultra Certified - dispozitivul poate reda orice fişier codat cu DivX şi în plus suportă facilităţi precum încărcarea subtitrărilor sau piste audio multiple.

DivX Certified Encoders - dispozitivul poate captura secvenţele video direct în formatul DivX.

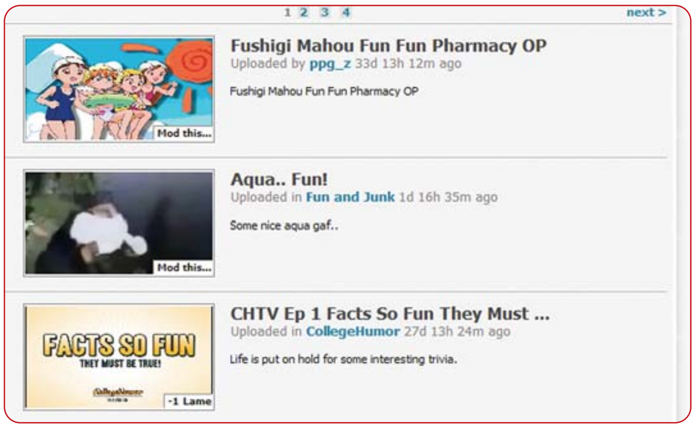
DivX-ul acum!

La adresa www.divx.com/divx vom găsi un adevărat portal construit pe seama cunoscutului codec. Ne sunt oferite modalităţi de conversie, mijloace de redare şi acces la multe secvenţe video gratuite. La adresa stage6.divx.com s-a format o comunitate care gestionează un număr mare de secvenţe video care pot fi vizionate de oricine. Aici poţi să-ţi alcătuieşti propriul canal de televiziune online prin intermediul căruia să câştigi bani. Acestea fiind spuse, vă aştept pe forumul www.myc.ro/forum pentru a discuta mai pe larg despre acest codec.

Remus Zoica
remus@myc.ro



Comunitate care gestionează un număr mare de secvenţe video



Vizionarea secvenţelor



Reţea wireless la tine acasă:
scapă de fire şi mişcă-te liber!

Departe sunt vremurile în care pentru a seta o reţea wireless aveai nevoie de echipament "special" sau de cunoştinţe aparte. În ziua de azi, majoritatea dispozitivelor sunt astfel concepute încât aproape orice utilizator cu minime cunoştinţe de calculatoare şi reţelistică poate să încropească o reţea wireless în zona de desfăşurare a activităţii. Bineînţeles că lucrurile se complică puţin când vine vorba de securizarea unei astfel de reţele, însă nici aici nu trebuie bătut în retragere...

Întrebare de baraj: de ce ai alege o reţea wireless? Sau: de ce ai alege o reţea wireless acasă unde poate nu ai mai mult de 3-4 calculatoare?

Evident mi-am adresat şi eu aceleaşi întrebări şi, chiar dacă nu am fost foarte convins iniţial, am găsit un motto care ar trebui să facă poftă oricărui împătimit de calculatoare: mai puţine cabluri, mai multă mobilitate!

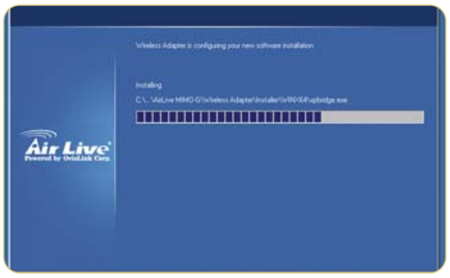
Oricine are acasă mai mult de un PC, sau poate doar unul singur însă multe dispozitive adiacente (sistem de boxe, cameră web, microfon, imprimantă, scanner etc.), cu siguranţă nu de puţine ori şi-a pus mâinile în cap din cauza "căblăraiului" din spatele biroului. Cauţi un fir şi, după ce ai mers 10 metri prin "ghemul minune", te trezeşti că ai scos din priză exact ceea ce nu trebuia! Am încercat diverse metode de organizare şi prindere a cablurilor, dar crede-mă, nimic nu funcţionează!

Totul a culminat cu scoaterea cablului de tensiune când lucram mai bine la un text, acesta fiind şi momentul în care m-am decis să trec la wireless. Am început timid, cu un maus şi o tastatură, apoi camera web şi, mai nou, Internetul.

Cineva a "observat" că şi dispozitivele wireless au nevoie de o sursă de curent (alimentare prin cablu sau baterii). Logic... însă după ce ajungi să le foloseşti vei constata că marele avantaj al acestora este *mobilitatea*.

De ce ai nevoie?

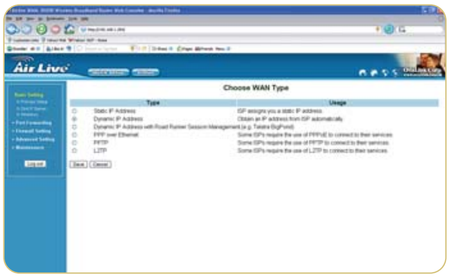
Este bine să ştii de la început că nu ai neapărat nevoie de un router sau access point pentru a lega în reţea două calculatoare fără a te folosi de tradiţionalele cabluri, fiind suficient ca două calculatoare să fie echipate cu plăci de reţea wireless



Instalarea plăcii de reţea



User name-ul şi parola ar trebui schimbate din motive de siguranţă



Setarea DHCP pentru atribuirea automată a adresei IP



Setarea reţelei wireless pe sistemele cu Windows

pentru a putea transmite date între ele.

În cazul de faţă însă am folosit următorul echipament: un desktop Medion, P4 la 3,4 GHz (Windows XP Professional SP2) dotat cu placă de reţea RT 2500 USB Wireless produsă de Ralink Technology Corp. (modulul este integrat direct în sistem), un laptop Fujitsu Siemens Amilo L7300, Intel Celeron la 1,5 GHz (Windows XP Home Edition SP2), căruia i-am adăugat o placă de reţea wireless (PCMCIA) Air Live WMM-3000PCM, şi un router wireless Air Live WMM-3000R.

Pentru început am instalat placa wireless pentru laptop (trebuie să menţionez că această placă nu am reuşit să o instalez în Linux din cauza driverelor care nu sunt disponibile momentan pentru acest sistem de operare, deci dacă foloseşti Linux va trebui să alegi un alt model).

După introducerea CD-ului care se livrează în pachetul plăcii, am rulat opţiunea "Utility". La un moment dat am fost promptat să introduc placa în portul PCMCIA şi a trebuit să aştept până a fost finalizată instalarea (proces care a durat în jur de 3-4 minute).

Următorul pas a fost instalarea şi configurarea routerului (placa RT 2500 USB Wireless a PC-ului se instalează odată cu (re)instalarea sistemului de operare). Pentru a putea fi configurat, routerul se conectează la calculator prin intermediul cablului ce se livrează în pachet cu acesta (cablul se introduce în PC şi într-unul din cele 4 porturi ale routerului).

Configurarea se realizează prin interfaţa browserului, aşa că am deschis unul şi am tastat adresa routerului (192.168.1.254). În momentul acesta mi s-a cerut userul şi parola implicită (*admin*, respectiv *airlive*).

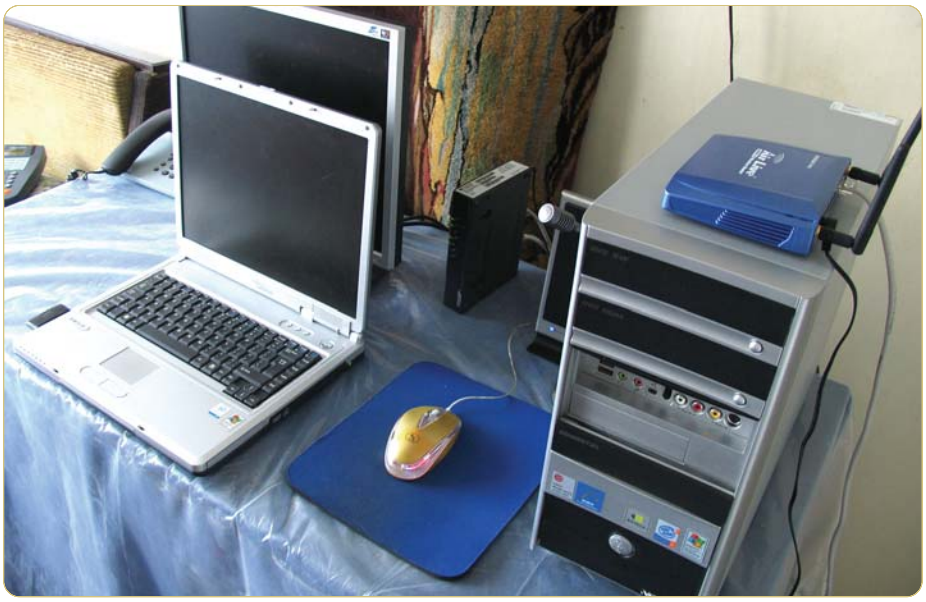
Chiar dacă aici m-am izbit de multe opţiuni, nu sunt foarte multe lucruri care trebuie modificate pentru a beneficia imediat de accesul la Internet. Astfel este important tipul de conexiune oferit de ISP (furnizorul de Internet). Dacă eşti conectat printr-un modem, cum a fost şi cazul meu, opţiunea implicită (Basic Setting - Primary Setup - WAN Type - Dynamic IP Address) este cea potrivită şi nu trebuie operată vreo modificare. Dacă însă dispui de o conexiune de tip PPPoE, atunci va trebui să modifici de la Basic Setting - Primary Setup - WAN Type - "Change" şi să alegi opţiunea PPP over Ethernet şi apoi să salvezi aceste setări. Nu-ţi mai rămâne acum decât să resetezi routerul de la meniul "Maintenance" - "Reboot".

Nu mi-a mai rămas altceva de făcut acum decât să setez reţeaua wireless din Windows (pe fiecare din calculatoarele pe care le doresc conectate la Internet, în cazul de faţă Medion-ul şi laptopul Amilo). Pentru aceasta am accesat meniul Start - Control Panel - Wireless Network Setup Wizard şi am urmat cei 3 paşi simpli de configurare. Sistemul va atribui automat adrese celor doi participanţi prin DHCP, et voila, acum mă pot plimba cu laptopul prin casă conectat la Internet, ba chiar prin vecini şi, dacă mai prind vreo zi cu soare anul acesta, poate fac şi ceva plajă pe bloc în timp ce aflu ultimele noutăţi de pe Internet!

...şi puţin supliment

Chiar dacă setarea unei reţele este, după cum ai observat, o operaţiune destul de simplă, merită să-ţi petreci câteva minute pentru a-ţi asigura reţeaua şi a o păzi de eventualele priviri curioase.

Cel mai neplăcut lucru care se poate întâmpla



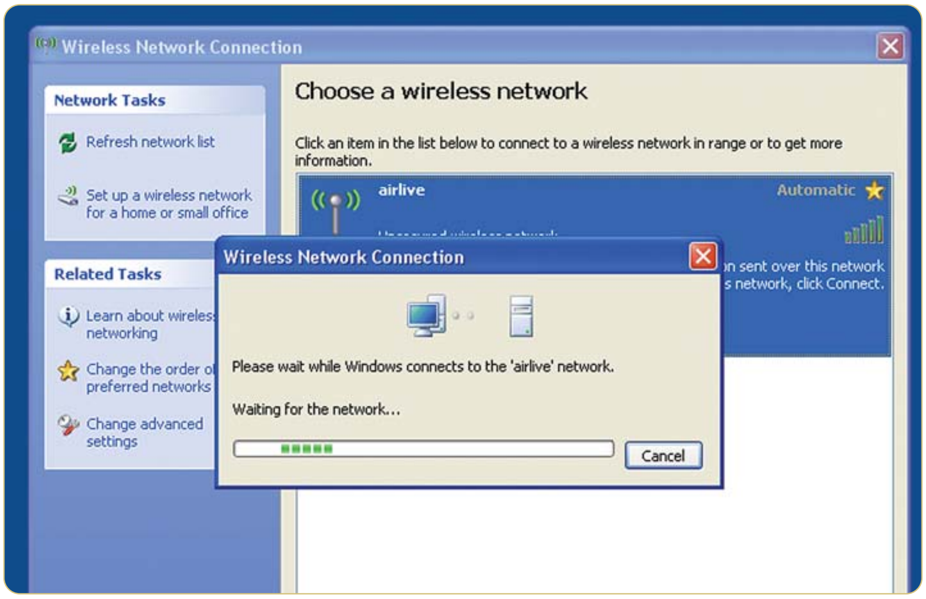
Sistemul de test



Atribuirea numelui reţelei



Setările pentru fiecare dintre dispozitive



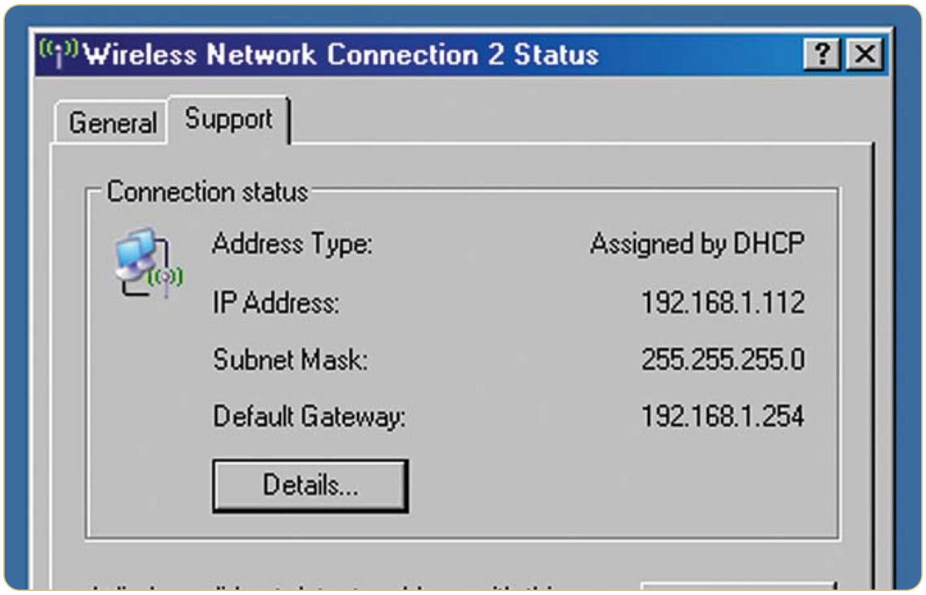
Conectarea la rețeaua wireless

este ca o persoană să aibă acces direct la router şi la interfaţa de administrare. De aceea este bine să modifici userul şi mai ales parola implicită (care sunt de obicei ceva simplu, gen "admin", "password", după cum ai observat şi în cazul de faţă). Ar fi indicat să nu uiţi noile date, fiindcă fără această parolă nu-ţi rămâne decât să resetezi routerul la setările iniţiale (ceea ce înseamnă că vei pierde toate modificările efectuate).

O altă opţiune implicită menită să uşureze configurarea reţelei wireless este transmiterea automată a numelui reţelei (SSID) către clienţi (în felul acesta un client nou poate să localizeze o reţea wireless fără a şti cum se numeşte). Evident că de lucrul acesta pot profita şi vecini sau trecători "îndrăzneţi", care prin apăsarea unui simplu buton pot să se infiltreze în reţeaua personală. De aceea îţi recomand să dezactivezi opţiunea de transmitere automată a SSID-ului. Nu vei fi păzit în totalitate, dar este o măsură de precauţie de care trebuie să ţii cont.

Majoritatea echipamentelor moderne suportă criptare WPA, şi este indicat să apelezi la acest tip de securizare în locul clasicului WEP. Criptarea WPA nu este limitată de parole ce pot conţine doar caractere 0-9 şi A-F, cum este în cazul WEP. Însă conform zicalei "50% din ceva este mai bun decât 100% din nimic", dacă dispozitivele utilizate nu suportă WAP, asigură-te că măcar criptarea WEP este activată.

Alte trucuri la care poţi apela sunt filtrarea accesului prin definirea adreselor MAC, dezactivarea accesului de la distanţă sau reducerea puterii transmiţătorului.



Adresa IP atribuită prin DHCP



Laurenţiu Bancu
laurentiu@myc.ro

Glosar de termeni

802.11 - un grup de specificaţii referitoare la reţelele wireless;

802.11a - una dintre cele 3 specificaţii ale rubricii Wi-Fi, 802.11a utilizează banda de 5GHz şi rulează la viteza de 54Mbps (este folosit mai mult în cazuri specifice);

802.11b - cel mai folosit standard dintre cele trei incluse în certificările Wi-Fi, 802.11b foloseşte banda de 2,4GHz şi rulează la viteza de 11mbps;

802.11g - ultimul sosit în "familie", 802.11g este compatibil cu 802.11b (datorită în parte faptului că foloseşte banda de 2,4GHz) şi rulează la viteza de 54Mbps la fel ca şi 802.11a. Majoritatea dispozitivelor noi folosesc acest standard.

Access point - "hub-ul" unei reţele wireless. Clienţii unei astfel de reţele se conectează la access point, traficul dintre doi clienţi trecând prin acest dispozitiv.

Adresă MAC - Media Access Control, o adresă unică atribuită în parte fiecărui dispozitiv de reţea (cu sau fără fir).

DHCP - un protocol prin care un server acordă automat o adresă IP clienţilor, astfel că utilizatorii nu mai trebuie să configureze manual setările de reţea.

Ethernet - cel mai cunoscut standard de reţelistică (fost IEEE 802.3).

Modul "ad-hoc" - un mod de creare a unei reţele wireless între două sau mai multe calculatoare fără a fi nevoie de un access point.

PPPoE - Point-to-Point Protocol over Internet o tehnologie care le permite furnizorilor să le ceară utilizatorilor să se logheze pentru a avea acces la Internet.

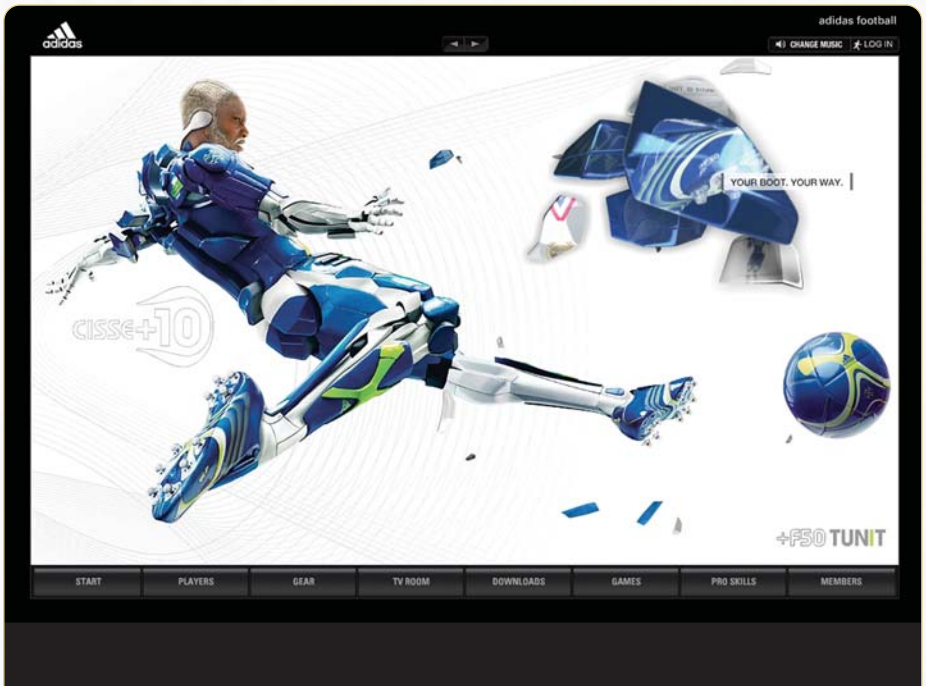
SSID - Service Set Identifier, un set de caractere care atribuie un nume unic unei reţele WLAN.



Laurenţiu
Bancu
laurentiu@myc.ro

Situri „avansate"
promovează-ţi creaţia

Ce este un sit "avansat"? Unul complex, bogat în conţinut? Desigur. Sau unul realizat cu ajutorul ultimelor tehnologii existente (Flash, AJAX)? Cu siguranţă. Însă nu la acest tip de "avansat" mă voi referi în articolul de faţă, el având ca obiectiv activităţile care au loc după ce munca de generare şi încărcare a unui sit pe web a luat sfârşit. Şi, oricât ar părea de ciudat, această activitate, de după cea propriu-zisă de creare a sitului web este mult mai importantă (cel mai bun exemplu în acest sens sunt siturile "urâte" dar care au un succes mult mai mare decât cele frumos colorate şi bogate în conţinut, tocmai fiindcă au fost mai bine promovate şi servite exact acolo unde trebuie). Cineva spunea recent că piaţa actuală este una care implică un departament mic de producţie şi unul mare de promovare şi distribuţie. Succesul unei afaceri depinde în mare măsură de activitatea celor responsabili de imaginea produsului. Această regulă nescrisă este cu atât mai valabilă, cu cât se aplică în ţările subdezvoltate şi în cele în curs de dezvoltare. Concret, nu mai este atât de important ce produci, ci cum şi cui vinzi produsele sau serviciile.



Adidas.com - un sit care nu face economie de tehnologie



Adidas.com - un sit de succes cu un design deosebit

La fel stau lucrurile şi în cazul siturilor web. Chiar dacă tu eşti cel care te ocupi şi de crearea unui sit şi de promovarea lui, trebuie să înţelegi că cel de-al doilea pas necesită o atenţie sporită, asta dacă doreşti ca munca depusă să fie răsplătită pe măsură.

"Când te hotărăşti să creezi un sit, cu siguranţă urmăreşti anumite obiective. Acestea pot fi mai modeste sau mai măreţe, însă ar putea fi împărţite în două mari categorii. În primul rând există siturile "de vacanţă" care nu au un obiectiv bine stabilit, nu se încearcă obţinerea de profituri de pe urma lor şi, din această cauză, neexistând o motivaţie suplimentară, sunt actualizate de două-trei ori pe an, când creatorul îşi aduce aminte de existenţa acestora. Poate este puţin exagerat, însă chiar se întâlnesc astfel de cazuri.

În al doilea rând, există utilizatori care doresc să creeze situri de pe urma cărora să obţină diferite beneficii - materiale sau spirituale - şi sunt interesaţi ca situl lor să fie cât mai accesat şi mai cunoscut pe plan naţional sau mondial (situri internaţionale)." Aşa începea un articol scris pe la jumătatea anului trecut, şi, la cererile insistente exprimate în scrisorile primite de la cititori, am hotărât să revin asupra subiectului şi să încerc să reiau şi să completez tehnicile prezentate anterior.

Câteva aspecte teroretice

Ne place sau nu, trebuie să conştientizăm faptul că activitatea de promovare este una care necesită răbdare, ambiţie şi perseverenţă. Multă lume cedează rapid doar fiindcă rezultatele nu apar peste noapte. În momentul în care creezi un <div> în care introduci un meniu, acesta este deja acolo, pe când dacă optimizezi un sit pentru motoarele de căutare vei fi nevoit să aştepţi o perioadă până vor apărea primele rezultate "palpabile".

Nu este de neglijat faptul că promovarea şi crearea unui sit va avea mai mult succes dacă se lucrează într-o echipă. În echipă sunt mai multe minţi luminate, mai mult talent şi mai multă înclinaţie spre una sau alta dintre necesităţi. Dacă însă nu ai sau nu-ţi permiţi o echipă, fie vei lucra mai mult, fie vei improviza şi adapta mai mult (de exemplu, te poţi concentra mai mult pe partea de promovare şi identificare a publicului ţintă, iar apoi vei adapta şi modifica look-ul şi conţinutul sitului în funcţie de cerere).

Înainte de a vorbi însă despre ceva trebuie să ai despre ce vorbi. Chiar dacă crearea unui sit nu este subiectul articolului de faţă, să vedem câteva lucruri de care ar trebui să ţii cont totuşi.

- să încerci să te gândeşti aproximativ cum va arăta situl final;
- să îl desenezi pe o coală de hârtie, şi să concepi structura acestuia (text, imagini, animaţii, linkuri);
- să studiezi arsenalul programelor de care te vei folosi şi persoanele care te vor ajuta la realizarea lui;
- să stabileşti target-ul (utilizatorii cărora li se adresează);
- să nu sacrifici funcţionalitatea pentru design (acest aspect este strâns legat de publicul ţintă şi scopul sitului);
- să ai numerotate într-un document toate modalităţile de promovare, şi să-l ai tot timpul la îndemână în cazul în care primeşti sau îţi vine vreo idee (un PDA sau un smartphone ar fi foarte utile în acest sens);
- să te asiguri că ai găsit un nume potrivit pentru sit şi că domeniul nu este înregistrat (nu alege singur numele; dacă este posibil consultă-te cu cât mai mulţi prieteni sau cunoştinţe - mai multe creiere, mai multă inspiraţie, mai puţină transpiraţie!);
- să ai propria ta conexiune la Internet, preferabil cu trafic nelimitat, pentru a putea realiza constant modificări sau actualizări. Aceasta îţi permite şi să păstrezi mai bine legătura cu eventualii parteneri sau clienţi.
- să optimizezi situl pentru o mai bună accesibilitate. Cu toate că viteza de descărcare a conţinutului de pe Internet este din ce în ce mai mare şi la îndemâna a cât mai multor utilizatori, nu înseamnă că nu trebuie să fii atent la dimensiunea finală a sitului. Lucrurile au evoluat însă, iar atenţia trebuie acordată acum în special fişierelor multimedia (scăderea dimensiunii acestora până la limita care nu afectează în mod vizibil calitatea).
- să te asiguri de accesibilitatea informaţiei de pe sit (dacă acum un an recomandam optimizarea paginii pentru rezoluţia de 800x600, acum va trebui să ai în vedere în primul rând rezoluţia de 1024x768, chiar dacă cea de 1280x1024 vine puternic din urmă datorită popularizării monitoarelor LCD). De asemenea, conţinutul important trebuie să fie cât mai la îndemână, şi nu ascuns prin cine ştie ce meniuri obscure.

Bineînţeles că poţi să creezi situri respectând alt set de reguli, sau chiar nerespectând cu rigoare cele menţionate mai sus. O persoană talentată va crea un sit mai de succes decât una neinspirată, dar riguroasă. Oricum, nu acesta trebuie să fie principiul de la care porneşti. Sfaturile enumerate anterior se adresează tuturor şi sunt menite să-ţi uşureze munca şi să salveze timp preţios. Poţi de exemplu să navighezi pe Internet folosindu-te de un browser fără tab-uri, dar vei vedea că folosirea unui navigator cu tab-uri îţi va înlesni mult activitatea.

Acum situl e pregătit de aventura pe Internet. Ce ar trebui să faci în continuare vei vedea în rândurile următoare:

- redactarea unui raport referitor la evoluţia sau regresul sitului (număr de vizitatori, impresii ale acestora, profit etc.). Ţinerea unei evidenţe este mai mult decât esenţială, ea îţi generează o imagine cât mai aproape de realitate a ceea ce se întâmplă cu situl tău. Ţie îţi poate place sau nu, însă e mult mai important ce cred şi alţii despre sit, fiindcă ei sunt potenţialii generatori de profit. Şi oricum, să nu ştii cum este văzut situl e ca şi când ai avea un copil care îţi place şi te mulţumeşte deplin, dar care la şcoală fumează şi se bate cu colegii. (www.trafic.ro; www.google.com/analytics - instrumente de păstrare a evidenţei)
- identificarea audienţei - dacă înainte de crearea sitului este important să stabileşti target-ul, acum este vital să vezi cine vizitează situl. Acest lucru poate fi realizat prin sondaje pe sit, analizarea activităţilor de pe forum sau chat, căutarea altor sondaje

efectuate pe grupuri de utilizatori care au ca interes acelaşi tip de activitate cu a sitului tău.

- încearcă să stabileşti obiective. Chiar dacă sunt mai ambiţioase şi chiar dacă nu le atingi după câteva săptămâni sau luni aşa cum ţi-ai propus iniţial. Unii consideră că nu e prea bine să stabileşti obiective ambiţioase deoarece neatingerea lor te poate descuraja. Însă dacă nu ştii încotro porneşti, unde crezi că vei ajunge?

- Actualizarea şi furnizarea de conţinut interesant. Chiar dacă afli cine sunt utilizatorii care te vizitează şi ştii ce vor aceştia, totul este în zadar dacă nu le oferi constant conţinutul adecvat. Printre cele mai bune metode de păstrare a vizitatorilor (şi de atragere a altora noi) se numără: introducerea unor elemente de interactivitate, concursuri, chat şi/sau forum (acestea îl fac pe utilizator participant direct şi să se simtă important, membru al unei comunităţi online);

- evidenţa investiţie-profit trebuie la rândul ei bine ţinută. Fii sincer cu tine! Dacă observi că timpul şi resursele materiale investite sunt din ce în ce mai mari, iar rezultatele sunt mai mult decât firave, nu te ambiţiona să ţii cu dinţii de proiect. De multe ori, să renunţi la timp chiar dacă eşti în pierdere, poate fi mai sănătos decât să ajungi la faliment.

- Păstrarea unei legături active cu vizitatorii (e posibil să fii nevoit să acorzi timp suplimentar pentru a răspunde email-urilor primite şi să ţii cont de sugestiile primite).

- nu în ultimul rând, fii consecvent şi disciplinat în tot ceea ce faci şi nu ceda "psihic" în faţa primelor probleme care se ivesc. Şi, cum spuneam, dacă tu nu te interesezi de proiectul tău, este puţin probabil ca vreun vecin să o facă...

Se pare că ai reuşit să ajungi până aici şi să citeşti aceste aspecte teoretice, foarte bine! Poate te-ai plictisit puţin sau ai sărit peste vreo două-trei chestii care nu ţi s-au părut esenţiale. Dacă asta s-a întâmplat, te sfătuiesc să o iei de la început şi să reciteşti cu atenţie indicaţiile pentru a conştientiza importanţa acestora.



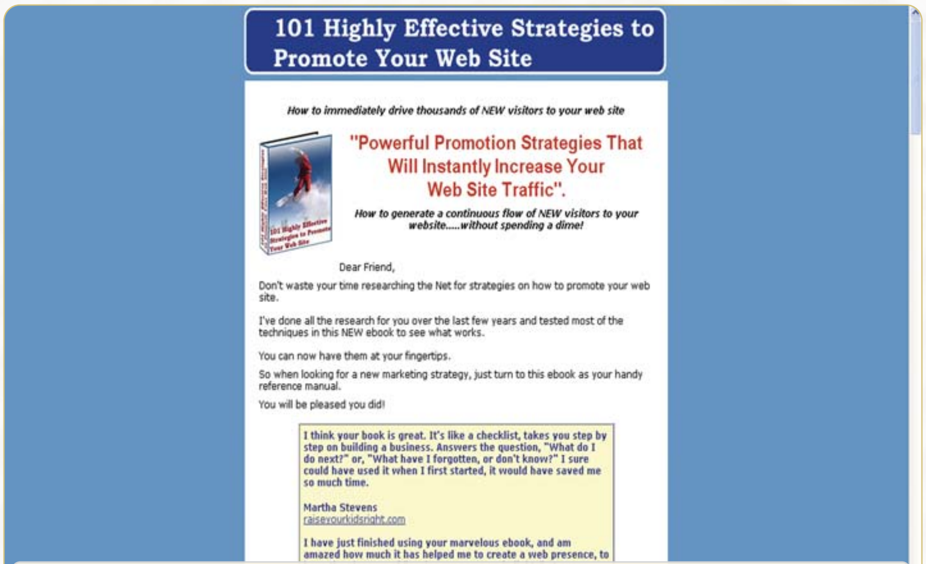
Absenţa unui design deosebit nu înseamnă şi absenţa succesului

Practica ne omoară...

Aşa să fie oare? Nu şi în acest caz în care îndeletnicirile practice de promovare a unui sit pot să fie chiar o activitate relaxantă şi nu una frustrantă.

Modurile de promovare se pot împărţi în două mari categorii: promovare online şi promovare offline. În spaţiul care mi-a mai rămas pentru acest număr voi vorbi despre cea de-a doua, urmând ca în numărul viitor să intru mai în detaliu în ce priveşte promovarea online (axată în special pe SEO - optimizarea pentru motoarele de căutare).

Promovarea offline implică anumite costuri, de obicei mai substanţiale, însă chiar dacă nu ai o afacere foarte mare, nu ezita, atunci când ţi se iveşte ocazia, să îţi promovezi situl şi de altundeva decât din faţa monitorului.



Găseşti pe Internet şi cărţi din care poţi învăţa strategii de promovare a sitului

Adresa paginii, URL-ul, este lucrul esenţial! Noteaz-o oriunde poţi; cărţi de vizită, scrisori, produse promoţionale (tricouri, pixuri, şepci, brichete etc.). Impactul asupra oamenilor pe care îl creează aceeaşi apariţie obsesivă este foarte mare, publicitatea de la TV fiind exemplul cel mai elocvent în acest caz. Chiar dacă ajungi să urăşti reclamele, în momentul în care eşti în faţa a două produse, vei alege aproape involuntar produsul X, doar fiindcă imaginea acestuia ţi-a rămas întipărită undeva în subconştient.

Fără a instiga la asemenea metode, aş menţiona aici modalităţile la care apelează marketingul "modern", aspect pe care l-am aflat dintr-o ştire apărută recent pe Internet:

"PandaLabs a descoperit un mesaj (spam) care se foloseşte de tehnici subliminale de a face reclamă. La prima vedere este doar o reclamă care îi dă utilizatorului posibilitatea de a cumpăra actiuni online. De fapt, utilizatorul nu doar că vede o imagine statică, ci şi o succesiune de imagini afişate extrem de rapid, şi anume 4 imagini, trei dintre acestea afişând cuvantul "buy" (cumpără) în diferite poziţii.

Tehnicile de reclamă subliminală au deja o anumită vechime şi sunt bazate pe afişarea unor imagini percepute de către utilizatori dar neconştientizate. În cazul de faţă, cuvântul "buy" apare pe ecran timp de 40 de milisecunde şi, în unele cazuri, 10 milisecunde. În felul acesta chiar dacă utilizatorul nu este conştient de apariţia cuvântului pe ecran, nivelul de percepţie al subconştientului asimilează mesajul, îl stochează şi asta duce la influenţarea indirectă a utilizatorului (potenţial cumpărător).

Pentru a te proteja de astfel de ameninţări este esenţial ca PC-ul să fie dotat cu instrumente de securitate adecvate, precum filtre pentru conţinut şi antispam."

Astfel, dacă lucrezi într-o companie mare sau mijlocie asigură-te că un baner pe care este notată adresa sitului e afişat undeva la vedere.

Cartea lunii de la Editura NICULESCU

ÎNVAŢĂ SINGUR MICROSOFT OFFICE 2003 ÎN 24 ORE - Greg PERRY

În numai 24 de lecţii de câte o oră sau chiar mai puţin, veţi fi gata să înţelegeţi, să deprindeţi şi să utilizaţi principalele tehnici şi concepte ale suitei Microsoft Office 2003, astfel încât să vă puteţi bucura de rezultatele muncii dumneavoastră. Folosind o abordare directă, pas cu pas, fiecare lecţie se bazează pe cea anterioară, ceea ce vă permite să învăţaţi elementele suitei Microsoft Office 2003, pornind de la zero.

Învăţaţi cum să...

■ deprindeţi caracteristicile de corectare automată, instrumentele de formatare şi machetare şi wizard-urile din Word, pentru a procesa texte într-o manieră profesionistă, corectă şi uniformă

■ proiectaţi şi să organizaţi registrele de calcul, utilizând puternicele instrumente de creare a foilor de calcul tabelar din Excel, astfel încât să obţineţi datele necesare

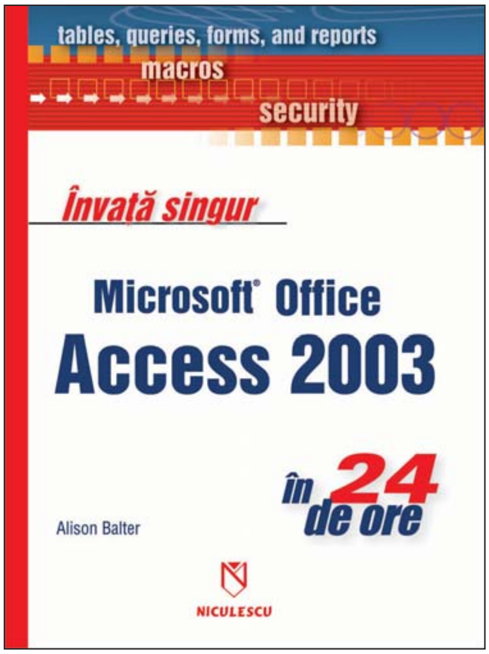
■ vă gestionaţi e-mail-urile, însemnările, sarcinile, listele "De făcut", contractele şi jurnalul din calculator, graţie resurselor pe care vi le pune la dispoziţie Outlook

■ realizaţi publicaţii deosebite, cum ar fi buletinele informative, diplomele de merit şi fluturaşii promoţionali, apelând la tehnologia asigurată de Publisher

■ transformaţi descrierile sau lecturile plictisitoare în prezentări multimedia captivante, mulţumită caracteristicilor pe care vi le oferă PowerPoint

■ predaţi ştafeta bazelor dumneavoastră de date puternicului Access, pentru a putea să gestionaţi uriaşele cantităţide informaţie pe care trebuie să le transformaţi în rapoarte

" proiectaţi, să creaţi şi să editaţi propriile dumneavoastră site-uri, de la o simplă pagină web personală, până la site-urile complexe de tip business cu ajutorul FrontPage



ÎNTREBARE: Care este (implicit) extensia fişierelor create în EXCEL 2003?

Editura Niculescu împreună cu MyCOMPUTER te invită şi în această lună la un concurs cu premii în cărţi din domeniul IT&C. Tot ce trebuie să faci este să răspunzi corect la întrebarea concursului şi să completezi talonul cu chestionarul MyC din partea de sus de pe pagina alăturată, apoi să decupezi talonul şi să îl expediezi pe adresa redacţiei.

Îţi "My" oferim o şansă de câştig: dacă vei completa şi răspunsurile la toate rubricile Chestionarului din partea de jos a paginii, vei participa şi la extragerea lunară în urma căreia poţi câştiga un abonament pe trei luni publicaţia aleasă de tine, dintre revistele editate de grupul MediaContact*.

RĂSPUNS (MyC09/2006): **Extensia (implicită) a fişierelor create în MS Excel 2003 este: ____.**

MyCâştigă : Răspunde la întrebările de mai jos pentru a participa la extragerea pentru **UN ABONAMENT pe 3 luni** la oricare dintre publicaţiile* Media Contact

MyCOMPUTER

CHESTIONAR nr.09 / 2006

1. Cum consideri acest număr al revistei MyC?
F. bun ☐ Bun ☐ Mulţumitor ☐ Slab ☐

2. Ce apreciezi cel mai mult la CD-ul cadou?
Interfaţa ☐ Diversitatea ☐
Cantitatea ☐ Calitatea ☐

3. Care articol(e) ţi-au plăcut cel mai mult?
____

4. Care articol(e) ţi-au displăcut cel mai mult?
____

5. Ce teme ai prefera să citeşti mai des în MyC?
____

6. Ce ai dori să mai conţină CD-ul cadou?
____

7. Din ce localitate ai cumpărat MyC?
____

8. Se găseşte MyC la chioşcul tău preferat?
Da, întotdeauna ☐ Nu ☐
Da, dar sunt puţine exemplare ☐

8. Softul tău preferat
____

9. Ce rubrică ai mai dori să conţină MyC?
____

10. Cât eşti dispus(ă) să plăteşti pentru un program full version original care să nu depăşească dimensiunea de stocare a unui CD?
2-300.000 lei ☐ 3-500.000 lei ☐
5-700.000 lei ☐ Peste 700.000 lei ☐

11. Cum ai aflat despre revista MyC?
Radio, TV ☐ Ziare, Reviste ☐ Internet ☐
Chioşcuri de presă ☐ Prieteni, cunoştinţe ☐

12. Sistemul tău are următoarea configuraţie:
____

13. În următoarele 6-12 luni doreşti să îţi upgradezi sistemul sau să-ţi cumperi unul nou:
Da ☐ Nu ☐

14. Eşti conectat la Internet prin:
cablu ☐ dial-up ☐ radio ☐ GPRS ☐ CDMA ☐

15. Cum apreciezi ştirile zilnice de pe www.myc.ro:
utile ☐ inutile ☐ interesante ☐ neinteresante ☐
Alte observaţii despre situl **www.myc.ro**:
____
____

16. În domeniul IT, pasiunile tale sunt:
____
____

17. Propunerea ta pentru Top MyC (cel mai bun articol din acest număr):
____

Nume/Prenumele: ________________
Adresa: Localitatea ________ Jud.________ Str.________ Nr.____
Bl.___Ap.___Cod stradal:_____ ____Telefon/Mobil: _____ ________Data/luna/anul naşterii: ___/___/___
E-mail ________ ___ ______ Nr. membrilor familiei: ______Venit/lună___ ________
Studii________________ Mi-ar place să fiu abonat la revista * ________________

* MyComputer PC Games CD

MyCOMPUTER ABONAMENT

Numele, prenumele / instituţia de învăţământ / societatea comercială
____
Adresa: Localitatea ____________________ str. ____________________
nr. ___ Bloc ______ ap.____ cod poştal______________ jud.____________ sector ____
Tel:. ________________ e-mail: ____________________ Data: ____________

Trimiteţi acest talon pe adresa redacţiei My COMPUTER: Str. col.Buzoianu, nr. 34, et.1, cod 410094, Oradea, jud. Bihor.

Semnătura ________________

Doresc să mă abonez pe o perioadă de:

☐ 6 luni - 44 RON ☐ 12 luni - 82 RON

Preţul abonamentului, în sumă de ________________, l-am achitat cu mandat nr.________________ pe numele: Paul Mork, str. Doina, nr. 7, bl. PB 78, ap. 13, cod 410326, Oradea, jud. Bihor.

Comenzile se pot trimite şi prin fax: 0259-441.526
sau prin e-mail la *abonamente@mediacontact.ro*

MyCOMPUTER CHESTIONAR

Aplicați aici timbrul poştal

DESTINATAR:

MEDIA CONTACT SRL
Revista MyCOMPUTER

Str.Colonel I.Buzoianu, nr.34
etajul 1, cod poştal: 410094
Oradea, județul Bihor

Stiri zilnice pe
www.MyC.ro

MyCOMPUTER ABONAMENT

Aplicați aici timbrul poştal

DESTINATAR:

MEDIA CONTACT SRL
Revista MyCOMPUTER

Str.Colonel I.Buzoianu, nr.34
etajul 1, cod poştal: 410094
Oradea, județul Bihor

Stiri zilnice pe
www.MyC.ro

Iată ce îţi "My"propunem pentru luna viitoare:



NOTĂ: Redacţia îşi rezervă dreptul de a modifica, fără notificare prealabilă, conţinutul ediţiei viitoare. Îţi mulţumim pentru înţelegere şi aşteptăm sugestiile şi observaţiile tale la contact@myc.ro.

COMANDĂ ACUM!

ABONAMENTE@MEDIACONTACT.RO

PCGames 4fun cu JOC FULL



NOTA: IMAGINILE DE MAI SUS SUNT CU TITLU DE PREZENTARE!